

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一) 能正確計算音程度數。 (二) 認識音程的變化型態，如：複音程、轉位音程、等音音程等。 (三) 認識各式小音階，如自然、和聲、曲調、現代小音階。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習	三下內容總整理
	2	音程（一）	大音程的縮小・小音程的擴大（一）
	3	音程（二）	大音程的縮小・小音程的擴大（二）
	4	音程（三）	大音程・完全音程的擴大
	5	音程（四）	小音程・完全音程的縮小
	6	音程（五）	音程總複習
	7	關係大小調（一）	調號・關係大小調（一）
	8	關係大小調（二）	調號・關係大小調（二）
	9	期中考	期中考
	10	小調音階（一）	自然小音階
	11	小調音階（二）	和聲小音階 小考：力度術語全
	12	小調音階（三）	曲調小音階
	13	小調音階（四）	現代小音階
	14	小調音階	小調音階的音級名稱・調性判斷
	15	小調音階	音階總複習
	16	術語	音樂術語
	17	期末考	期末考、檢討考卷、暑假作業
	18		
	19		
	20		
21			
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % ☒口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☐實作表現 ☒試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ☒口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☒試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他		
備註 (教材)	聲音之外的事 第三冊 ／ 五線譜本 ／ 美樂出版社 另自備補充教材／教具		