

週次	主題	內容綱要
1	基本拍與節奏	肢體立即反應 基本拍的固定 速度變化與肢體協調
2	節奏的跟隨	特定節奏的快與慢 肢體二聲部合奏
3	音感訓練 I	大調/小調的聽辨與肢體表現 旋律聽音與肢體動作連結
4	音感訓練 II	音程的哼唱與聽辨 大調/小調的肢體動作創作
5	聞樂起舞	音樂欣賞 動作曲式分析
6	重音的感受	樂曲中重音的捕捉 以道具表現音樂中的重音
7	音樂與圖像	聲音與圖像的連結 音樂欣賞與曲式分析
8	單拍子	不同拍子中的重音聽辨 以肢體表現單拍子裡的重音
9	單拍子與複拍子	肢體的垂直與左右感受 單拍子與複拍子的聽辨與肢體表現
10	內在脈動	基本拍的穩定 肢體立即反應訓練
11	聞樂起舞	音樂欣賞 動作曲式分析
12	音感訓練 III	音程的聽辨與哼唱 旋律哼唱與記憶
13	節奏型卡農	身體二聲部的練習 節奏型卡農
14	樂句的感受 I	空間、肢體與樂句的連結 樂曲中的樂句長短與肢體表現
15	聞樂起舞	音樂欣賞 動作設計與道具

秀山國小藝術才能班 音樂律動 教學大綱 112上學期

劉絲涵老師設計

週次	主題	內容綱要
16	樂句的感受 II	在指定越劇中創作旋律 集體創作討論
17	音樂欣賞與動作分析	節奏與肢體創作 總複習