

秀山國小 三 年級 115 學年度上學期音樂欣賞教學週進度

科目	音樂欣賞		
週次	上課日期	單元	進度安排
第 1 週	9/3	課程說明	◎音樂的元素:音高、力度、速度、拍子、節奏、樂句、織體
第 2 週	9/10	音樂的起源	◎古時候的音樂 ◎希臘神話和音樂(潘神笛與里拉琴) ◎古希臘的音樂(慕吉克、樂器、畢達哥拉斯音階、Orchestra)
第 3 週	9/17	西洋音樂的黎明	◎基督教和音樂 ◎葛麗果聖歌 ◎複音音樂的產生(奧干農、聖母院樂派、新藝術)
第 4 週	9/24	中世紀的音樂	◎樂譜的發明 ◎騎士們的音樂 ◎中世紀的樂器
第 5 週	10/1	文藝復興的音樂	◎文藝復興的時代 ◎文藝復興時期的藝術家們 ◎容易唱出的聖歌 ◎文藝復興時期的音樂家們
第 6 週	10/8		
第 7 週	10/15	巴洛克音樂(一)	◎何謂巴洛克 ◎發出新音響的音樂 ◎歌劇的誕生
第 8 週	10/22		
第 9 週	10/29	校際交流週	◎10/28~10/30 校際交流暫停一次
第 10 週	11/5	巴洛克音樂(二)	◎小提琴名演奏家們 ◎管風琴和大鍵琴
第 11 週	11/12	期中考	◎音欣期中評量~音樂的起源、西洋音樂的黎明、中世紀的音樂、文藝復興的音樂、巴洛克音樂(一)(二)~
第 12 週	11/19	韋瓦第	◎生平與音樂創作風格 ◎四季小提琴協奏曲與覆奏曲式 ◎春第一樂章、夏第三樂章
第 13 週	11/26		
第 14 週	12/3		
第 15 週	12/10	巴哈和韓德爾	◎巴哈與韓德爾比較
第 16 週	12/17	巴哈	◎生平與音樂創作風格 ◎12 平均律鍵盤曲集 ◎作品 小步舞曲、耶穌是世人盼望的喜樂、d 小調觸技曲與賦格曲、G 弦上的曲調、C 大調前奏曲
第 17 週	12/24		
第 18 週	12/31		
第 20 週	1/7	期末考	◎音欣期末評量~韋瓦第、巴哈和韓德爾、巴哈~
第 21 週	1/14	寒假作業	◎寒假複習內容、作業