新北市 秀山 國民小學115學年度 五 年級第二學期校訂課程計畫 設計者： 陳蕙雯、陳慶琪

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程： 他鄉、故鄉 2.□社團活動與技藝課程：

3. □特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

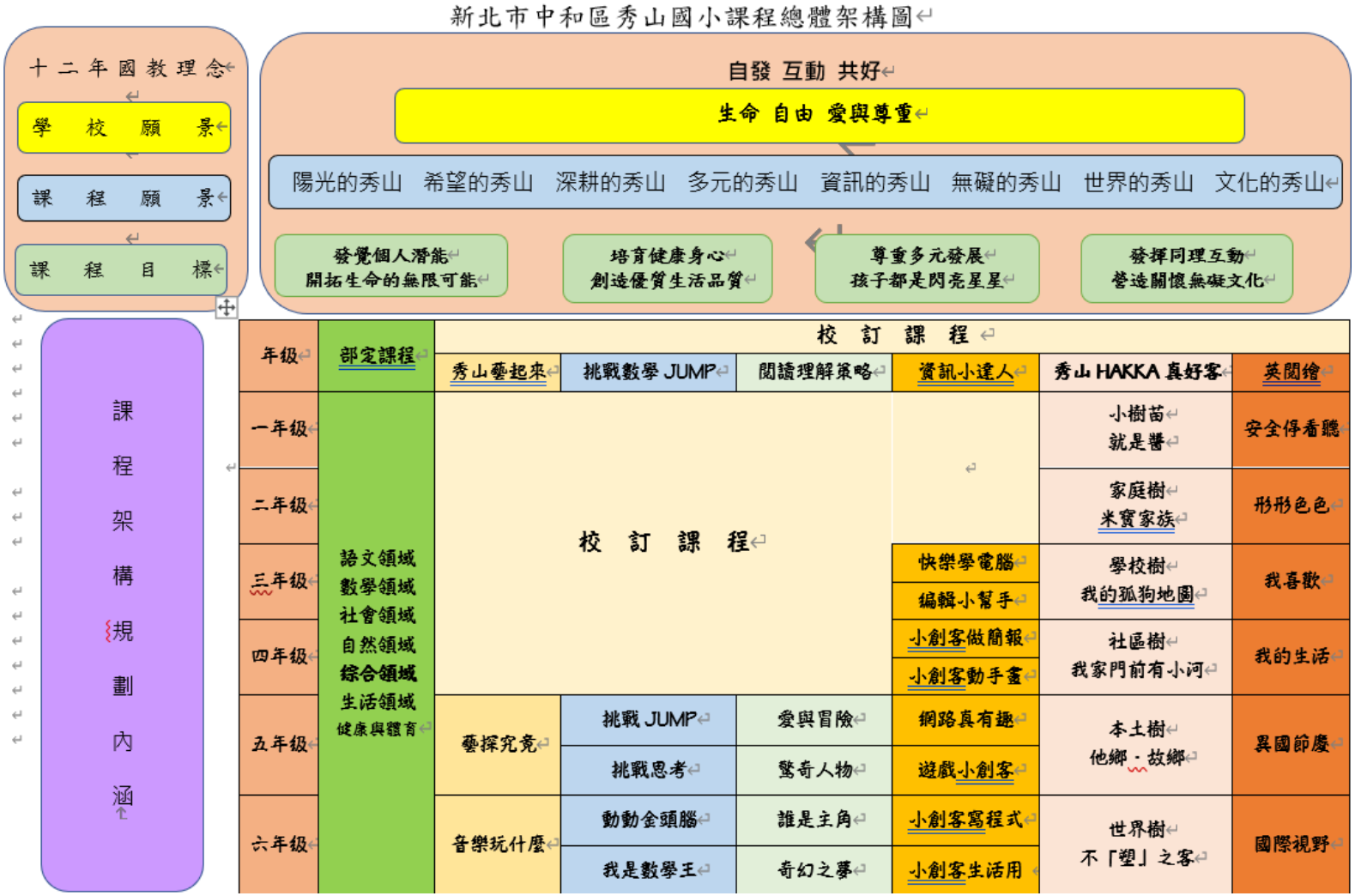
三、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：■是(114 學年度 第 二 學期) □否
(若曾多次列為優良課程計畫，請填列最近3年內獲得優良之學期即可)

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 □ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	1.學生能因應生活情境，透過製作臺灣縣市 RAP 秀簡報、臺灣主題桌遊，發揮創新精神，以展現規劃執行與創新應變的素養。 2.學生能透過語言、文字等素材，探究各縣市中對於不同族群或文化的特色，學習了解與同理他人，進而在日常生活中展現良好溝通及互動的技巧，以涵養符號運用與溝通表達的素養。 3.學生能藉由合作完成 CANVE 簡報、臺灣主題桌遊任務，學習與人溝通協調、包容異己的態度，以展現團隊合作的素養。 4.學生能透過解析與理解臺灣各族群文化的多樣性，建構自我文化認同的信念，並學習尊重與欣賞多元文化，以展現多元文化與國際理解的素養。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)



根據十二年國教總綱的理念及本校願景，以認識自我、家庭、學校、社區、在地，拓展到世界觀的建立，課程亦與永續發展目標以及十九項議題結合，藉以培養學生批判思考及解決問題能力，並提升學生責任感與行動。

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

（一）設計理念：（根據總綱理念、學校願景、學生圖像、課程概念闡述）

本課程係根據十二年國教總綱自發、互動、共好的理念開展課程的架構，並依照本校學校課程願景：生命、自由、愛與尊重，以及都會地區學生特質、在地區域特性、學習資源等，規劃素養導向的校訂課程，引導學生能養成自發主動的探究精神，樂於與同儕互動，促進對於學校願景的理解與認同。

課程設計的發想可分成以下三方面：

1.跨領域的學習

本課程設計結合語文，並奠基於五年級上學期校訂課程有關在地社區多元族群的探索，橫向連結五年級社會領域有關臺灣歷史的跨領域統整學習，探究臺灣多元族群與真實生活的連結關係，透過探究學習、實作體驗、合作學習等學習方法，對於臺灣這塊土地的人、事、時、地、物進行深度與廣度的概念探究，讓學生能在跨領域主題統整的課程學習中整合知識、能力與態度。

2.與生活情境緊密的結合

本課程引導學生自社區多元族群的探究拓展至全臺灣二十二縣市的族群文化認識，探討不同區域的族群文化所呈現的多元風貌，藉以培養學生認識臺灣族群的多樣性，再透過臺灣縣市 RAP 秀與桌遊的體驗與實作，建立學生具體愛臺灣的行動與態度。

3.與議題的結合：

為能與學校環境、願景及生活情境緊密連結，本主題單元規劃與永續發展目標 SDG 10 減少不平等、SDG 16 和平、正義及健全制度，以及十九項議題的多元文化教育議題結合，透過上學期所探討之族群刻板印象所帶來的影響，藉由認識臺灣族群多元文化之美以培養學生批判思考及解決問題能力，並透過臺灣桌遊設計活動，提升學生面對議題的責任感與行動力。

(二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）：

1.學生學習特質：

（1）學習特質：此主題單元學習對象為五年級學生，藉由與社會領域學科探究技巧的訓練，透過實作去體驗。

（2）語言特質：透過一至四年級的客語學習，強化本學年聽說能力，並進行讀寫能力的訓練。

2. 學生學習需求：此時期的學生開始進入形式操作期，可提供概念的素材進行學習。

（三）本課程整體架構圖：

本校校訂課程分為兩大部分，一為一至六年級上學期，以認識自我、家庭、學校、社區、在地，螺旋拓展到世界觀的建立；另一則為以客家民俗植物作為主軸，探究上學期所發現的現象及問題，透過對於客家民俗植物的認識與應用，藉以培養學生對於客家語文的悅納、深化在地的關懷，進而涵育文化的創新。以下為本校校訂課程簡介：

秀山國小校訂課程

（學校願景：生命、自由、愛與尊重）　111.08.17 第八版修

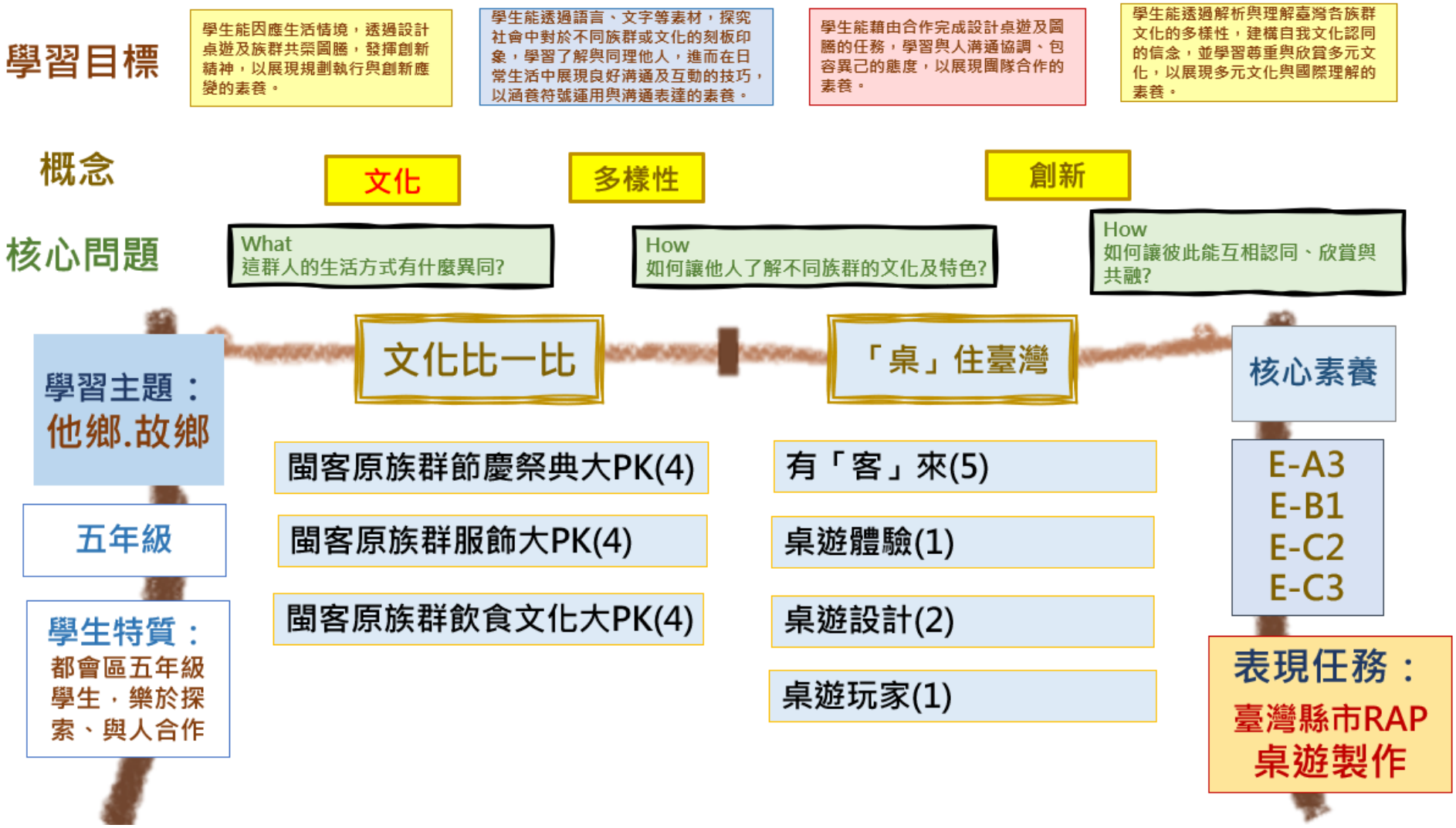
學習階段	低年級		中年級		高年級	
核心價值	珍惜生命		關懷生命		多元創新	
核心能力	覺察力		探究力		創新力	
核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作		A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	
SDGs 永續發展目標	3 健康與福祉 4 教育品質	3 健康與福祉 5 性別平等	4 教育品質 15 陸地生態	11 永續城市 12 責任消費與生產	10 減少不平等 16 和平與正義制度	14 海洋生態 17 全球夥伴
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
學習主題	小樹苗	家庭樹	學校樹	社區樹	本土樹	世界樹
	就是「醬」	米寶家族	我的「孤狗地圖」	我家門前有小河	他鄉·故鄉	不「塑」之客
客家文化連結	誠食觀（酸桔）	惜食觀（禾）	生命觀（左手香）	生活觀（木浪樹）	族群觀（抹草）	世界觀（大菁）

備註：部分課程因應學習素材有節令的限制及學生能力的發展，會彈性調整上、下學期的學習進度。

（四）本課程課程系統圖：

SDGs10
減少不平等
SDGs16和平與
正義制度
多元文化教育
多樣性
族群
客從何處來
族群拼圖
唐山過臺灣
就是i博物館
線上記者會
文化
文化比一比
閩客原族群節慶特色大PK
閩客原族群服飾大PK
閩客原族群飲食文化大PK
閩客原族群音樂特色大PK
他鄉故鄉
本土樹
認同
臺灣共融
「客」板印象大作戰
「客」骨銘心
臺灣族群共融圖騰設計
創新
「桌」住臺灣
有「客」來
桌遊體驗
桌遊設計
桌遊玩家
●上學期課程
●下學期課程

(五)本課程教學活動曬衣繩:



八、本課程融入議題情形(請仔細閱讀)

(一) 115學年度教育部國教署之檢視重點包含：安全教育（交通安全）、戶外教育及性別平等教育。課程規劃原則為：各學年請至少將前述2項議題融入彈性學習(校訂)課程，且全學年須安排至少4節的深化課程（即上、下學期各至少安排2節）。

(二) 上述課程不得以班級會、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動程形式辦理。

(三) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第____週)　■否

2. 是否融入戶外教育：□是(第____週)　■否

3. 是否融入性別平等教育議題：□是(第____週)　■否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□生命教育、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、■資訊、□能源、□防災
□家庭教育、 □生涯規劃、■多元文化、■閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育 □ST

九、素養導向教學規劃：

（一）教學規劃一覽表

教學期程	單元名稱	教學規劃	學習策略
第 1-12 週	**文化比一比** **(12 節)**	活動一：閩客原族群節慶特色大 PK(4 節) 1.認識閩客原族群的不同節慶活動 2.了解閩客族群不同節慶的特色、差異性及象徵意義 活動二：閩客原服飾大 PK(4 節) 1.認識閩客原族群服飾的特色及差異性 2.了解閩客原族群服飾的象徵意義 活動三：閩客原飲食文化大 PK(4 節) 1.認識閩客原族群的飲食 2.了解閩客原族群的飲食文化的特色及差異性	◆溝通學習 ◆探究學習 ◆合作學習 ◆實作體驗 ◆資訊融入 ◆焦點討論法 ◆組織思考圖： 【概念象限】 【魚骨圖】 【交叉比對】 【比對分析圖】
第 13-21 週	**「桌」住臺灣** **(9 節)**	活動一：有「客」來(5 節) 1.認識 22 縣市的族群分布情形。 2.能用 RAP 介紹各縣市特色。 活動二：桌遊體驗(1 節) 1.體驗故事性」桌遊活動。 2.能發表體驗桌遊活動後感受，並分析各種桌遊的優點與限制。 活動三：桌遊設計(2 節) 1.小組合作設計並製作桌遊活動。 2.製作多語言遊戲教學影片介紹桌遊。 活動四：桌遊玩家(1 節) 1.體驗並回饋他班製作之桌遊遊戲。 2.省思並調整自己班級的桌遊設計。	◆溝通學習 ◆探究學習 ◆合作學習 ◆實作體驗 ◆資訊融入

（二）課程進度一覽表　自編教材(黑)、議題融入(藍)、客語融入校訂課程--客語句型與客語目標語詞(紅)、滾動式修正(紫)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1、2、3週 2/11~2/26 2/13補上課	社會領域 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合活動 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	社會領域 Bc-III-2族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合活動 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 客語文 Cb-III-2客家族群特色。	**單元一：文化比一比** 活動一：閩客原節慶祭典大PK(共4節-第1~3節) 依據上學年度教學經驗，此單活動需修改上課時間，讓學生有更多時間完成CANVE簡報製作。 (融入多元文化教育議題及資訊教育議題) 一、引起動機： (一)老師提問:請說出你所知道的節日，並請學生書寫在小白板上，張貼於黑板。 (二)老師引導學生將展示在黑板上的節日名稱進行分類:中式傳統節日、外國傳入、原住民慶典、紀念日等等。(融入多元文化教育議題) 二、發展活動： (一)老師播放一段有關元宵節影片，引導學生以「ORID」討論策略，分享觀影心得。 你看著麼个？ 你想著麼个？ 你發現著麼个？ (二)透過元宵節影片欣賞，老師引導學生統整在台灣因為多元族群的生活經驗，同一個節慶會有不同慶祝方式。 (三)A.資料蒐集:請小組抽選一有關元宵節台灣各地不同慶祝方式的主題，運用平板蒐集相關資料，以CANVA製作出簡報。	3	PPT 影片 學習單 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 焦點討論法 資訊融入 Bus Stop 組織思考圖： 【魚骨圖】 【交叉比對】	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題：跨文化的能力 ◆實質內涵: 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 資訊教育議題： ◆學習主題：資訊科技與溝通表達 ◆實質內涵: 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ___ 2.協同節數： ___

<table>
<tr><th rowspan="2">教學期程</th><th colspan="2">學習重點</th><th rowspan="2">單元/主題名稱與活動內容</th><th rowspan="2">節數</th><th rowspan="2">教學資源/學習策略</th><th rowspan="2">評量方式</th><th rowspan="2">融入議題</th><th rowspan="2">備註</th></tr>
<tr><th>學習表現</th><th>學習內容</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>1
新北平溪
放天燈</td><td>2
臺東
炸寒單</td><td>3
臺南鹽水
蜂炮</td></tr>
<tr><td>4
新北野柳
淨港</td><td>5
馬祖
擺暝</td><td>6
澎湖
乞龜</td></tr>
</table>
B.CANVA 簡報製作：各組一主題，分四頁 每人分配一工作，完成一頁:（融入資訊教育議題）
1.活動由來
2.活動方式
3.活動愛注意
4.活動照片

客語目標語詞：
地點、活動、活動由來、活動方式、活動愛注意、活動照片

三、綜合活動
(一)老師引導學生觀看其他各組的節慶介紹。
(二)老師鼓勵學生思考如何保有及創新傳統習俗，及理解文化傳承之深遠意義。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

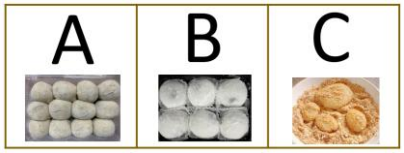
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 4 週 3/01~3/05 2/28 和平紀念日 3/1 補假1天	社會領域 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合活動 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	社會領域 Bc-III-2族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合活動 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 客語文 Cb-III-2客家族群特色。	**單元一：文化比一比** 活動一：閩客原節慶祭典大PK(共4節-第4節) (融入多元文化教育議題及閱讀素養議題) 一、引起動機： (一)老師播放上週優秀作品。 (二)老師引導學生分享對哪個活動最有興趣? 二、發展活動： (一)老師運用【魚骨圖】，引導學生思考：形成各地元宵節不同慶祝方式的原因是什麼? 客語目標語詞： 族群、文化、風俗、生活方式、信仰、地理位所、環境、傳說/由來 (二)老師引導學生歸納：各地元宵節的慶祝方式，會因為……，而有所不同。 (三)老師鼓勵學生上網查一查：元宵節還有其他不一樣的慶祝方式? (四)老師發下四篇文本，引導學生閱讀： (融入多元文化教育議題) 文本1.新竹北埔油筅火 文本2.苗栗熞龍 文本3.臺中東勢新丁粄節 文本4.高雄屏東六堆尖炮城 1.每一組發下4篇文本(每人一篇)。 2.老師引導學生完成閱讀任務： (1)請先瀏覽全文。 (2)根據文本的主題，再從每一段中找出關鍵詞，並用色筆畫出來。	1	PPT 學習單 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 焦點討論法 資訊融入 組織思考圖： 【魚骨圖】 【交叉比對】	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題：跨文化的能力 ◆實質內涵: 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養議題： ◆學習主題：閱讀的歷程 ◆實質內涵： 閱 E3 熟悉 與學科學習相關的文本閱讀策略。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			(3)最後試著參考上週討論不同慶祝方式的原因(面向/屬性)，將關鍵詞的內容給予【命名】。 3.請小組學生分別與組內的同學分享自己閱讀該文本的重點。 (五)老師運用【交叉比對】圖表，引導小組學生依文本摘錄出「關鍵詞」進行討論與分析。 (融入閱讀素養議題) 交叉比對圖 【元宵節各地慶祝活動之比較】 第(　)組 屬性 / 文本 新竹北埔 iu˝ gong˝ fo 油筅火 rhiu gong˝ fo 苗栗 bong liung˝ 燈龍 bong˝ liung 臺中東勢 zui˝ dai˝ tuo˝ zui˝ 新丁板節 zin˝ dai˝ tuo˝ ziid 高屏六堆 jian˝ pau˝ ziang˝ 尖炮城 ziam˝ pau˝ shang (六)老師運用【Bus Stop】策略，引導學生到各組觀摩各組討論的結果，並用圖示給予回饋： ♡表示「認同」；？表示「疑問」。 (七)老師引導學生分享觀摩各組結果的發現與心得。 (八)老師引導各組學生將【交叉比對】的結果拍照、上傳至 Padlet。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			三、綜合活動 (一)老師綜整臺灣節慶活動文化十分多元，會因各地不同的族群、文化、由來、時代變遷…等因素，會有不同的慶祝方式。 (二)老師鼓勵學生思考如何保有及創新傳統習俗，及理解文化傳承之深遠意義。					
第 5、6、7、8 週 3/08~4/02	社會領域 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合活動 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	社會領域 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合活動 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 客語文 Cb-III-2客家族群特色。	**單元二：文化比一比** 活動二：閩客原服飾大 PK(共4節) 依據上學年度教學經驗，此單活動需修改上課時間，讓學生有更多時間完成 CANVE 簡報製作。 (融入多元文化教育議題及資訊教育議題) 一、引起動機 (一)老師展示秀山國小校服演變過程。 (二)老師引導學生思考並分享校服會改變的原因? 二、主要活動 (一)老師運用【時間表】引導學生思考臺灣四百年不同時期服裝特色的演變。 1. 老師與學生討論臺灣的歷史中，經歷了哪些時 期，並依序貼在黑板上。 2. 老師發下服裝圖卡，請兩兩學生討論，並將圖卡放置於相對應時期的位置。 3. 老師引導學生共同來思考不同時期的服裝有哪些特色，並試著用客語進行說明。 客語目標語詞： 頭那頂、帽仔、頭飾、衫褲、衫、裌仔、裙、褲、鞋、圖騰、配件、身份、款式、	4	PPT 圖片 影片 學習單 藍衫書籤製作用具 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆ 學習主題：跨文化的能力 ◆ 實質內涵： 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 資訊教育議題： ◆ 學習主題：資訊科技與溝通表達 ◆ 實質內涵: 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			材質、圖騰、特別个 (二)老師提供不同族群的網站，引導學生閱讀瀏覽。(融入多元文化教育議題) 1.原住民族群 2.臺灣服裝四百年—以前的臺灣人究竟穿什麼呢？ (三)老師引導學生分組選擇一有興趣之族群，用用 CANVA 進行資料整理。 (四)老師引導學生運用平板聆聽客語發表台詞，進行自我學習。 客語目標語詞： 頭那頂、帽仔、頭飾、衫褲、衫、裌仔、裙、褲、鞋、圖騰、配件、身份 客語句型： 大家好! 偓係第____組 偓愛報告个題目係(族群)衫褲紹介， 佢个衫褲(款式、材質)……， 佢个配件(頭飾、鞋)……， 佢个圖騰……， 佢个特別个身份……， 承蒙大家!大家恁仔細! (五)老師指導學生運用 CANVA 錄音功能，錄製客語介紹簡報。 (六)老師運用【世界咖啡館】策略，引導學生使用平板聆聽其他組別的介紹不同族群的服飾文化，並完成檢核表。					

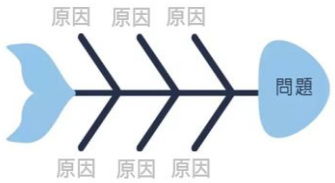
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			【族群服飾文化】檢核單　　五年（　　）班 第（　　）組 教師觀察 / 族群服飾特色：衫褲、配件、圖騰、特別小身份 / 客語表達 / 內容呈現 □學老人 □客家人 □原住民 ____族：□能流暢的說出客語 □能說出客語 □沒有使用客語 / □圖文相符 □圖文不符 □缺少圖片 □缺少文字說明 □學老人 □客家人 □原住民 ____族：□能流暢的說出客語 □能說出客語 □沒有使用客語 / □圖文相符 □圖文不符 □缺少圖片 □缺少文字說明 □學老人 □客家人 □原住民 ____族：□能流暢的說出客語 □能說出客語 □沒有使用客語 / □圖文相符 □圖文不符 □缺少圖片 □缺少文字說明 （融入多元文化教育議題及資訊教育議題） (七)老師穿著客家藍衫，引導學生觀察客家藍衫與其他服裝不同之處。 (八)老師說明客家藍衫主要特色。 1.顏色:青色、浸青、烏色 2.開衿方向:右衿 3.袖口:反摺 4.樣式:簡單、大大領 5.材質:棉質為主 (七)客家藍衫書籤製作 1.老師介紹客家藍衫部件的客語說法。 客語目標語詞： 鈕仔、領仔、開衿、衫袖、衫帕 客語句型： 這係_____。 2.老師發下製作客家藍衫製作材料。 3.老師引導學生依據之前介紹客家藍衫之特色，自行發揮創意製作。 4.老師引導學生在藍衫書籤的背後，寫上一則客家諺語。 （融入多元文化教育議題）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			三、綜合活動 (一)老師引導學生向同組同學介紹自己設計客家藍衫的創意。 (二)老師綜整客家精神-勤儉，在客家藍衫的服裝中展現無遺。					
第 9、10、 11、12 週 4/05~4/30 4/4 兒童節 4/5 清明節 4/6 兒童節補假 4/15~4/16 期中評量 4/24 校慶運動會 4/26 校慶補假	社會領域 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合活動 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 客語文 2-III-1能介紹客家文化的族群特徵。	社會領域 Bc-III-2族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合活動 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 客語文 Cb-III-2客家族群特色。	**單元一：文化比一比** 活動三：閩客原飲食文化大PK(4節) (融入多元文化教育議題、資訊教育議題、閱讀素養議題) 一、引起動機 (一)老師引導學生運用五感體驗閩客原三個族群的麻糬實物。  (二)老師引導學生嘗試說出這個米食的族群的說法： 1. 閩南語：麻糍 muâ-tsî 2. 客語：粢粑 ci ba`(海陸) 3. 原住民語：toron(阿美族) (三)老師展示閩客原飲食特色圖片，請學生就其內容，找出哪一種食物與其他食物是不同的族群特色，並說明理由。 (融入多元文化教育議題)	4	PPT 麻糬實物 文本 平板 耳機 檢核表 學習單 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 組織思考圖： 【魚骨圖】	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題：跨文化的能力 ◆實質內涵： 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 資訊教育議題： ◆學習主題：資訊科技與溝通表達 ◆實質內涵: 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 閱讀素養議題： ◆學習主題：閱讀的歷程 ◆實質內涵： 閱 E3 熟悉 與學科學習相關的文本閱讀策略。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			   (四)老師引導學生思考，同樣的食物在不同的族群，為何有不同的形式和說法。並引導學生運用客語目標語詞回答問題。 客語目標語詞： 學老人、客家人、原住民、食雜文化、戴个位所(山肚、海脣、矮山、平洋)、食雜習慣(山產、海產、較多、較少、都有…)、特色美食、味緒特色(鹹、香、肥，萋、香、淡) 二、主要活動 (一)老師準備閩、客、原三個族群飲食文化的文本，請各組學生進行閱讀。 (融入閱讀素養議題) 1.每一組發下文本(一組一個族群)。 2.老師引導學生完成閱讀任務： (1)請先瀏覽全文。 (2)根據文本的主題，再從每一段中找出關鍵詞，並用色筆畫出來。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3.請小組學生分別與組內的同學分享自己閱讀該文本的重點，並將關鍵詞的內容給予【命名】。 (二)老師彙整學生討論的結果，共同討論出飲食文化的重要面向及內容。 客語目標語詞： 學老人、客家人、原住民、食雜文化、戴个位所(山肚、海脣、矮山、平洋)、食雜習慣(山產、海產、較多、較少、都有…)、特色美食、味緒特色(鹹、香、肥，萋、香、淡) (三)老師引導學生將整理出的文本重點，運用CANVA 製作成簡報。(融入資訊教育議題) 1.CANVA 簡報製作：各組負責一個族群(閩、客、原)，每人分配一個任務: (1)戴个位所 (2)食雜習慣 (3)特色美食 (4)味緒特色 2.老師引導學生練習觀看客語音標，讀出客語口頭報告句型。 客語句型： 大家好! 偓係第____組					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			偓愛報告个題目係(族群)个食雜文化 (族群)戴个位所係…… 佢个食雜習慣係…… 佢个特色美食有…… 總講，(族群)味緒特色係…… 承蒙大家!恁仔細! 3. 老師引導學生運用平板工具(客語句型&語詞練習 PPT)，自主學習練習使用客語進行口頭報告。 4. 老師引導學生運用 CANVA 錄音工具，針對簡報內容進行報告、錄製、儲存。 (融入資訊教育議題) (四) 老師引導小組學生瀏覽其他各組所製作「族群飲食文化」報告的影片(MP4)，並針對內容進行檢核。 檢核表內容： 1. 客語表達 2. 族群食雜特色 (1)戴个位所(山肚、海脣、矮山、平洋) (2)食雜習慣(山產、海產…) (3)特色美食(菜名、主要食材) (4)味緒特色(鹹、香、肥、萋、淡) (五)老師引導學生分享，在聽取報告過程中，對於哪一族群的飲食文化印象最深？並說明原因。 (六)老師引導小組學生思考：形成各族群不同飲食文化差異的原因是什麼？並運用【魚骨圖】呈現。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			 (七)老師以客語歸納學生的想法。 融入本單元客語目標語詞： 族群、環境、文化、習慣、生活方式、信仰、…… 客語句型： 臺灣个食雜文化因為 …… 會無共樣。 (八)老師引導學生針對課程影片的檢核與魚骨圖的討論，完成【族群食雜文化概念通則】學習單。 各族群个食雜習慣 受著_____影響， 在_____有無共樣个特色， 這就係族群个食雜文化。 (九)老師引導學生依據所學習到的族群飲食特色，選擇一道族群特色美食，針對食材、烹調方式等，以 CANVE 製作一張「猜謎卡」。 (十)老師引導學生將「猜謎卡」成果，上傳 PADLET。 (十一)老師引導學生進行瀏覽，並將所猜出的答案(族群)寫在評論區。 (十二)老師引導學生進行檢核，並分享謎底。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			三、綜合活動 (一)老師引導學生思考臺灣不同族群的飲食文化會受到族群、居住位置、文化、習慣、生活方式、信仰、由來……等而有所差異。 (二)老師引導學生回家思考不同文化的差異，對我們生活有何影響。 (融入多元文化教育議題)					
第 13、14、15、16、17 週 5/03~06/04 5/27、5/28 六年級 畢業考	社會領域 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	社會領域 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 客語文 Cb-III-2 客家族群特色。	**單元二：「桌」住臺灣** 活動一：有「客」來(共5節) 依據上學年度教學經驗，此單活動需修改上課時間，讓學生有更多時間完成 CANVE 簡報製作。 (融入多元文化教育議題及資訊教育議題) 一、引起動機 (一)老師透過提問，引導學生分享臺灣有哪些縣市?有什麼特色? 老師：放察日，你有去哪兜地方察？ 佢有麼个特色? 學生：偓去(縣市)察，佢有…… (二)老師臺灣縣市地圖物產、景點…的圖片，引導學生討論及預測各縣市的特色，並練習用客語分享： (縣市)有……(特色) (三)老師彙整學生的回答，統整出各縣市特色的面向，並指導棋客語的說法。 客語語詞：地理位所、族群、物產、產業、特色美食、景點、節慶/祭典、吉	5	PPT 平板 影片: 【臺灣客家人口排行榜】 學習單: 【RPA 學習單】 Padlet Canva 臺灣客語翻譯系統 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 資訊融入	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題：文化差異與理解 ◆實質內涵： 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 資訊教育議題： ◆學習主題：資訊科技與合作共創 ◆實質內涵: 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◆學習主題：資訊科技與溝通表達 ◆實質內涵: 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			祥物 (四)透過影片認識22縣市的族群分布。 影片：臺灣客家人口排行榜 (五)老師提問： 1.臺灣的客家人口多半分布在哪些縣市? 2.想一想，為什麼他們會分布在這些縣市? 3.閩南、原住民族群分布情形如何? 4.在日常生活中有那些線索可以讓我們覺察各族群的生活表徵?(例如：花蓮、台東的火車上可以聽到原住民的播音) (六)老師引導學生使用平板學習各縣市客語的說法。 (融入多元文化教育議題) 二、主要活動 (一)老師展示臺灣縣市地圖物產、吉祥物的圖片，引導學生討論及預測各縣市的特色，並練習用客語分享：(融入多元文化教育) 1.學生將物產、吉祥物圖片貼在臺灣縣市地圖的正確位置。 2.運用客語句型說出： 這係(縣市)， 佢个吉祥人公係(　　)。 (二)老師引導小組學生選擇一個縣市為主 題，運用平板【google】蒐集該縣市族群、祭典、物產或吉祥物等等，並使用【canva】整理資料。(融入資訊教育議題) (三)老師引導學生運用之前蒐集之資料，利用【canva】完成臺灣縣市 RAP 秀學習單。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			 RAP 客語句型: 你來(縣市)，(族群)盡多， (吉祥物)得人惜，(物產)盡好食， (景點)實在靚 你若係-來-(縣市)，定著-盡-(好寮)。 (四)老師引導小組學生使用【臺灣客語翻譯系統】華翻客語音系統，自主學習將 RAP 學習單寫上客語用字與標音，小組一起拼讀客語標音練習 RAP。 (五)老師引導學生操作平板使用 Padlet，錄製各組的臺灣縣市 RAP，並上傳至 Padlet 中。 (六)老師引導各組學生上台報告【縣市特色介紹】，並票選最佳人氣獎。 (融入資訊教育議題) 					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			三、綜合活動 (一)老師綜整本節課所學，並引導學生思考臺灣因為多元的族群及物產形塑縣市不同的風貌。 (二)老師鼓勵學生回家與家人分享各組所完成的縣市 rap 影片。					
第18週 6/07~06/11 6/9 端午節放假 6/11 畢業典禮	社會領域 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	社會領域 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 客語文 Cb-III-2 客家族群特色。	**單元二：**「桌」住臺灣 活動二：桌遊體驗(1節) 一、引起動機 (一)老師引導學生分享自身玩桌遊的生活經驗。 (二)老師介紹各類型桌遊的特色。 二、主要活動 (一)老師引導學生進行體驗「故事性」桌遊活動。 (二)老師引導學生發表體驗桌遊活動後感受，以及各種桌遊的優點與限制，並完成優游桌上遊學習單。 (三)小組以【世界咖啡館】進行學習單分享。 三、綜合活動 (一)老師引導學生整理桌遊的故事情境脈絡和遊戲規則。 (二)老師引導學生思考如果要介紹臺灣，會使用哪一種類型桌遊？	1	PPT 桌遊 學習單 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第19、20週 6/14~06/25 6/23~6/24 期末評量	社會領域 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	社會領域 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 客語文 Cb-III-2 客家族群特色。 Ca-III-2客家地方慶典。 Cd-Ⅲ-1家鄉人文景觀。	**單元二：**「桌」住臺灣 活動三：桌遊設計(2節) （融入多元文化教育議題） 一、引起動機 （一)老師播放影片:認識臺灣國家公園桌遊教學影片。 （二)老師引導學生發表:如果要介紹臺灣特色，可使用哪一種形式的桌遊較適合。 二、主要活動 （一）老師說明桌遊設計必須具備的架構。 （二）老師引導小組討論本次桌遊設計的核心概念。(結合 SDGS10、16) （三）小組確認核心概念及遊戲目標寫出主題桌遊的故事情境脈絡，完成桌遊設計書。 學習單範例：來去客莊遶寮 核心概念：哪些縣市有客莊？ 桌遊目標：認識客莊 情境脈絡：秀山旅行社要辦理客莊旅行團為了招攬顧客，他們介紹許多客莊特色，例如美食、景點、物產。但是，因為某些客人對客莊有刻板印象，因此產生一些衝突，透過桌遊，大家一起努力玩得開心又深　　刻認識客莊。 (四)小組發表學習單內容，全班票選出一主題作為班級共創桌遊主題。 (五)小組討論桌遊遊戲規則及進行機制(如:遊戲過程、人物設定、如何玩、勝負決定)，完成學習單。 (六)小組發表學習單內容，全班討論決定桌遊遊	2	PPT 影片 學習單 平板 製作桌遊的各項材料與工具 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 資訊融入	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆ 學習主題：文化差異與理解 ◆ 實質內涵: 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： — — 2.協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			戲規則及進行機制。 (七)桌遊道具製作:各組工作分配，工作項目有:桌遊模板、角色人物、關卡、代幣、等等) (八)小組撰寫遊戲使用說明書並搭配多語言影片腳本。 (九)各組拍攝多語言遊戲教學影片。 (融入多元文化教育議題) 三、綜合活動 (一)老師引導學生思考在這個桌遊設計活動中學習到什麼，並反思是否能藉由此遊戲表達出臺灣多元樣貌。 (二)學生回饋從遊戲設計中能夠進行計畫規劃、執行時須注意之事項，以及與同儕討論發生衝突時可便於溝通協調的技巧。					
第21週 6/28~06/30 6/30 結業式	社會領域 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書	社會領域 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 客語文 Cb-III-2 客家族群特色。 Ca-III-2客家地方慶典。	**單元二：**「桌」住臺灣 活動四：桌遊玩家(1節) (融入多元文化教育議題) 一、引起動機 (一)老師引導學生使用平板瀏覽他班錄製的多語言遊戲教學影片。 (二)老師引導學生說出該班桌遊的遊戲玩法，並給星等回饋。 二、主要活動 (一)老師引導小組學生進行剛才瀏覽的班級的桌遊試玩，完成桌遊玩家學習單： 1.桌遊主題	1	PPT 影片 桌遊 /溝通學習 合作學習 實作體驗	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題：文化差異與理解 ◆實質內涵: 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： — — 2.協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	寫的態度。	Cd-Ⅲ-1家鄉人文景觀。	2.情境脈絡 3.遊戲方式 4.試玩心得 (二)學生進行剛才瀏覽的班級的桌遊試玩。 (三)老師引導學生對桌遊設計給予回饋。 三、綜合活動 (一)老師引導學生思考其他班桌遊設計活動的桌遊設計的優缺點。 (二)學生省思並調整自己班級的桌遊設計。					

十、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報□印刷品□影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致