

新北市秀山國民小學 115學年度五年級第一學期部定課程計畫 設計者：曾玫玲

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☒國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☐綜合 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

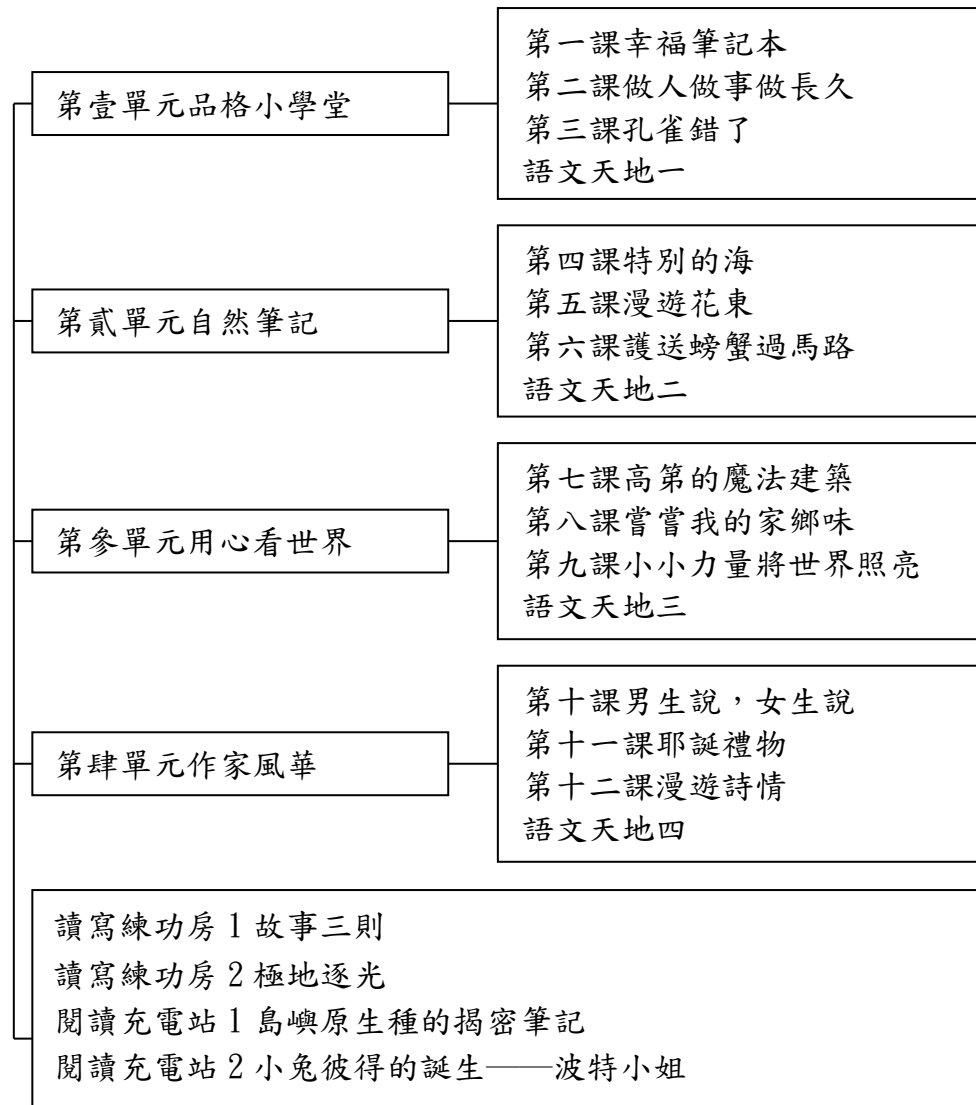
三、課程目標：

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型。
4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。
7. 能認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。
8. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。
9. 能認識議論文本文的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。
10. 能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。
11. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。
12. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。
13. 能學會說話與聆聽的方法。
14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。
15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

四、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）



五、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

六、素養導向教學規劃：**請以不同顏色標示：出版社(黑)、改編教材(紅)、議題融入(藍)、校本特色(綠)**

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一 8/31 9/4	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、遇上、擦痕、賠償、焦急、謹慎、比較。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、恩、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、較。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 認識反義詞 1. 教師引導學生先閱讀句子，想想看句中藍色的語詞，意思是否一樣。(若學生對詞義不清楚，一併釐清。) 2. 比較句子有第一個藍色語詞(年邁／神采奕奕、健步如飛)形容，和沒有時的差別，讀起來的感覺有什麼不同。 3. 教師歸納：中年級曾教過「反義詞」，放入適當反義詞的句子讓人感覺更生動，句子想表達的意思也更清楚。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什麼？他們也有滿滿的負能量嗎？暢銷繪本作家吉竹伸介，這次要教你排解負面情緒的五大絕招！ 不要假裝包容，拒絕逆來順受，徹底擺脫生氣、傷心、負面情緒。 我有討厭的人，而且有好幾個。為什麼他們要那樣說話呢？為什麼他們要欺負別人呢？真希望討厭的人都被石頭絆倒！ 我會在心裡幻想：該怎麼對付討厭的人。但是討厭一個人好浪費時間啊！究竟該怎麼做比較好呢？				思、評鑑文本的能力。	
--	--	---	--	--	--	--	-------------------	--

			2. 教師提問： (1)書中的「我」為什麼會討厭自己？ (2)書中的「討厭」的心情形容成什麼？ (3)書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ (4)書中的「我」書末有什麼發現呢？ (5)你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。					
二 9/7 9/11	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：師傳、延長線、豐富、平穩、熟練、準確、掃把、服務、讚美、口碑、業績、保障、效率、內涵、預見。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：傳、釘、延、遞、富、穩、按、熟、確、掃、務、讚、碑、績、障、率、涵、預。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀瑞穗的靜夜著：李潼出版社：聯經出版 2010/01/14	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 （二）寫作 • 練習推論人物特質 1. 教師請學生朗讀第一部分的兩個句子，引導學生查詢「嚴謹」的解釋：謹慎、嚴密、周延。 2. 請學生思考句中的行為描述，是否和「嚴謹」相符，並說明理由。再想想是否有其他合適的語詞，如做事有條不紊。 3. 教師請學生朗讀第二部分的兩個句子，請學生思考句中的行為描述，是否和「負責」相符，並說明理由。再請學生思考其他合適的語詞，如做事細心體貼。 4. 請學生閱讀全文，找出小師傅做的事、說的話，並畫記。 5. 小組討論，分類、歸納這些表現所呈現的特質。提醒學生歸納人物特質，要有足夠的線索和理由支撐，不宜採孤證。 6. 教師歸納：在文章中確切的描述言行舉止、引用人物的話語，可使文章人物形象更鮮明。 （三）閱讀 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			《瑞穗的靜夜》一書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文。 李潼認為，許多生活中的想法，構思工夫雖然短小，其實並不短，零星的素材或感想，有些逐漸完成為一篇小說、散文，有些因為一時沒較多時間來處理，或者它更適合以短文來抒寫，於是就成了收集在《瑞穗的靜夜》（原書名為《這就是我的個性》）這本短文集裡面的篇章。書中的〈瑞穗的靜夜〉一文，曾被選入國立編譯館編的國中教科書。 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生感受作者在當時的生活環境，是如何以樸實的筆觸，寫出細膩且真誠的脈脈溫情。					
三 9/14 9/18	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：評語、索性、考卷、清楚、張燈結綵、橡皮擦、糊里糊塗、拼音、眉清目秀、妒忌、愛惜、慈祥、慚愧。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀琦君說童年著：琦君出版社：三民 2018/07/13	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：評、性、似、卷、楚、綵、橡、塗、拼、眉、秀、妒、忌、屏、惜、慈、慚、愧。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習比較四字語詞 1. 請學生閱讀句子，想想看句子與課文中相同的語詞，意思是否一樣？ • 張燈結綵 (1)「元宵節時，廟旁街道張燈結綵」是指懸掛燈籠，用彩帶結成美麗的裝飾物，常用來裝飾喜慶的場面。 (2)「課文中考卷張燈結綵」是形容考卷凌亂，有多處塗改的痕跡。 • 糊里糊塗 (1)「做事糊里糊塗」是指人做事非常迷糊。 (2)「課文中考卷被擦得糊里糊塗」是塗改得				【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			混亂、不清楚。 眉清目秀 (1)「形容人眉清目秀」是指面貌清明俊秀，長相美麗的意思。 (2)「課文中考卷眉清目秀」，是指考卷寫得清楚、文字排列整齊。 2. 教師歸納：發現語詞暗藏的弦外之音，就能感受到其中的趣味。 (三) 閱讀 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有童年，不管是苦是樂，回憶起來都是甜美的。善於說故事的琦君，與您一起分享她魂牽夢縈的故鄉與童年。書中有她家鄉的人物、生活和風光，也有好聽的神話和歷史故事。篇篇真摯感人，字裡行間充滿了愛心與情義，在欣賞琦君的散文之餘，更別有一番溫馨感受。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生領略不同於現代的往昔生活風貌，從作者多情真摯的文字中，感受早期時代的童心。					
四 9/21 9/25	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	第壹單元品格小學堂 語言天地一 【活動1】溫故知新	5 (二) 寫作 1	南一電子書 (二) 寫作	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)

9/25(五)中秋節放假	錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	意、主旨、結構與寓意。	1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」，讀完後請學生兩兩一組，互相解釋什麼是意義段，什麼是段落大意。 3. 教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大意。 4. 教師請學生讀一讀「找課文大意」內容，並配合習作 P22，了解「回答問題法」與「合併段意法」。 5. 教師說明「找文章主旨」，讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文章主旨。 6. 請學生自行閱讀「寫作前四步驟」，教師說明日後寫作時，可作為提醒之用。 7. 教師總結：溫故知新可做為參考祕笈，日後學習時，可反覆檢視、應用。 【活動 2】說話聆聽有方法 1. 請教師搭配第一課課文(內容、形式)深究及習作「聆聽練習」教學。 2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分式結構的敘事方式：先開頭總起，再分述舉例，最後總結幸福祕密。 3. 配合習作「說話練習——我的幸福二三事」統整練習，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點。 4. 本練習可搭配新接班級時，新同學相互認識、自我介紹的活動。 5. 可搭配說話練習評量單，指導學生檢視自己是否實踐語文天地所學。 (二) 寫作 指導學生溫故知新，複習「段落大意與意義段」、「找課文大意與主旨」、「寫作前四步驟」並練習其內容。	(三) 閱讀 1	生字語詞卡。 (三) 閱讀 愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 2016/03/31	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	與學科學習相關的文本閱讀策略。	費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--------------	--	-------------	--	-------------	--	---	-----------------	---

			1. 請學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」，讀完後請學生兩兩一組，互相解釋什麼是意義段，什麼是段落大意，提醒同學可實際操作檢視。 3. 教師確認學生是否都已理解，有不清楚的狀況可以提問。接著帶領學生進行貓頭鷹任務，以第二課做人做事做長久，找出意義段及段落大意。 4. 教師請學生讀一讀「找課文大意」內容，並配合習作第 22 頁，了解「回答問題法」與「合併段意法」。 5. 教師接續說明「找文章主旨」，帶領學生進行貓頭鷹任務，分組討論「孔雀錯了」適合用哪種方式找到文章主旨。（可從段落大意找，也可從重要段落找：第四段、第六段。） （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從前有一棵樹，她很愛一個小男孩…… 每天，男孩都到樹下盪鞦韆、爬上樹幹吃起蘋果來，男孩很愛這棵樹，非常的愛……樹很快樂。 時間一天天過去，男孩長大了。樹卻常常很孤單。有一天，男孩來到樹下，他想擁有錢、房子、一艘船向外遠航。樹一如往常，給予了她的一切，樹很快樂，但，這不是真的……。 很久很久以後，男孩又回來了。 「很抱歉，孩子，我的蘋果已經沒了。」樹說。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			「我的牙齒也咬不動蘋果了，」男孩說。 「我的樹枝已經沒了，我真希望可以給你一些東西……但我只是一株殘破的老樹根。很抱歉……」樹說。 「我現在只需要一個安靜的地方坐著休息。我好累好累。」男孩說。 「好的，殘破的老樹根正適合拿來坐著休息。來啊，孩子，坐下來休息。」 男孩坐了下來。 樹很快樂。 2. 教師提問： (1)小男孩小時候和樹是如何做朋友？ (2)小男孩長大後又是如何對待樹？ (3)為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ (4)小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ (5)故事裡哪一段最令你感動？ (6)如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。					
五 9/28 10/2 9/28(一)教師節放假	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	讀寫練功房 故事三則 【學習任務】讀故事，找材料 1. 寓意教學 (1)找一找：找出大意，了解敘述事件。 (2)想一想：進行聯想，推論敘述事件的言外之意。 (3)對一對：對應生活經驗，確認故事的寓意。 (4)用一用：舉例說明應用寓意於生活或寫作。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E5 發展檢索資訊、	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集(取材) (1)確定關鍵字 (2)打開瀏覽器，蒐集資料 (二)寫作 • 寫作主題：向○○(名人)學習 1. 引起動機：教師在黑板寫上「名人」二字，詢問學生，提到名人，大家會想到誰呢？為什麼他那麼有名？從哪裡知道關於他的事情或消息呢？如果要向一位名人學習，你會選誰呢？討論後，揭示本次的寫作主題與要點。 2. 完成「小作家闖關單」 3. 學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖書寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句。 4. 教師審閱後，針對佳作進行公開分享及表揚，倘有共同病句或寫作待改進之處，亦可一併說明。 (三)閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從灰色家園起飛，踏上藍、綠、紅、黃的繽紛奇幻國度！ 渴望有個腦袋的稻草人、心碎的錫樵夫、史上最膽小的獅子，還有想家的桃樂絲和小狗托托，他們能不能平安度過驚險的旅途、實現自己的願望？ 換成是你，想要向巫師許下什麼願望？ 在全心追尋智慧、勇氣與愛的過程中成長，就是人生之路最神奇的魔法！ 2. 教師提問： (1)桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ (2)你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作	日報 2015/03/05		獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
--	--	---	--	-----------------------------	--	--	--

	應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		為論證？ (3)桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ (4)如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從童話中的冒險，領略成長經歷，感受智慧、勇氣、信任與互助合作等珍貴的情誼，進而實現自我價值。					
六 10/5 10/9 10/9(五)調 整放假	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客	第貳單元自然筆記 第四課特別的海 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：乳白色、渲染、臭美、滲入、岩漿、熱泉、產生、煙囪、排列、星羅棋布、閃耀、螢光、目眩神迷、關係、漲潮、特殊、呈現、面貌。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：乳、渲、臭、滲、漿、泉、產、囪、列、羅、耀、螢、眩、係、漲、殊、呈、貌。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 2021/06/09	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 （二）寫作 - 認識句子間的關係 - 教師將第一組兩個句子書寫於黑板上，指導學生讀一讀。 - 海是臺灣常見的風景。 - 還有一些特別的海等著人們探索。 - 請學生想一想句子的意思，說一說兩者之間有什麼關係。 - 引導學生思考，如果要將兩個意思相對的句子連接起來，表示完整的意思，可以使用什麼適當的語詞來連接。 - 請學生將想到的語詞放在兩句間，讀一讀，是否表達出完整的意思。 - 第二、三組句子可依照上述一到四步驟，由小組、個人練習後，全班共同討論，最後再由教師歸納。 （三）閱讀 - 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 〔內容簡介〕 將海洋保育的種子灑進孩子心田，成為他生活中再自然不過的小事，那麼，守護我們的				閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

	巧。		地球，將不再是遙不可及的任務！ 臺灣是典型的海洋國家，四面環海，海岸線長達千餘公里，分布了各種不同的生態系，包括岩岸、沙岸、河口、紅樹林、珊瑚礁……等等。這麼獨特而珍貴的資源，我們當然應該分外珍惜與愛護。這套【阿德蝸的海洋學堂】用有趣的海洋神話故事來做引子，並加上豐富的知識內容，帶領孩子進入浩瀚的海洋世界，投入那迷人的藍藍大海中，從此更加珍惜海洋資源，知海、親海、愛海。 2. 教師提問： (1)這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2)作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3)你在這本書中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。					
七 10/12 10/16	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、斷崖、躍動、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、氣勢雄偉、臨海、花東縱谷、稻米、黃澄澄、搖曳、醉心。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀樹著：沃依切·葛萊果斯基出版社：小天下 2019/10/28	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【活動3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：駛、陡、峭、蕾、崖、躍、凹、凸、坑、斧、雄、偉、臨、縱、稻、澄、曳、醉。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 - 認識「擬人」 - 教師說明什麼是「擬人」。 - 說明例句中，何處加上了人的特性、動作或情感。 - 進行擬人改寫練習。 - 教師提醒學生想像時先選出主要的描述對象，再根據事物的「特性」及「外形」進行聯想，如此一來，加入動作或情感會較為精準且容易。 (三) 閱讀 - 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你曾經想過，「樹木」對你而言，是什麼				境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		樣的存在嗎？出生時，我們安穩的睡在木製搖籃裡；死亡時，木製的棺材承接我們的軀體。人的一生，樹木常相左右，我們從樹木、木材獲得甚多，但我們經常忽略樹木的付出。這本書將從生物知識、環境保育、文化藝術等角度，帶領讀者重新認識——樹。 超大開本、細緻且幽默感十足的插圖、淺顯又抒情的文字敘述，《樹》娓娓道出 33 個跨領域主題，不僅涵蓋最基本的各部位解說、樹木如何繁衍後代，也讓大家認識世界上最高的樹、最粗的樹和最老的樹。木製的交通工具、樂器、藝術品、著名建築等主題讓人一窺從古至今，人類是如何利用木材這項資源來豐富自己的生活。除了「有形」的樹，本書更著重介紹樹在文化、神話、宗教中扮演的角色。開頭與結尾則以誠摯的口吻強調樹木的重要性，是溫柔的提醒，而非教條式的守則。 讓我們一起翻開這本感性抒情的樹之大百科，一同反思人類與樹木的關係。 2. 教師提問： (1)這本書從哪些面向來介紹樹？ (2)我們可以怎麼辨別樹的年齡？ (3)樹對自然環境有什麼影響？ (4)樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ (5)樹和人類文明有哪些關係？ (6)如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？ (7)我們平時可以如何保護樹？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。					
--	------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：綻放、目不暇給、螃蟹、似乎、召喚、水溝、緩緩、腹部、浸溼、陸蟹、繁殖、愈加、悲劇、顯得、阻斷、孵育、歷盡。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：綻、暇、螃、乎、召、溝、緩、蹲、腹、浸、陸、殖、愈、悲、顯、阻、孵、歷。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油站教學：引導學生學習加油站的内容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油站教學：引導學生學習加油站的内容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀神祕溼地大探險：從蚵田到海豚——漫畫圖解保育海洋生態準則 著：蔡明原，樊千睿 出版社：小文房 2018/10/01	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
---	---	---	--	--	---	---	---

	用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		• 認識遠觀與近察 1. 教師利用簡報呈現自然段第二、三段課文，請學生各自默讀後，兩兩討論作者是如何觀察螃蟹，並找出關鍵的語句。 2. 請學生分享討論結果。（第二段：我拿著手電筒四處探照……，第三段：我蹲低身體，仔細觀察……。） 3. 透過關鍵語句（我拿著手電筒四處探照……／我蹲低身體，仔細觀察……）引導學生察覺作者與螃蟹之間距離的遠近。 4. 教師指導學生描寫同一事物時，可運用遠距離觀察來描寫事物的整體性，近距離觀察來描寫事物的細部特徵。 5. 學習遷移：請學生決定一種事物進行遠觀近察的描寫，並於下次課堂中分享。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猴子帶著黑傑克、小豬、阿輝去鄉下阿公家遊玩，卻意外發現蚵田遭人盜採，一行人決定暗自行動揪出竊賊，他們能將小偷一舉成擒嗎？而為了拯救危在旦夕的白海豚，他們能打造出一個潔淨的海灘嗎？ 2. 教師提問： (1) 書中提到了哪些關於保育溼地的內容？ (2) 主角他們想要用什麼方法擒獲竊賊？ (3) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。					
九 10/26	5-III-9 因應	Ad-III-2 篇章的大	第貳單元自然筆記	5 (二)	南一電子書	字形檢核 聲調檢核	【戶外教	☐ 實施跨領域或跨

I 10/30 10/26(一)調 整放假	不同的目的， 運用不同的閱 讀策略。 6-III-2 培養 思考力、聯想 力等寫作基本 能力。 6-III-6 練習 各種寫作技 巧。	意、主旨、結構與寓 意。	語言天地二 【活動1】觀察與描寫 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 搭配習作 P39，教師提問：內容中，作者運用到哪些感官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？ 3. 教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討論。 4. 可搭配習作 P47「五、配合圖片，用『遠看……近看……』的語詞，完成句子」，請學生找出範例文字用了哪些觀察法，有哪些描寫運用到聯想和想像。 5. 教師總結：活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。 【活動2】怎樣「過渡」 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 教師說明「用語詞過渡」的意義（為上下文之間做銜接和轉換）與方法：文章轉換時，可以用「不但、然而、可是、不過、但是、於是、因此……」等語詞來過渡。有時候為了敘述事情的先後或補充說明，可以用「首先、其次、然後、接著、最後、除此之外……」等詞來過渡。總結敘述可以用「總而言之」來過渡。 3. 教師說明「用段過渡」可以讓一篇文章的前後文更有連貫性。教師可搭配第五課課文，找出作者的花東之旅，用了哪一段作為過渡，連結他的旅程？ (二)寫作 • 指導學生認識「觀察與描寫」並練習其內容。 1. 請學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹	寫作 1 (三) 閱讀 1	(二)寫作 生字語詞卡。 (三)閱讀 少年綠皮書——我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	育】 戶 E1 善用 教室外、戶 外及校外教 學，認識生 活環境（自 然或人為）。 戶 E3 善用 五官的感知，培養 眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈感受的能力。 【閱讀素養 教育】 閱 E2 認識 與領域相關的 文本類型與 寫作題材。 閱 E3 熟悉 與學科學習 相關的文本 閱讀策略。	科目協同教學(需 另申請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--	--	-------------------------	---	--------------------------------------	---	---	---	--

			什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 可搭配習作第 39 頁聆聽練習：觀察家手札，教師提問：內容中，作者運用到哪些感官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？學生分組討論，派代表作答。 3. 教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討論，有沒有不懂之處可以提問。 4. 可搭配習作第 47 頁「五、配合圖片，用『遠看……近看……』的詞語，完成句子」，請學生找出範例文字中，用了哪些觀察法，有哪些描寫運用到聯想和想像。發表前可讓學生小組討論、兩兩討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。 5. 教師請學生閱讀最後一段作為總結：活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。 （三）閱讀 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書分成兩輯。第一輯〈我的自然啟蒙〉，作者書寫自己在青少年時期，不同階段接觸自然、野外冒險和汲取知識的生活經驗。第二輯〈你們的山巒之歌〉，敘述這四、五年來和孩子及幾位青少年，一起摸索自然、登山旅行，及面對自我感情的成長故事。 孩子、自然和師長之間的三角關係，一直是近幾年我追尋生活價值裡，反覆摸索，並且努力鼎立的教育理想。我深信，這一個意念的必須實踐，孩子縱使再挫折，仍有一個這麼寬闊地安慰和鼓舞自己的場所。而這本書裡，希望它也蘊藏著像大翅鯨這樣龐大的自然元素。 ——劉克襄 2. 教師請小組成員分享：					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			(1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：藉由作者的童年經歷，感受親自大自然，進行野外冒險的樂趣。鼓舞學生也應常常接觸自然，勇於嘗試新事物。					
十 11/2 11/6 11/5.11/6 期中評量	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名	評量週 第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：設計、圓弧、鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩繪玻璃、世界遺產、投入、堅持。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、投、堅。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【國際教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 （二）寫作 • 認識「譬喻」 1. 教師直接揭示修辭名稱——「譬喻」：運用聯想力，找出與所要描寫的對象有類似特點的人、事、物來比喻說明。 2. 在使用譬喻修辭中，想像所占比例大，如何藉由觀察、構想使兩者詞語產生聯繫，即是譬喻的獨特之處。 (1) 請學生讀一讀加油小站的句子，找到兩者的相似處並感受兩者的差異。 (2) 教師統整常用在譬喻句中的字：如、像、有如、是等。 (3) 請學生找一找課文中還有哪些地方也用到這樣的修辭方法？ 3. 教師提醒學生運用譬喻前，先仔細觀察事物，可依事物的「外觀」、「特性」進行聯想，找到兩者之間的相似性，教師亦可運用曼陀羅思考法引導學生進行擴散思考。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 大家都喜歡慶祝節日，但你有想過，其他國家的孩子都是怎麼慶祝節日的呢？				國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			愛爾蘭的萬聖節有什麼不同？衣索比亞的主顯節有什麼特色？光明節又有哪些習俗？一起跟著書中的新朋友們慶祝各種不同的節日！ 2. 教師提問： (1) 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ (2) 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ (3) 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。					
十一 11/9 11/13	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：家鄉味、相撲、鮭魚子、山葵、稠稠的、旋律、麥餅、硬是、扁扁的、抗議、拉筋、辣椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鄉、撲、螺、鮭、葵、稠、旋、律、麥、噓、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【國際教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	七字短語。 三、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 認識「疊字」 1. 教學重點：句子裡的疊字詞可以凸顯重點、強化感受，讓句子更有節奏感、韻律感。 2. 引導過程： (1) 朗讀原句：例：「洗一場熱熱的濃濃稠稠的香料澡」。 (2) 可讓學生重複疊字詞部分。 (3) 問學生朗讀這句有什麼感覺。(感覺特別的熱，特別濃稠，好像身體都沐浴在印度香料的氣息中。) (4) 刪除疊字詞再朗讀一次：把疊字詞部分刪掉，縮短句子，再請學生朗讀一次修改後的句子，例如：「洗一場又熱又濃稠的香料澡」。 (5) 對比差異：比較有沒有疊字詞讀起來的感覺有何差異。(有了疊字詞語氣較強烈，咖哩似乎比一般濃湯更濃稠、溫熱。而且讀起來句子較有節奏感。) (6) 練習疊字詞：請同學以自己喜歡的食物做疊				國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			字詞創作練習。（我慢慢的舔著冰冰涼涼、甜滋滋的霜淇淋。） （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 艾比快被留級了，再這樣下去，她必須重讀六年級，除非她願意完成一個特別的加分作業——交一個國外的筆友。 艾比的第一封信被送到阿富汗的一個小學校，交到薩迪德手中。一個熱愛攀岩爬高的蜘蛛女艾比，遇上了很會寫詩的鬥風箏高手薩迪德，就此展開一段跨越國界的友情與交流。然而，在傳統保守的阿富汗與看似開明的美國，這樣的通信事件是否會帶來意想不到的衝擊與麻煩呢？ 2. 教師提問： (1) 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ (2) 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ (3) 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ (4) 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ (5) 對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ (6) 如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過書中角色的眼睛，了解世界各地不同的文化，知曉即使文化不同，也能產生純粹的友誼。					
十二 11/16 	1- III -3 判斷聆聽內容的合	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	5 (二) 寫作	南一電子書	字形檢核 聲調檢核	【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需

11/20	理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差	字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：一股、藉由、探訪、購買、火車票、售票機、協助、翻譯、鐵路局、死亡、捐款、開挖、賺錢、鄰居、加幣、不夠、基金會、付諸實行。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：股、藉、訪、購、票、售、協、譯、局、亡、款、挖、賺、鄰、幣、夠、基、諸。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二)寫作 • 認識事實與觀點	1 (三)閱讀 1	(二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀世界的孩子，不一樣的生活：來自7個國家的7個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
-------	---	---	--	--------------------------------	---	---	---	--

	別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		1. 說明「事實」與「觀點」：客觀是「不帶立場，中立的想法」，主觀是「沒有對錯，就是自己或其他人的想法」。客觀事實能被證明真偽，觀點則是表達對事實的一種信念、感覺、看法，無需證明也沒有絕對的對錯。 2. 從生活例句著手：教師先設計生活情境句型，讓學生判斷何者為事實或觀點。提醒學生要說出自己判斷的邏輯。 3. 從討論中學習表達與尊重：產生疑義時，教師可請學生試著說出不同意見方的想法，藉以澄清自我觀念。過程提醒學生：可以不認同對方想法，但必須尊重。 4. 逐句尋找與畫記：教師先示範，再引導學生逐句找出客觀事實與主觀判斷的文句。小組討論分享後，以螢光筆畫出句子。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 跟著 7 個國家的 7 個孩子，環繞世界一周，體驗他們的一天。 這本書為你打開一扇窗，從不同孩子的食衣住行，認識不同的文化面貌。它也讓你看見自己，你會怎麼介紹你的家人、你一天的生活呢？ 我們用不同的方式度過相同的一天，每一種不同都是我們生命的一部分，因為我們，世界如此不同。 2. 教師提問： (1) 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ (2) 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ (3) 你最喜歡哪個國家的生活方式？ (4) 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：讓學生跟隨書上的孩子，一起度過平凡的一天，並體會到因為文化不同，產生的差異讓處處有驚奇，了解自己的生 活並不是唯一的一種方式。					
十三 11/23 11/27	6-III-2 培養 思考力、聯想 力等寫作基本 能力。 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫 出表達清楚、 段落分明、符 合主題的作品。 6-III-5 書寫 說明事理、議 論的作品。 6-III-6 練習 各種寫作技 巧。	Bd-III-1 以事實、理 論為論據，達到說 服、建構、批判等目 的。 Bd-III-2 論證方式如 舉例、正證、反證 等。 Bd-III-3 議論文本的 結構。	第參單元用心看世界 語言天地三 【活動1】如何運用聯想 1.教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。 2.教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想 邏輯，再補充例句。 (1)找相似：天上朵朵的白雲，宛如蓬鬆潔白的 棉花糖。 (2)找相關：海洋是螃蟹的育兒室（海洋是螃蟹 孵化、成長的地方）。 (3)找相反：在漆黑的夜裡，即使是再小的火 光，也能帶來希望。 3.教師請學生發運用上述方法，根據主題，嘗試 發表句子。例：荷葉、太陽、冰雪、光陰等。 4.搭配習作 P55 進行練習。 【活動2】認識議論文類文章 1.什麼是議論：「議」是評論，「論」是論述、 說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉 出有力的理由，這個能力就是「議論」的能 力。 2.什麼是議論類文章：這一類以道理說服他人接 受自己提出的觀點的文章就是議論文；通常這 一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。 3.教師說明三要素： (1)論點：表示對議論問題的觀點，這是文章主 要的中心思想。 (2)論據：是證明論點的根據，要增加文章說服	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二)寫作 生字語詞卡。 (三)閱讀 阿勒坡的養貓 人：一個關於 棄貓、戰爭和 愛的故事 著：艾琳·蕾 登、凱林姆· 商慈-巴舍 出版社：小魯 文化 2021/09/01	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養 教育】 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。 閱 E10 中、 高年級：能 從報章雜誌 及其他閱讀 媒材中汲取 與學科相關 的知識。	☐實施跨領域或跨 科目協同教學(需 另申請授課鐘點 費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			力，就必須提出強而有力的理由，也要於理有據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法就是論證，由字面上看，可知這是體現論述、分析與證明論點的思維過程。 4. 教師請學生再次閱讀第九課課文後提問：(1)本課的論點為何？(2)本課分別提出哪些論據？(3)作者如何論述並證明作者的論點？ 5. 教師統整：閱讀文章時，若要判斷文章是否為議論類文章，便可依據此三要素來掌握要點。 (二)寫作 • 指導學生如何運用聯想，並練習其內容。 1. 教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。 2. 教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想邏輯，再補充例句。 (1)找相似： • 天上朵朵的白雲，宛如蓬鬆潔白的棉花糖。 (2)找相關： • 海洋是螃蟹的育兒室（海洋是螃蟹孵化、成長的地方）。 • 軟軟的麵團們正呼著氣（發酵產生二氧化碳）睡得香甜。 • 女孩提供溫暖的協助，成為異鄉客心中的太陽（溫暖的協助）。 • 這張泛黃的運動會照片，帶我回到童年的美好時光（舊照片內容充滿童年回憶）。 • 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺（歡聚團圓）缺（悲傷離散）。 (3)找相反 • 在漆黑的夜裡，即使是再小的火光，也能帶來希望。 3. 教師請學生運用上述方法，根據主題，嘗試發					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			表句子。例：荷葉、太陽、冰雪、光陰等。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 阿勒坡是個歷史悠久、文化底蘊深厚的美麗城市。古老狹窄的街巷、熱鬧的室內市集、溫和有禮的人們，這裡是穆罕默德·艾拉·阿查里的家鄉。 但有一天，戰火席捲了這個城市，阿勒坡遭到嚴重破壞。多數人逃離了此地，但艾拉留了下來，救治受傷的人們，以及.....那些沒被帶走的貓。 自己的力量不夠，於是他向世界求救，世界.....會怎麼回應他呢？ 2. 教師提問： (1)阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？ (2)戰爭帶來了哪些影響？ (3)救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ (4)他的行為帶來了什麼影響？ (5)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。					
十四 11/30 12/4	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義	讀寫練功房 極地逐光 【學習任務】選材料，做取捨 1. 運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。 2. 運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 華氏零度（陳	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用	功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。 (1)描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。 (2)五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。 (二)寫作 ●寫作主題：我最想去的國家 1.引起動機：教師說明本單元提到了許多世界各地的文化及事物。思考一下，自己曾經去過哪些國家？或想去哪些國家看一看呢？請學生自由發表，並記錄在小白板上，教師於黑板展示並討論。 2.完成「小作家闖關單」 3.學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖畫寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句。 4.教師審閱作品後，對佳作進行公開分享及表揚；倘有寫作待改進之處，教師亦可一併說明。 (三)閱讀 1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猜猜看，華氏零度是攝氏幾度呢？答案是零下十八度。這雖然是一個只要套用算式就能得出答案的數學題，但如果是夜宿在零下十八度的曠野，身邊只有簡單的帳棚睡袋，那會是什麼樣的風景？又會帶來多麼深刻的體驗？ 《華氏零度》是年度暢銷作家陳郁如第一本旅行散文，在寫了七本奇幻小說後，這次她將從「零」開始，走進遼闊的北美大陸，與大自然和自我內在開啟一場深刻而謙和的對話。 在這段跨越千里的自駕旅行中，她將帶領	郁如的旅行風景1) 著：陳郁如 出版社：親子天下 2019/04/30		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
--	---	---	---	---	--	--	--

	圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		讀者在華氏零度的低溫下挑戰雪地露營，享受雪天一線的靜謐；或是在沙漠公路上尋找埋藏於地底的牡蠣化石，推想地球千萬年間的劇烈變化；或是在舉世聞名的黃石公園來回尋覓，只為一窺郊狼的珍貴身影，並學著與野生動物和平共處。 有別於以往所創作的奇幻小說，在《華氏零度》中，陳郁如用細膩真摯的文字，記錄旅途中的所見、所聞、所想，只要用心感受便會發現：真實人生中的美麗風景，一點也不輸想像出來的奇幻世界。此外，書中還會揭開她在創作小說背後的故事，與讀者分享旅行如何成為她的靈感來源。《華氏零度》不只是一本遊記，更是一個奇幻小說家勇於走出戶外、打破框架的真實紀錄。 2. 教師提問： (1)你最喜愛書中提到的哪一個風景呢？為什麼？ (2)你想要去哪裡旅行呢？有怎樣的計畫呢？ (3)你認為旅行的意義是什麼？什麼是旅行中應該留意的？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：試著讓學生沉浸於作者的壯遊之旅，身歷其境的感受大自然的奇偉奧妙與壯闊風光，將人文與自然一齊納入懷中，體驗虛實交錯的人生風景。					
十五 12/7 12/11	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、課文朗讀 - 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：閒事、究竟、陣營、擔心、鬧彀、規勸、記仇、討論、一鍋、聯繫、互相、情誼、畢業、音訊、光明磊落。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：閒、罵、究、營、擔、彀、扭、規、勸、仇、討、鍋、繫、互、誼、畢、訊、磊。 二、指導學生學習含有生字四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 - 認識連貫句 - 教師請學生朗讀例句。說明連貫句強調時間順序，是兩件事情緊接著發生時常用的句型。 - 教師請學生圈出例句中的兩件事情。 (1)第一句：事件一→同學生病／事件二→慰	1	爸爸的16封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08	觀察評量 態度評量	人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	2. 協同節數：
--	--	---	---	---	---	--------------	--	-----------------

	段落分明、符合主題的作品。 6- III -6 練習各種寫作技巧。 6- III -7 修改、潤飾作品內容。		問。 (2)第二句：事件一→看到蝴蝶飛舞／事件二→跟著翩翩起舞。 (3)請學生找一找課文中還有哪些地方也用到這樣的句型？ 3. 設定情境，請學生運用句型練習造句。情境如：下課、打球、閱讀等。句型：「一……就……」、「……於是……」、「……然後……」。 (三) 閱讀 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 林良爺爺是知名作家，年輕時也是忙碌的出版社編輯，他總是趕稿到深夜，工作結束之後，家人早已入睡。有時候，他還有一封信要寫…… 在信裡，他延續飯桌上沒說完的話題，分享自己的經驗和想法， #為什麼大家不理我？ #家裡好吵，我沒辦法念書！ #出門前總是忘東忘西怎麼辦？ #如何成為受歡迎的人？ #為什麼不需要太重視成功？ #比發脾氣更好的辦法是什麼？ #在團體之中一定要服從多數嗎？ 從個人到群體生活，林良爺爺關照著孩子的方方面面，試著為孩子解決心中的煩惱、生活中的難題，同時也提供給家長不踩雷的親子溝通技巧。 2. 教師請小組成員分享： (1)這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2)爸爸提出什麼解決的方法？					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			(3)如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 3.教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：透過一篇篇親子互動故事，引導學生轉念思考，勇敢面對心中的煩惱，並試著解決生活中的難題。					
十六 12/14 12/18	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：瀑布、財富、炫耀、黯然失色、金錶、守衛、鬍子、輕盈、飛逝、百貨公司、禱告、上帝、驚訝、恍然大悟、昂貴。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瀑、垂、財、炫、黯、錶、衛、鬍、盈、逝、貨、司、禱、帝、訝、恍、悟、昂。 二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		二、內容探究 【活動5】寫作教學 一、加油站教學：引導學生學習加油站的内容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二)寫作 - 練習寫出人物情緒 - 教師說明，小說在人物的塑造上，可以透過表情、動作以及語言來呈現。 - 教師示範找出文中人物表情、動作，並分類畫記，發表這句子所呈現的情緒感受。接著請學生獨立練習。 - 表情：蘇菲夫人一臉冷冰冰的樣子。→高高在上。 - 動作： - 黛拉回到家，手裡緊抓著那條錶鍊。→緊張、期待 - 吉姆坐了下來，雙手擺在腦後。→開心愉悅 - 言語：「上帝呀，求求您，讓他覺得我依然很美麗！」→擔心 (三)閱讀 - 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由兒童文學名家桂文亞老師，精讀普希金、芥川龍之介、赫塞、泰戈爾、馬克吐溫、毛姆、愛倫坡等十位大文豪的短篇作品，包括：《普希金小說選》、《芥川龍之介作品集》、《瑪拉末·魔桶》、《泰戈爾短篇精選》、《馬克吐溫短篇精選》、《毛姆短篇小說集》、《世界短篇小說欣賞》、《愛倫坡故					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			事集》等，從中精選適合中小學生閱讀的十八篇絕妙作品，改寫為簡潔俐落的短篇故事，讓中小學生閱讀無礙，開卷就能進入大文豪的文學世界。 2. 教師請小組成員分享： (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：閱讀精心改寫後的古今中外名篇，讓學生認識世界知名作家與作品，培養閱讀興趣，親近文學經典。					
十七 12/21 12/25 12/25(四)行 憲紀念日放 假	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：發下預習單，透過引導，指導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：鳥鳴澗、桂花、幽靜、繚繞、描寫、敏銳、白帝城、猿聲、輕舟、獲赦、歸心似箭。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鳴、澗、桂、幽、繚、詩、描、煩、敏、銳、城、辭、猿、啼、舟、赦、歸、箭。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態	件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、指導學生學習含有生字的四字語詞，並造出七字短語。 三、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 比較語譯 1. 請學生閱讀句子，看看句子中相同的語詞，意思是否一樣？ 2. 請學生比較以下兩組語譯的差別，哪個句子較能表達詩中的意境和美感？ • 月出驚山鳥 → 第二句多了「潔白的」來形容月光，也使用語詞「驚動、山林、鳥雀」讓畫面具體，相對來說更有美感。引導學生明白，語譯要加上形容詞和想像，來表達詩中的美感。 • 朝辭白帝彩雲間 → 比較「彩雲間」、「雲彩繚繞」，後者的改寫比前者更生動。第二句「我告別了……白帝城」加上主詞，句子表達更完整。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 二〇三〇年，氣候變遷讓臺北的夏天下起					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

	度。		雪，少年雲仔因為好友意外身故，整日鬱鬱寡歡，直到在一趟前往日本的旅行中，認識了神秘的杰哥，並且撿到他遺留下來的「時間筆記本」。 在那之後，雲仔的體質起了奇異的變化，竟能穿越時光隧道回到唐朝和詩人深交，或是前往未來預見世界的動盪。杰哥的真實身分究竟是誰？為什麼可以帶給雲仔跨越時空的能力？而雲仔在經歷這段離奇的遭遇後，能不能走出好友身故的陰霾，讓自己的人生回到正軌？ 一段段親情與友誼、思念與告別的經歷，帶你探索發人深省的生命議題。 2. 教師提問： (1)這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2)你最喜歡哪一首詩？為什麼？ (3)這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過這本書，感受故事串聯包裝的二十首詩作，可以啟發美感體驗，並體會古典詩作並不艱澀陌生，其內在情感充滿了溫度。					
十八 12/28 1/1 1/1(五)開國 紀念日放假	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	第肆單元作家風華 語言天地四 【活動1】認識小說 1. 請教師搭配第十一課內容深究及習作進行教學。 2. 廣義來看，第十一課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		排及主題切入討論。 3. 一般而言，小說的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮迭起更是引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。 4. 指導過程中，教師可搭配習作 P82-83 練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生體會小說與一般兒童故事的差異。 5. 教師可以藉此推廣班級閱讀，鼓勵孩子閱讀中長篇小說。 【活動 2】認識絕句 1. 對絕句的初步認識 (1) 教師請學生再讀第十二課的兩首詩，說說對絕句的認識。 (2) 教師請學生讀一讀語文天地認識絕句第一段，說一說什麼是絕句。 2. 絕句的格式和押韻 (1) 教師請學生說一說：鳥鳴澗和早發白帝城，在形式或押韻有什麼不同？ (2) 學生獨立閱讀絕句的格式和說明，分享新發現。 3. 統整與檢視：教師引導學生，自由分享之前讀過的其他絕句，在形式和押韻是否和本文內容相同。 (二) 寫作 • 指導學生認識小說 1. 請教師搭配第十一課耶誕禮物內容深究及習作進行教學。 2. 第十一課為歐·亨利短篇小說名作「耶誕禮物」，廣義來看，本課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一	文化 2010/01/11		展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
--	--	--	---	-----------------------------	--	---	--

			般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪排及主題切入討論。 3. 一般而言，小說故事裡的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體、複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮迭起更是引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。 4. 指導過程中，教師可搭配習作第 82～83 頁練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生更清楚體會小說與一般兒童故事的差異。 5. 教師可以藉此推廣班級閱讀，以課文為起點，鼓勵孩子閱讀中長篇小說，或將適切主題的兒少小說融入班級經營或課程設計，發揮從一到無限的學習展延。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小王子來自一個很小很小的行星，在那裡，什麼都好小好小，一天可以看四十三次夕陽。 星球上有三座只到膝蓋高的火山、幾棵猴麵包樹，還有一朵驕傲的玫瑰。 小王子很容易憂傷，他小小的生命溫柔善感。有一天，他和心愛的玫瑰鬧了彆扭，趁著野鳥群遷之際出走，在各星球間遊歷，遇見了國王、愛虛榮的人、酒鬼、商人、點燈人、地理學家，還有狐狸。 最後，他在地球降落，來到了撒哈拉沙漠，和飛行途中迫降在沙漠上的「我」相遇了……。 2. 教師提問：					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			(1)小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？ (2)小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？ (3)狐狸的祕密是什麼？ (4)飛行員為什麼會和小王子相遇？ (5)小王子要求飛行員做什麼事？ (6)你認為小王子最後去了哪裡？ (7)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從樸實的文字中，覺察詩意和人生哲理的韻味，知曉每個人都有自己孤單的時候，都要學習如何與自己單獨共處的課題。					
十九 1/4 1/8	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭秘筆記 【活動 1】內容深究 一、引起舊經驗、課文名稱探究 1. 請學生說說看自己最喜歡什麼動物？並說出為什麼？ 2. 請學生想想看，本課介紹的物種被稱為「島嶼原生種」的原因是什麼？ 3. 閱讀課本第 142 頁後，請學生說說看，臺灣有多樣生物的原因？ 二、閱讀筆記，回答問題 1. 臺灣黑熊 ①臺灣黑熊經常出沒在哪個地方？ ②臺灣黑熊胸前有什麼樣的特徵？ ③臺灣黑熊為何會被稱為「新月紳士」，你是從哪一項筆記中看出來的？ 2. 櫻花鉤吻鮭。 ①櫻花鉤吻鮭的棲息地在哪裡？ ②櫻花鉤吻鮭在筆記中為何會被稱為「冰河期	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀雲之獸：來自遠古的守護者著：漢寶包出版社：蓋亞文化 2020/11/18	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	的活標本」？ ③作者特別提及「復育成功」櫻花鉤吻鮭，你覺得作者的用意是什麼？ 3. 帝雉 ①帝雉生活的範圍是在什麼區域？ ②你認為帝雉為何會被稱為「迷霧中的王者」？ ③雌帝雉的羽毛為何能成為它在山林中的掩護？ 三、統整本課原生種的特色 1. 請學生找出本文的三種動物筆記中有哪些共通點？ 2. 教師指導學生將這些筆記製作成表格來相互比較。 【活動2】形式深究 一、找出景物描寫要素 1. 請學生猜看看，「大西洋海神海蛞蝓」長什麼樣子？ 2. 你覺得什麼原因讓你猜不出牠的樣子？ 3. 教師給予外形及顏色的文字描述後，再讓學生搭配圖片觀看，並問學生有文字描述前、後的感受。 4. 請學生討論本文運用哪些部分來描述動物的外觀及特徵，並說說看。 5. 教師統整景物描寫的要素。 二、運用景物描寫的要素，練習描寫。 1. 教師揭示「臺北一〇一」的圖片。 2. 請學生觀察圖片的特徵。 3. 請學生說出從圖上看到了什麼。 4. 教師帶領學生試著將所看到的外觀及特徵歸入相對應的類別之中。 (1)形狀 (2)顏色 (3)其他 (4)想像 三、景物描寫分組練習				惜自然資源。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

			1. 教師揭示練習的圖片。 2. 教師發下各組學習單。 3. 請學生分組討論圖片的外觀及特徵，並整理到學習單內。也可以使用本課的「景觀絕美卡」（小白板）進行整理。 4. 各組上臺發表。 （二）寫作 • 複習舊經驗與情境布題 1. 說明：「應用書籍或網站收集寫作材料」，主要是將寫作的審題、立意與取材結合。尤其是立意，是確認中心思想，與資料收集所需的關鍵字至為相關。因此，一開始進行探究寓意的複習，引動學生學習。 2. 教學流程： （1）探究寓意策略複習 （2）學生就理解的寓意主動分享生活中的經驗 （3）進行情境布題。 二、審題 1. 題目「向○○（名人）學習」的關鍵字有「○○（名人）」、「學習」。關鍵詞「名人」為範圍，關鍵詞「學習」為重點。 2. 學生打開瀏覽器，輸入「○○（名人的名字）」，瀏覽網路資料，若學生沒有明確想撰寫的名人，可透過類別，如體育明星、作家、科學家、歌星等，引導學生。另外，已決定撰寫的名人，必須瀏覽資料，評估資料的充足與否，進行「○○（名人）」最後確認。 3. 提醒學生瀏覽資料時，可同時關注名人可供「學習」的面向。 三、立意與取材 1. 教師透過提問，藉已讓學生了解名人可供「學習」的面向多元，像是專業表現、追求專業的態度與方法、個性、社會貢獻等。如果納入所					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			有面向，會有寫不完的疑慮。因此，需要先「立意」，也就是確立向名人「學習」的中心思想（立意）。 2. 學生個別瀏覽網路資料，確立所欲「學習」的中心思想。教師可請學生分享所要撰寫的學習面向，避免學生僅敘述名人的事蹟，達成「立意」的目標。 3. 教師可提醒學生，瀏覽網路資料，進行資料收集（取材）時，宜利用資訊設備儲存資料／整理資料，或進行筆記整理。 四、總結活動：書籍或網站收集寫作材料 1. 說明：師生共同歸納本節學習內容，學生就任務進行審題、立意與取材的分享。 2. 教學流程 (1) 師生歸納本節學習內容，包括關鍵詞的判斷、立意的必要。 (2) 學生就「向○○（名人）學習」分享審題、立意與取材。 (3) 有關書籍資料的資料收集方式相同，但建議至圖書館網站搜尋書目，再到圖書館借閱。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「沒有什麼，是真正會消失的吧。」 森林霸主化身博物館守護者，連接「過去」與「未來」，充滿原始古韻的雲豹奇想歷險。 國立臺灣博物館專業監修、金漫獎得主 漢寶包精細繪製，野性生態、匠心詩意之作。 遠山的呼喚、部落巫女的古老祝福，從森林到博物館，不受時空限制的雲豹傳奇——。 歐亞大陸東側、東亞島弧中心點的美麗島嶼，罕見人跡的遙遠時代，蓊鬱森林中的王者					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			雲豹，終於陷入與人類的爭鬥，撕咬、拼鬥、血的氣味瀰漫山間……。 山上最後一隻雲豹逝去，乍醒了承襲於血脈裡的古老祝福，島內最富盛名博物館的守護者應運而生，辟邪驅魔、喚醒物件殘留記憶。「他」將令萬千珍貴藏品甦醒！ 「我們在博物館裡所做的事情，都會成為他的一部分，跟著他的生命，一起延續下去。」 2. 教師提問： (1) 書名的「雲之獸」是指什麼？ (2) 牠有什麼樣的傳說？ (3) 牠怎麼消失了？ (4) 我們現在只能在哪裡看見牠的風采？ (5) 你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？ (6) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生藉由故事，了解雲豹的興衰，喚起對動物的關懷之情，並體認動物的保育行動迫在眉睫。					
二十 1/11 1/15 1/12.1/13 期 末評量	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	評量週 閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐 【活動 1】內容概覽 一、引起動機 • 個人自學 ① 運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。 ② 「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。 二、以課文關鍵詞理解文章脈絡 1. 組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。 2. 組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過 5 個字。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀波特小姐的故事——彼得兔之母 著：凌明玉 出版社：文經社 2008/11/30	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。 三、運用「ORID 討論法」找出波特小姐的人物特質 1. 教師引導學生運用 ORID 討論關於波特小姐的提問。 例如： O：有哪些因素影響了波特小姐的創作並深受人喜愛？ R：你喜歡波特小姐的作品或創作的人物嗎？為什麼？ I：你認為波特小姐具有哪些特質？為什麼？ D：從波特小姐的身上，你認為有哪些是你可以學習的？ 2. 小組發表。 四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質 1. 請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。 2. 依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現 ①教師示範說明特質與行為表現的對應，以活動三的討論內容作為舉例，引導學生說出適當的理由支持。 ②邀請幾位學生分享想法，並適時澄清。 3. 學生完成小白板練習。 【活動 2】內容深究 一、引起動機 1. 教師請學生查詢資料後發表想法與發現。 2. 請學生以「『察』有此『人』」卡說明波特小姐在那個時代所展現的特質並依據資料說出理由。 二、閱讀筆記，回答問題 1. 教師請學生假想：如果學校邀請波特小姐到校				生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
--	---	--	---	--	--	--	---	--

			來演講，你認為演講的主題可能是什麼？為什麼？波特小姐有哪些獨特的地方？ 2. 請學生想一想如果想利用最後與作家互動的時間來提問，教師引導學生聚焦作家如何創作，將創作歷程區分為創作前、創作中和創作後，小組會想問什麼問題？教師發下 KWL 表協助學生思考已知、想知、的問題。 ① 已知：請學生先寫下已知的知識，可以是學生之前學過的或是透過查資料中了解的，例如她的創作靈感從何而來，小時候成長的背景等。 ② 想知：教師引導學生討論關於波特小姐的創作歷程，並請學生在 KWL 表的「想知」欄位上寫下相關的問題。 ③ 未知：教師引導學生思考自己對於波特小姐的創作歷程，還有哪些問題是自己完全不了解。 三、統整波特小姐的創作歷程 1. 教師以學生發表 KWL 表的已知進行統整，全班共同找出波特小姐創作的歷程：(1)創作前的靈感(2)創作時的挑戰(3)創作後的出版(4)波特小姐的反應與後來的影響。 2. 教師鼓勵學生針對未知的問題進行探究，發展專題。 (二) 寫作 • 雪花聯想取材 一、引起動機——作者寫作手法討論 1. 說明：教師透過提問引導學生思考，作者極地逐光的感受以及取材方式，比較作者的取材重點與自己有何不同。 2. 策略學習：透過六何發的自我提問或預測策略，自主學習。 3. 教學流程：					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			(1)教師提問／學生發表 (2)師生歸納取材重點。 4.取材重點 (1)詳略要有取捨，界定取材重點要扣合題目。 (2)運用聯想，多元取材，豐富寫作內容。 二、進行「我最想去的國家」描述取材 1.策略學習：運用「聯想雪花」，即圖像策略進行聯想。 2.任務模式：搭配策略學習，完成「我最想去的國家」取材任務。 3.教學流程 • 進行「我最想去的國家」描述取材 (1)教師說明「聯想雪花」是透過圖像策略進行聯想，聯想雪花是取「雪花」基本的六角形對稱結構。實際運用「聯想雪花」時取材時，可以分成兩個部分： • 描述要素聯想：人、事、時、地、物。 • 感官要素聯想：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。 (2)師生運用「聯想雪花」，討論如何利用描述要素，進行「我最想去的國家」取材範圍思考。如我最想去的國家，因為下列原因： • 人：親戚朋友在那、名人、……。 • 事：遊學、拜訪親戚、……。 • 時：八、九點太陽才下山、……。 • 地：夏天涼爽、風景優美、……。 • 物：美食、藝術品、……。 (3)學生運用「聯想雪花」，界定「我最想去的國家」描述要素的取材重點。可指導學生擇定至多兩個重點，避免內容過多，如極地逐光作者擇定「物」，而挑選了暴風雪和極光作為取材重點。 二、進行「我最想去的國家」五感取材					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			1. 師生運用「聯想雪花」，討論如何利用五感要素，進行「我最想去的國家」多元取材思考。如極地逐光作者描述擇定「物」中的暴風雪和極光時，運用了視覺、聽覺、觸覺與感覺描述暴風雪，讓暴風雪相當生動。 2. 運用聯想雪花時可不斷延伸。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 波特小姐出生在一八六六年的英國倫敦，當同年齡的少女們，都在父母安排下參加舞會、物色結婚對象時，她卻忙著揮舞手中的彩筆，在一張張畫紙上勾勒她的夢想。她堅持出版自己的插畫故事，雖然接連被六家出版社拒絕，卻始終不放棄夢想。 她總共為「彼得兔」系列寫了二十三本小書，還親自畫出每一幅插畫，內容是小兔彼得和牠的親人、朋友，以及許多發生在動物身上有趣的故事。總銷售量超過一億五千萬冊，翻譯成五十多種語言與文字，單是美國就賣了超過一千萬本，全球更有超過一億本的累積銷量，幾乎沒有小朋友不認識彼得兔。 另外波特女士自創的適合孩子小手可握的「迷你書」格式，現在也衍發出許多新產品，如：立體書、活動書、硬紙版書等系列，都深受孩子和家長的喜愛。她的創作為她掙得了獨立的生活，她更大方的用版稅來保護環境，連遺囑中都還交代所有資產都將捐給「國民信託基金會」，讓後世的人們永遠保有大自然的美好。 波特小姐留給讀者的不只是故事，還有她對土地永恆的愛。如果你正好有一隻彼得兔的玩偶，那麼就請你抱著他，翻開波特小姐的故					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			事，進入她所建造的童話世界。 2. 教師提問： (1) 波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2) 為何波特小姐能成為世界歡迎的插畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ (3) 波特小姐能畫出一幅幅的插畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？ (4) 波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ (5) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學生進入波特小姐建造的童話世界，了解她是如何勾勒出夢想藍圖，並且逐一實現。同時，學習她堅持奮鬥的勇氣與永不妥協的逐夢毅力。					
二十一 1/18 1/20 1/20(三)休業式	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐 【活動 1】內容概覽 一、引起動機 • 個人自學 ① 運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。 ② 「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。 二、以課文關鍵詞理解文章脈絡 1. 組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。 2. 組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過 5 個字。 3. 運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。 三、運用「ORID 討論法」找出波特小姐的人物特質	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀波特小姐的故事——彼得兔之母 著：凌明玉 出版社：文經社 2008/11/30	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 教師引導學生運用 ORID 討論關於波特小姐的提問。 例如： O：有哪些因素影響了波特小姐的創作並深受人喜愛？ R：你喜歡波特小姐的作品或創作的人物嗎？為什麼？ I：你認為波特小姐具有哪些特質？為什麼？ D：從波特小姐的身上，你認為有哪些是你可以學習的？ 2. 小組發表。 四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質 1. 請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。 2. 依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現 ①教師示範說明特質與行為表現的對應，以活動三的討論內容作為舉例，引導學生說出適當的理由支持。 ②邀請幾位學生分享想法，並適時澄清。 3. 學生完成小白板練習。 【活動 2】內容深究 一、引起動機 1. 教師請學生查詢資料後發表想法與發現。 2. 請學生以「『察』有此『人』」卡說明波特小姐在那個時代所展現的特質並依據資料說出理由。 二、閱讀筆記，回答問題 1. 教師請學生假想：如果學校邀請波特小姐到校來演講，你認為演講的主題可能是什麼？為什麼？波特小姐有哪些獨特的地方？ 2. 請學生想一想如果想利用最後與作家互動的時間來提問，教師引導學生聚焦作家如何創作，				物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			將創作歷程區分為創作前、創作中和創作後，小組會想問什麼問題？教師發下 KWL 表協助學生思考已知、想知、的問題。 ①已知：請學生先寫下已知的知識，可以是學生之前學過的或是透過查資料中了解的，例如她的創作靈感從何而來，小時候成長的背景等。 ②想知：教師引導學生討論關於波特小姐的創作歷程，並請學生在 KWL 表的「想知」欄位上寫下相關的問題。 ③未知：教師引導學生思考自己對於波特小姐的創作歷程，還有哪些問題是自己完全不了解。 三、統整波特小姐的創作歷程 1. 教師以學生發表 KWL 表的已知進行統整，全班共同找出波特小姐創作的歷程：(1)創作前的靈感(2)創作時的挑戰(3)創作後的出版(4)波特小姐的反應與後來的影響。 2. 教師鼓勵學生針對未知的問題進行探究，發展專題。 (二) 寫作 • 雪花聯想取材 一、引起動機——作者寫作手法討論 1. 說明：教師透過提問引導學生思考，作者極地逐光的感受以及取材方式，比較作者的取材重點與自己有何不同。 2. 策略學習：透過六何發的自我提問或預測策略，自主學習。 3. 教學流程： (1)教師提問／學生發表 (2)師生歸納取材重點。 4. 取材重點 (1)詳略要有取捨，界定取材重點要扣合題目。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			(2)運用聯想，多元取材，豐富寫作內容。 二、進行「我最想去的國家」描述取材 1.策略學習：運用「聯想雪花」，即圖像策略進行聯想。 2.任務模式：搭配策略學習，完成「我最想去的國家」取材任務。 3.教學流程 • 進行「我最想去的國家」描述取材 (1)教師說明「聯想雪花」是透過圖像策略進行聯想，聯想雪花是取「雪花」基本的六角形對稱結構。實際運用「聯想雪花」時取材時，可以分成兩個部分： • 描述要素聯想：人、事、時、地、物。 • 感官要素聯想：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。 (2)師生運用「聯想雪花」，討論如何利用描述要素，進行「我最想去的國家」取材範圍思考。如我最想去的國家，因為下列原因： • 人：親戚朋友在那、名人、……。 • 事：遊學、拜訪親戚、……。 • 時：八、九點太陽才下山、……。 • 地：夏天涼爽、風景優美、……。 • 物：美食、藝術品、……。 (3)學生運用「聯想雪花」，界定「我最想去的國家」描述要素的取材重點。可指導學生擇定至多兩個重點，避免內容過多，如極地逐光作者擇定「物」，而挑選了暴風雪和極光作為取材重點。 二、進行「我最想去的國家」五感取材 1.師生運用「聯想雪花」，討論如何利用五感要素，進行「我最想去的國家」多元取材思考。如極地逐光作者描述擇定「物」中的暴風雪和極光時，運用了視覺、聽覺、觸覺與感覺描述					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			暴風雪，讓暴風雪相當生動。 2. 運用聯想雪花時可不斷延伸。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 波特小姐出生在一八六六年的英國倫敦，當同年齡的少女們，都在父母安排下參加舞會、物色結婚對象時，她卻忙著揮舞手中的彩筆，在一張張畫紙上勾勒她的夢想。她堅持出版自己的插畫故事，雖然接連被六家出版社拒絕，卻始終不放棄夢想。 她總共為「彼得兔」系列寫了二十三本小書，還親自畫出每一幅插畫，內容是小兔彼得和牠的親人、朋友，以及許多發生在動物身上有趣的故事。總銷售量超過一億五千萬冊，翻譯成五十多種語言與文字，單是美國就賣了超過一千萬本，全球更有超過一億本的累積銷量，幾乎沒有小朋友不認識彼得兔。 另外波特女士自創的適合孩子小手可握的「迷你書」格式，現在也衍發出許多新產品，如：立體書、活動書、硬紙版書等系列，都深受孩子和家長的喜愛。她的創作為她掙得了獨立的生活，她更大方的用版稅來保護環境，連遺囑中都還交代所有資產都將捐給「國民信託基金會」，讓後世的人們永遠保有大自然的美好。 波特小姐留給讀者的不只是故事，還有她對土地永恆的愛。如果你正好有一隻彼得兔的玩偶，那麼就請你抱著他，翻開波特小姐的故事，進入她所建造的童話世界。 2. 教師提問： (1) 波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			(2)為何波特小姐能成為世界歡迎的插畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ (3)波特小姐能畫出一幅幅的插畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？ (4)波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ (5)你從這本書得到什麼啟發？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：讓學生進入波特小姐建造的童話世界，了解她是如何勾勒出夢想藍圖，並且逐一實現。同時，學習她堅持奮鬥的勇氣與永不妥協的逐夢毅力。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致