

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

3. ☐特殊需求領域課程： 4. ☐其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☐是(學年度 第 學期) ☒否

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1. 能透過長篇文本的閱讀活動，瞭解小說的敘寫方式，拓展閱讀範圍。 2. 能透過有趣的文本閱讀，使學生主動閱讀，進而愛上閱讀，以培養閱讀的習慣。 3. 能透過閱讀策略的引導，使學生掌握文本的要義，促進學生思考，以提升問題解決能力。 4. 能透過故事情節結構與情節的轉換，讓學生瞭解文章的部局與寫作方式，以提升寫作能力。 5. 能透過故事情境，瞭解動物與人類是習習相關的，以培養愛護動物，珍惜大自然的情懷。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



閱讀是開啟知識的鑰匙，本課程以學生熟悉且喜愛的長文本小說，透過閱讀理解策略的引導，提升學生的學習興趣，提升理解力與思考力，以作為其他領域學習之基礎，進而拓展其他領域的學習。

七、本課程課程架構：

（一）設計理念：（根據總綱理念、學校願景、學生圖像、課程概念闡述）

閱讀能陶冶人的性情、改進人的思維，亦能充實生活。為培養學生閱讀興趣與習慣，本校以十二年國教總綱「自發、互動、共好」的理念，結合本校「生命、自由、愛與尊重」願景，期望透過閱讀活動的規劃與教學，達成「主動、分享及思維」的閱讀教育目標。

本課程以引導學生閱讀「長篇小說」為主，期透過長篇小說中情節與故事的鋪陳、人物關係的設定與劇情架構的複雜性，訓練學生進行邏輯式思考、抽象而複雜的關聯性思考與記憶力練習；運用小組與同儕間的討論、回憶與重述故事，提升學生在口語與文字表達上的廣度與深度，增進學生對文字的理解與思考能力，累積腦中的辭彙量、文句結構，增強學生的閱讀、思考與創造力，營造「主動學習、樂於分享及創意思維」的優質校園閱讀環境。

（二）課程發想：

閱讀長文本可以訓練學生對前後文連貫的掌握與邏輯思維。新課綱強調的是學生除了學習課本內的背誦性知識外，更重要的是要讓學習到的知識與技能，以解決生活情境中的問題。本課程配合聯合國17項永續發展目標(SDGs)，選擇接近學生生活經驗與學生熟悉之小說為主，透過有趣的故事情節來吸引學生閱讀，再透過閱讀理解策略的引導，使學生理解文章的內容、故事的編排、寫作方式與技巧，進而瞭解作者抒寫的脈絡與情感的表現，以激發學生主動閱讀的意願，以樂於閱讀，進而喜歡閱讀。課程設計可分成以下二方面說明：

1. 跨領域的學習

本課程設計結合語文領域、綜合活動領域的學習基礎，採取以問題為導向方式，學生相互合作，學習閱讀理解策略方法，整合知識、能力與態度。

2. 與生活情境緊密的結合

本課程嘗試以學生熟悉的”學校”情境出發，藉由文章的脈絡省思自己的生活情境，透過文本中校園生活的描寫，培養孩子的同理心，促進自我的了解與他人的認識，增進同學間的互動與情誼。

1. 閱讀理解策略				
2. 學習階段	3. 五年級		4. 六年級	
5. 核心價值	6. 多元閱讀			
7. 核心能力	8. 思考力、理解力			
9. 核心素養	10. A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B1 符號運用 與 溝通表達			
	11. C1 道德實踐 與 公民意識 C3 多元文化 與 國際理解			
12. 學習表現	13. 5-III-6 練習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 14. 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 15. 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 16. 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
17. 年級節數	18. 五年級上學期 22 節	19. 五年級下學期 21 節	20. 六年級上學期 22 節	21. 六年級下學期 19 節
22. 學習主題	23. 愛與冒險	24. 驚奇人物	25. 主角故事	26. 奇幻之夢
	27. 我的同學是一隻熊 (SDG15)	28. 少年小樹之歌	29. 我愛藍影子	30. 牧羊少年奇幻之旅

(三)課程架構

八、本課程融入議題情形

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

九、素養導向教學規劃：

(一)閱讀一定有多次機會與文本相遇

佐藤學(2021)認為運用學習共同體的文學學習有以下特徵：一是以孩子與課文之間的「對話」為主軸授課，讓每個孩子成為學習的主角，透過「個體之間的意見交換」（協同學習）來實現多樣且深入的閱讀。二是尊重課文所表現的語言多義性及象徵性，目的不在「閱讀」（讀取），而是「讀出」（心象風景的表象）。最後則是不把課文當教材（對話的材料），而是當成語言的藝術作品來款待，以追求品味的快樂閱讀。

因此，文學課的學習首先重視學生對文本文字的反覆閱讀與咀嚼出文字的心象風景。在文本的閱讀上，必須多花時間讓學生閱讀文本，但問題是要讀幾遍呢？學生對這些文字是否都懂了？對於不懂的文字這該如何處理？

對於文本的閱讀，老師通常都是給學生讀一遍，或是2-3分鐘。而我個人認為是一定要讀3遍，因為只讀1遍就跟學生對話討論，就只是在考驗學生的記憶力，而不是讓更多學生與文本相遇，尤其是弱勢學生(張文斌，2022)。

陳靜靜(2020)也認為要讓學生充分閱讀，至少也要有10分鐘不被打擾的獨立閱讀時間。110年1月9日馬場老師在日本四年級國語課，也是先讓學生讀十分鐘再展開後續的對話。所以，多讓學生與文本相遇，才能讓更多學生有話說、有所依據的說明與對話，老師也才能學教翻轉。

(二)理解的必要條件

1. 大概念
2. 核心問題
3. 必須是長時間的深度學習，產生持續性的理解（成為下一次串連的基礎。Project-based learning。是學習者自己的學習計畫）
4. 必須能都產生學習的連結（意義）
5. 必須具備複雜度
6. 必須能夠產生概念遷移，實際解決問題
7. 必須是證據導向的評量

但最重要還是要回到學科本質，因為語文的大概念是整體脈絡的理解。美國的教科書是理解力導向的學習目標，用理解策略來教學。

(三)理解力

什麼是理解力？用簡單的話來說就是當他完成一個階段的學習（如讀完一個意義段），看他能否不看該意義段的文字而能把意義段的意思用自己的話說出來，並講給同學聽而同學又能聽得懂他講的意思，這樣才算有轉譯和內化(反思)，也才算有理解。倘學生仍須看著意義段的文字才能講的出來，代表學生仍有學習依賴，他的回憶和再認的記憶策略並沒有被強化，更遑論是在有理解的學習狀態。

理解力來自研究方法論與學習方法論，是綜合 Anderson 等人(2001)《A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives》和 Wiggins 和 McTighe(2005)《Understanding by design》兩本書的重點，

歸納整理出詮釋(Interpreting)、舉例(Exemplifying)、分類(Classifying)、摘要(Summarizing)、推論(Infering)、比較(Comparing)、解釋(Explaining)、應用(Application)、洞察力(Perspective)、同理心(Empathy)、自知之明(Self-knowledge)等11種理解策略。

目前教學現場最大的困難就是學生學過以後，學生對學習內容的印象並不是那麼清楚，而多數的老師都是透過複習再複習來提升學生的學習力，這其實是徒勞無功的方法，尤其對中後段的學生來說，他已經沒有很明瞭了，用複習的這個方式並不能提昇學生的學習力。對於如何提升中後段的學生學習？可以用**轉譯理解**的策略，加強學生的記憶策略與學習責任，請學生先讀三遍(讀一遍只是在考驗記憶力，而非熟讀文本)，讀完以後蓋起來，並優先請中後段學生發言，中後段學生才會有學習責任而不會逃避學習(轉譯策略的訓練)。倘中後段學生不會時，就可用學習共同體的**回歸策略**：回歸文本與回歸夥伴，讓優勢學生與中後段學生成為學習的夥伴關係，如此不僅可以強化中後段學生的學習，更可讓優勢學生把他的理解講給其他同學聽，如果他能讓同學也能聽的懂，代表學優生的學習已到理解的最高境界，其學習力之鞏固更毋庸置疑。

除了轉譯以外，**舉例**也是一個很好用及展現學生學習的理解策略。以五年級國語天涯若比鄰課文為例，我們除了讓學生閱讀作者所寫的課文：翻開報紙，打開電視，連上網路，立刻就能接收世界各地的大小事：為世足賽最新誕生的冠軍隊伍狂歡；為印尼遭遇海嘯的災民致哀；為戰火連綿的以巴衝突感到緊張。原本遙遠、陌生的國家，如今已變得像鄰居一樣，可說是「天涯若比鄰」。若學生能舉出與課本不同的例子，如日本是2023棒球經典賽的冠軍、土耳其大地震、烏俄戰爭的例子，來改寫課文，更能展現他們對本段課文的理解。對於陌生且難懂的語詞，也可用舉例理解策略來學習。以「櫛比鱗次」的語詞為例，我們可用3個策略來處理，一是先**回歸文本**，找出櫛比鱗次在文本中出現的句子，並瞭解其意，二是**回歸小組**，每個人都上網搜尋3-5個櫛比鱗次的造句，再小組一起討論櫛比鱗次在每個句子的意義，最後再**回歸個人**，用自己理解的文字和語言重新造一個櫛比鱗次的造句，學生對櫛比鱗次才会有真正「語用」的理解。

課前對所要學習的文本的**背景知識**進行熟悉與掌握，透過背景知識的使用來理解文本，也是促進理解力的一個重要策略。以張繼「楓橋夜泊」的江楓漁火對愁眠為例，大家都以為江楓是江邊的楓樹，這就沒有對張繼撰文書寫的背景進行掌握；事實上，江楓其實是指江楓橋而非江邊的楓樹。若有背景知識的掌握，就不會曲解張繼的本意。背景知識可提供古文的背景知識脈絡，讓我們更容易理解古文。以蘇軾的「定風波」為例，若能先了解蘇軾一生遭遇最大的變故，就是遭人陷害入獄130天，最終被貶至湖北，也因為蘇軾經歷了這麼多的苦難，才寫了「定風波」這首宋詞：「……誰怕？一蓑煙雨任平生。……回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」的心情寫照。在欣賞日本双柳小學一年級的國語課堂「我會一直喜歡你」，若只有看日文翻譯的文本和看教學影帶，很難理解作者為什麼不接受鄰居送他一條狗？而作者又會一直一直喜歡你(作者原本養的那隻小狗)的兩個核心問題。若我們能先閱讀我會一直喜歡你的英文原文書《I'll Always Love You》的背景知識(養狗人的心情與體會)，將更能理解文本中作者的心情轉折與不接受鄰居送他一條狗的真正想法，如此才能真正讀出文本的心象風景。

順序策略也是美國教科書培養理解力的一個重要方法。因為有順序才能發現結構，有結構才能發現作者寫作的佈局和手法。重述故事就是在訓練學生找順序，當學生蓋上課本以後，能把故事的順序講一遍，不僅在練習轉譯，也在練習順序。以五年級國語「天涯若比鄰」的單元的5個意義段為例，先讓學生對文本的第一個意義段進行及完成轉譯、再進行第二個意義段的轉譯，再讓學生發現第一個意義段與第二個意義段的關係，之後再進行第三個意義段的轉譯，再發現第一、二、三個意義段的關係……以此類推完成五個意義段的轉譯與理解每

一意義段之間的關係與串聯，讓學生發現作者先寫什麼？再寫什麼？理解文本意義段的順序，透過順序發現結構與作者的寫作佈局，之後就可進行課文深究與鑑賞、修辭或文字美學的探究，最後再進行仿作與創作，學生語文學習力與理解力一定可以逐步有效地提昇。

教育部107年1月公布之語文領域-國語文領綱即指出（教育部，2018：50）：語文教學之第三、四學習階段應該將重點放在閱讀理解策略的認識，以及篇章結構、續寫守法的探究。愛上小說之閱讀理解策略之校訂課程，即符應前述理念，透過每本小說之背景知識的閱讀與摘要策略，理解小說作者的背景、寫作背景、時代環境背景，再運用轉譯策略進行意義段的閱讀與摘取大意，理解意義段與意義段之間的關係與串聯，了解作者的寫作順序與結構、手法與佈局，進而學習作者的寫法進行仿作與創作，提升學生的語文理解力。以下是以五上《我的同學是一隻熊》的20課的學習做說明：

閱讀方式：紙本書、新北市親師生平台 hami 書城電子書
 (https://webreader.hamibook.com.tw/viewer/07/.%e6%88%91%e7%9a%84%e5%90%8c%e5%ad%b8%e6%98%af%e4%b8%80%e9%9a%bb%e7%86%8a#/index?book_id=0100342726&format=07)

學習內容：我的同學是一隻熊

理解策略：背景知識、轉譯策略、摘要策略

5-III-6 練習適合學習階段的摘要策略，擷取大意

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通	國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-	一、掌握背景知識 （一）預覽及預測內容 1. 學生分享自己從中年級升上高年級，在人際互動上有什麼不一樣的地方？自己的想法有甚麼樣的改變？ 2. 4人小組討論「我愛藍影子」的17章的目錄，預測可能的內容 8. 小組完成預覽及預測內容學習單	1	學習單 1/ 預覽及預測內容	1.口頭問答 2.實作評量 3.態度評量 4.閱讀評量	環境教育議題/環境倫理 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

	方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。						
第2週	國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	二、用順序引導結構(一) 1. 請學生閱讀「CH1到底是誰的錯？」之「閱讀單1」的第1頁3遍，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 2. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 3. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第2頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 4. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 5. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第3頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 6. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 7. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第4頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 8. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。	1	閱讀單1 學習單2/轉譯理解	1.口頭問答 2.實作評量 3.態度評量 4.閱讀評量	閱讀素養教育議題/閱讀的歷程/閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第3週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章	二、用順序引導結構(二) 1. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第5頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。	1	閱讀單1 學習單2/回憶與再認	1.口頭問答 2.實作評量	閱讀素養教育議題/閱讀的歷程/閱 E3 熟悉與學	

	略，擷取大意。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 3. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第6頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 4. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 5. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第7頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 6. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 7. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第8頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 8. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。			3. 態度評量 4. 閱讀評量	科學習相關的文本閱讀策略	
第4週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語文 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	二、用順序引導結構(三) 1. 閱讀「學習單2」自己所轉譯學習單1之第1~8頁的內容3遍，理解熊同學來了的故事情節。 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 用自己所聽到同學的分享以及自己的思考，用一段話寫出「CH1到底是誰的錯？」的故事情節與發展。	1	閱讀單1 學習單2/轉譯、詮釋	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	環境教育議題/環境倫理 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

	宜的互動與溝通態度和技巧。	綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	5. 請學生說說看故事情節的發展與現實學校生態情境間的差異。					
第5週	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	二、發展故事線（一） 1. 閱讀 CH2「雪山馬蘭」 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「雪山馬蘭」故事 5. 閱讀 CH3「老師的小貝貝」 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「老師的小貝貝」故事 9. 請學生討論如果遇到與本章相同的情時，會如何應變與處理。	1	閱讀單、學習單/比較、評估	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	SDGS15陸域生態	
第6週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨	二、發展故事線（二） 1. 閱讀 CH4「我愛藍影子」 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「我愛藍影子」故事	1	閱讀單、學習單/詮釋整合	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	環境教育議題/環境倫理 環 E2 覺知生物生命的美與價	

	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	旨、結構與寓意。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	5. 閱讀 CH5「爸爸討厭」 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「熊在說笑話」故事 9. 請學生從文本敘述的情節內容，說說自身的生活經驗。				值，關懷動、植物的生命。	
第 7 週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	二、發展故事線（三） 1. 閱讀 CH6「阿公您安睡」 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「阿公您安睡」故事 5. 閱讀 CH7「一塊錢」 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「一塊錢」故事 9. 思考第六章和第七章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第六章和第七章的故事情節與發展。 10. 思考第一章到第七章的順序、串聯和發展，跟隔壁同學說一說您的發現。 11. 跟全班同學說一說您們小組的發現。	1	閱讀單、學習單/詮釋、評估	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的態度 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

	隱含的因果訊息或觀點。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		12. 請學生從文本敘述的情節內容，說說自身的生活經驗。					
第8週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	二、發展故事線（四） 1. 閱讀 CH8「淚的小花」 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「淚的小花」故事 5. 閱讀 CH9「秋情三部曲」 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「秋情三部曲」故事 9. 思考第八章和第九章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第八章和第九章的故事情節與發展。 10. 從文本敘述的情節內容，說說自身的生活經驗。	1	閱讀單、學習單/比較、詮釋、評估	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的態度	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

	方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。							
第9週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	二、發展故事線（五） 1. 閱讀 CH10「六姨婆的故事」 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「六姨婆的故事」故事 5. 閱讀 CH11「二郎橋那個野丫頭」 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「二郎橋那個野丫頭」故事 9. 思考第10章和第11章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第10章和第11章的故事情節與發展 10. 說說看當我們身處於文章內容情境時，應有的禮儀與規範。	1	閱讀單、學習單/詮釋、整合	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的	

第10週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	二、發展故事線（六） 1. 閱讀 CH12「生日快樂」 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「生日快樂」故事 5. 閱讀 CH13「阿刁又V」 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「阿刁又V」故事 9. 思考第12章和第13章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第12章和第13章的故事情節與發展 10. 思考第8章到第13章的順序、串聯和發展，跟隔壁同學說一說您的發現。 11. 跟全班同學說一說您們小組的發現。	1	閱讀單、學習單/比較、評估、詮釋	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略。	
第11週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	二、發展故事線（七） 1. 閱讀 CH14「白雪公主」 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「白雪公主」故事 5. 閱讀 CH15「生日宴」 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「生日宴」故事	1	閱讀單、學習單/比較、評估、詮釋、整合	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

	點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		9. 閱讀 CH16「婆，四月的春草綠了」 10. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 11. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 12. 小組輪流說「婆，四月的春草綠了」故事					
第12週	國語文 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	三、發展本書主旨(mail ideal) 1. 閱讀前面10週自己所寫的整本書的故事情節與發展3遍，並用一段話寫出全書的故事情節與發展 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節 4. 聽完同學的分享後思考自己對本書第一章到第十六章的順序、串聯和發展，用一段話寫出本書的主旨 5. 跟隔壁同學說一說您寫的主旨 6. 跟全班同學說一說您們小組寫的主旨有哪些相同與不同 7. 再次修正自己的主旨	1	閱讀單、學習單/評估、創併	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第13週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	四、文本深究與鑑賞(一) 1. 閱讀 CH1「到底是誰的錯」 2. 轉譯 CH1所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局	1	閱讀單、學習單/評估、創併、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

	國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作					
第14週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	四、文本深究與鑑賞(二) 1. 閱讀 CH2-3「雪山馬蘭、老師的小貝貝」 2. 轉譯 CH2-3所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察作者呈現的想法與表達方式)	1	閱讀單、學習單/評估、創拼、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。	

	聯想力等寫作基本能力。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。					
第15週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	四、文本深究與鑑賞(三) 1. 閱讀 CH4-5「我愛藍影子、爸爸討厭」 2. 轉譯 CH4-5所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察作者呈現的想法與表達方式)	1	閱讀單、學習單/評估、創、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。

第 16 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	四、文本深究與鑑賞(四) 1. 閱讀 CH6-7「阿公您安睡、一塊錢」 2. 轉譯 CH6-7所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察作者呈現的想法與表達方式)	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。	
第 17 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	四、文本深究與鑑賞(五) 1. 閱讀 CH8-9「淚的小花、秋情三部曲」 2. 轉譯 CH8-9所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。	

	元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。	5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察作者呈現的想法與表達方式)					
第 18 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。	四、文本深究與鑑賞(六) 1. 閱讀 CH10-11「六姨婆的故事、二郎橋的那個野丫頭」 2. 轉譯 CH10-11所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察作者呈現的想法與表達方式)	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。	
第 19 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	四、文本深究與鑑賞(七) 1. 閱讀 CH12-13「生日快樂、阿ㄉ又ㄅ」 2. 轉譯 CH12-13所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。	

	國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。	5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察作者呈現的想法與表達方式)					
第20週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。	四、文本深究與鑑賞(八) 1. 閱讀 CH14-16「白雪公主、生日宴、婆，四月的春草綠了」 2. 轉譯 CH14-16所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察作者呈現的想法與表達方式)	1	閱讀單、學習單/評估、創拼、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。 閱讀的態度/閱 E12 培養喜愛閱讀的態度	
第21週 第22週	國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。	五、反思所學 1. 閱讀本學期所讀與所寫的學習單，省思本學期所學與發現 2. 跟隔壁同學說一說您所學與發現	1	閱讀單、學習單/綜合、評鑑	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程	

國語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3. 跟全班同學說一說您們小組的所學與發現 4. 聽完同學的分享後，再回想與思考自己對本書的學習，用一段話寫出本學期的學習與發現			4. 閱讀評量	閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。 閱讀的態度/閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
---	---	--	--	--	----------------	---	--

十、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

想一想：從你的閱讀中，你最大的收穫是什麼？首先請你用掃描關鍵詞或想法來預覽，預測你認為這段話是與文中的關聯性是什麼……，接著再仔細閱讀……。

章節	預覽與預測內容
第一章 到底是誰的錯	
第二章 雪山馬蘭	
第三章 老師的小貝貝	
第四章 我愛藍影子	
第五章 爸爸討厭	
第六章 阿公您安睡	
第七章 一塊錢	
第八章 淚的小花	
第九章 秋情三部曲	
第十章 六姨婆的故事	
第十一章 二郎橋那個野丫頭	
第十二章 生日快樂	
第十三章 阿ㄉ又ㄅ	
第十四章 白雪公主	
第十五章 生日宴	
第十六章 婆，四月的春草綠了	

各位小朋友們好：

您知道111年國中國文會考要考70分鐘，考卷總共有9095字，平均1分鐘要閱讀完130字，但不是讀完就好，我們還要邊讀邊思考題目答案，若沒有閱讀理解策略幫助我們，在未來的考試成績是很吃虧的。今天，我們就要練習最基本的閱讀理解策略——轉譯策略，透過轉譯形成內化與理解。請小朋友閱讀三遍後將閱讀內容放進抽屜，先講故事情節給同學聽，再用一段話（不超過20字）將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在下面的格子當中。面對全新的學習和挑戰，也是幫助及活絡您的神經元，讓您的頭腦變得更聰明喔！

第一章：到底是誰的錯

第1頁（用一段話說明故事的情節）
第2頁（用一段話說明故事的情節）
第3頁（用一段話說明故事的情節）
第4頁（用一段話說明故事的情節）
第5頁（用一段話說明故事的情節）
第6頁（用一段話說明故事的情節）
第7頁（用一段話說明故事的情節）
第8頁（用一段話說明故事的情節）