

新北市 秀山 國民小學115學年度年級第一學期校訂課程計畫 設計者： 馮佩淑

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：音樂玩什麼

3. ☐特殊需求領域課程： 4. ☐其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☐是(學年度 第 學期) ☒否
(若曾多次列為優良課程計畫，請填列最近3年內獲得優良之學期即可)

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體 內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	1. 能透過發現生活中隨手可取得的素材，製作出可供演奏的樂器，達成演奏歌曲的目標，以展現自我精進的素養。 2. 透過肢體律動呈現出不同的聲音長短節奏，進行卡農的練習，並帶入平板創作自己跟自己的卡農作品。 3. 透過使用平板所提供的創作素材，降低創作的門檻，提高操作的樂趣，達成人人可創造的目標，以展現科技資訊的素養。 4. 透過與同學合力完成表演或創作，達成同儕間互相學習的目標，並展現團隊合作的素養。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)



說明：「音樂玩什麼」從生活中的物件及校園環境音出發探索，結合自然原理及「生生用平板」的政策，讓學生透過實作創造出經過設計的樂音，課程後半段一個人的卡農，先體驗聲音節奏肢體律動卡農再利用平板創作自己與自己的卡農，音畫課程完全是使用平板的課程，學生透過畫出形狀即能製造出聲音作品，課程強調跨自然、資訊、視覺領域，指導學生統整學習與探究，培養學生自發、互動、共好的素養。

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

八、本課程融入議題情形(請仔細閱讀)

- (一) 115學年度教育部國教署之檢視重點包含：安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育。課程規劃原則為：各學年請至少將前述2項議題融入彈性學習(校訂)課程，且全學年須安排至少4節的深化課程(即上、下學期各至少安排2節)。
- (二) 上述課程不得以班級會、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動程形式辦理。
- (三) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

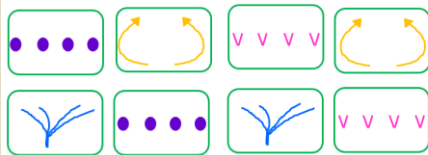
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入性別平等教育議題：☐是(第____週) ☒否

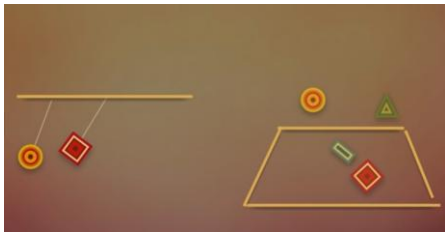
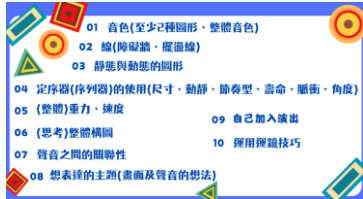
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒生命教育、☒人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☒科技、☒資訊、☐能源、☐防災
☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育 ☐ST

九、素養導向教學規劃：校訂：自編教材(黑)、議題融入(藍)、客語融入校訂課程(紅)、校本特色(綠)、滾動式修正(紫)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/31~9/4 / 第六週 10/5-10/9 (10/10國 慶日10/9 補假)	藝術領域 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。	藝術領域 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	音樂玩什麼 主題一、一個人的嘟卡農 引起動機:肢體律動卡農 (1) 老師以四種圖形分別代表全音符、二分音符、四分音符和八分音符,帶領學生做出四種不同音符的肢體律動。 (2) 教師介紹《卡農》在音樂上的定義,並播放《卡農》音樂檔讓學生欣賞。 (3) 教師帶學生做四種聲音節奏的連續卡農肢體律動。 (4) 學生分兩組依據老師給的圖形譜做兩聲部連續卡農。 發展活動:嘟卡農創作及影片製作 (1) 學生用四種聲音節奏創作8小節的圖形譜。	6	教學資源 PPT 簡報 圖形譜學習單 iPad 耳機 音樂檔 Acapella App Padlet 教學策略 示範教學 探究學習 創作學習 STEAM 教育	觀察記錄 參與態度 實作評量 學習單 評論心得 影片製作	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣,並	1. 校訂 自編教材(黑) 議題融入(藍) 客語融入校訂課程(紅) 校本特色(綠) 滾動式修正(紫) 2.與社會領域結合,進行主題式的探究與實作

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	社會領域 3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會領域 Ae-Ⅲ-1科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	例：  (2) 教師介紹 Acappella app 使用方式，並展示教師使用 app 製作的嘟卡農範本。  (3) 學生使用 Acappella app 製作自己創作的嘟卡農影片。 綜合活動：鑑賞與評論 (1) 學生將自己創作的嘟卡農影片上傳至網路佈告欄 Padlet。 (2) 學生至網路佈告欄自由欣賞同儕創作的影片並對他				養成正向的科技態度。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			人的作品發表評論及建議。 					
第七週 10/12-10/16 / 第十三週 11/23-11/27	藝術領域 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄	藝術領域 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	音樂玩什麼 主題二、用畫的聲音 引起動機：音畫初體驗 (1) 教師介紹 Musyc 是一款透過簡單圖形（圓形、正方形、長方形、三角形）碰撞而產生聲音的 app，學生可以利用此 app 的特色，創造出有畫面的聲音組合。 (2) 請學生閱讀 app 內建的『教學課程』內容，並依據課程	7	教學資源 PPT 簡報 iPad 耳機 Musyc App Padlet 教學策略	觀察記錄 參與態度 實作評量 評論心得 影片製作	資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		內容指示完成各關卡作業，自學使用 Musyc app。  發展活動:我是聲音導演 (1) 請學生以 MusycApp 作畫，結合客語校訂課程，畫面主題為『我心目中的秀山校園』，創作時應考量畫面主題與聲音的搭配，並注意音色、靜態與動態、重力速度和構圖的平衡。  (2) 將自己創作的作品螢幕錄影，並臨時加入圖形或其他動作，形成『再創作』的藝術展演。		示範教學 探究學習 實作學習 創作學習 STEAM 教育		閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			綜合活動：鑑賞與評論 (1) 學生將自己創作的嘍卡農影片上傳至網路佈告欄 Padlet。 (2) 學生至網路佈告欄自由欣賞同儕創作的影片並對他人的作品發表評論及建議。					
第十四週 11/30-12/4 / 第二十一週 1/18-1/20 (1/20結業式)	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中	藝術領域 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 自然領域 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質,生活中聲音有樂音與噪音之分,噪音可以防治。	音樂玩什麼 主題三、自製樂器 引起動機:影片欣賞 (1) 教師播放卡祖笛演奏影片,讓學生討論分享影片中是什麼樂器,以及此樂器是如何演奏的。 (2) 教師介紹卡祖笛樂器的歷史,並讓學生欣賞以卡祖笛演奏的不同音樂類型影片。 發展活動:卡祖笛樂器製作 (1)教師介紹卡祖笛製作方	8	教學資源 PPT 簡報 音樂檔 夾鏈袋 粗吸管 細吸管 剪刀 尺 橡皮筋 麥克筆 膠帶 保鮮膜 打洞機	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量 表演評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的美感。 自然領域 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。		法,請學生回家收集吸管。 (2)請學生依據步驟,使用材料製作卡祖笛。 (3)樂器製作完成的同學,可以練習演奏卡祖笛。 綜合活動:秀山校歌 (1) 結合客語校訂『校園歷史』課程,教師請學生以卡祖笛練習演奏秀山校歌。 (2) 學生分組討論如何使用卡祖笛以接龍方式,並添加伴奏演奏秀山校歌。 (3) 請每組同學上台表演各組所設計的校歌。		教學策略 示範教學 溝通學習 創作學習 合作學習		能力。	

十、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否,全學年都沒有(以下免填)

☐ 有,部分班級,實施的班級為: _____

☐ 有,全學年實施

一定要勾選
沒有的話,
表格留著,
不要刪掉

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致