

秀山 112 學年度上學期週進度表 教師:朱家瑩

使用教材- 聲音之外的事(七) 本學期上課次數: 17 次

次數	日期	預定上課進度	使用教材
1	9/4	複習上學期內容 (第六冊為主+中國五聲音階)	
2	9/11	中國調式五聲音階	聲音之外的事第(六)冊
3	9/18	五聲音階的調式判斷(一)	聲音之外的事第(七)冊
4	9/23 (補 10/9)	期中考 五聲音階的調式判斷(二)	聲音之外的事第(七)冊
5	9/25	期中考訂正 全音音階	聲音之外的事第(七)冊
6	10/2	常用的演奏方法記號(一) 常用的演奏方法記號(二) 補充:樂譜應用探索(一)	聲音之外的事第(七)冊
7	10/16	常用的音符省略記號 小節省略記號 裝飾音 綜合練習	聲音之外的事第(七)冊
8	10/23	複習音階、音程、調性判斷	聲音之外的事第(七)冊
9	10/30	期中考 補充:樂譜應用探索(二)	聲音之外的事第(七)冊
10	11/6	期中考檢討訂正 中國調式雅樂七聲音階(一)	聲音之外的事第(七)冊
11	11/13	中國調式雅樂七聲音階(二)	聲音之外的事第(七)冊
12	11/20	演奏時間計算(一)	聲音之外的事第(七)冊
13	11/27	演奏時間計算(二)	聲音之外的事第(七)冊
14	12/4	演奏時間計算(三)	聲音之外的事第(七)冊

15	12/11	複習音階、音程、調性判斷 演奏時間計算	聲音之外的事第(七)冊
16	12/18	期末考 樂譜應用探索(三)	聲音之外的事第(七)冊
17	12/25	期末考訂正 補充:西洋大小調調性判斷 寒假作業告知	聲音之外的事第(七)冊 講義

※本進度將依據學生實際學習情況做適當調整

本學期教學目標:

能正確寫出全音音階、中國五聲音階以及七聲音階

能分辨常用演奏記號、省略記號

能將常用音樂記號應用在日常練習時的譜例上

能正確計算出樂曲的概略演奏時間

能熟練學習過的樂理常識