

新北市秀山國民小學115學年度五年級第二學期校訂課程計畫 設計者：呂恩佑

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀理解策略-愛與冒險 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☐是(學年度 第 學期) ☒否

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1. 能透過長篇文本的閱讀活動，結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料，運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎，以展現自我精進核心素養。 2. 能透過閱讀策略引導活動，了解文章情節安排與寫作的目標，運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動，以展現規劃執行與解決問題素養。。 3. 能透過故事導讀活動，達成認識多元文化文本目標，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性，以展現多元文化與國際理解核心素養。 4. 能透過文本賞析活動，運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 5. 能透過學習共同體、小組合作學習討論活動，達成與夥伴友善且平等傾聽對話的目標，以展現溝通表達素養。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)



閱讀是開啟知識的鑰匙，本課程以學生熟悉且喜愛的長文本小說，透過閱讀理解策略的引導，提升學生的學習興趣，提升理解力與思考力，以作為其他領域學習之基礎，進而拓展其他領域的學習。

七、本課程課程架構：

（一）設計理念：

閱讀能陶冶人的性情、改進人的思維，亦能充實生活。為培養學生閱讀興趣與習慣，本校以十二年國教總綱「自發、互動、共好」的理念，結合本校「生命、自由、愛與尊重」願景，期望透過閱讀活動的規劃與教學，達成「主動、分享及思維」的閱讀教育目標。

本課程以引導學生閱讀「長篇小說」為主，期透過長篇小說中情節與故事的鋪陳、人物關係的設定與劇情架構的複雜性，訓練學生進行邏輯式思考、抽象而複雜的關聯性思考與記憶力練習；運用小組與同儕間的討論、回憶與重述故事，提升學生在口語與文字表達上的廣度與深度，增進學生對文字的理解與思考能力，累積腦中的辭彙量、文句結構，增強學生的閱讀、思考與創造力，營造「主動學習、樂於分享及創意思維」的優質校園閱讀環境。

（二）課程發想：

閱讀長文本可以訓練學生對前後文連貫的掌握與邏輯思維。新課綱強調的是學生除了學習課本內的背誦性知識外，更重要的是要讓學習到的知識與技能，以解決生活情境中的問題。本課程配合聯合國17項永續發展目標(SDGs)，選擇接近學生生活經驗與學生熟悉之小說為主，透過有趣的故事情節來吸引學生閱讀，再透過閱讀理解策略的引導，使學生理解文章的內容、故事的編排、寫作方式與技巧，進而瞭解作者抒寫的脈絡與情感的表現，以激發學生主動閱讀的意願，以樂於閱讀，進而喜歡閱讀。課程設計可分成以下二方面說明：

1. 跨領域的學習

本課程設計結合語文領域、自然領域與綜合活動領域的學習基礎，採取以問題為導向方式，學生相互合作，學習閱讀理解策略方法，整合知識、能力與態度。

2. 與生活情境緊密的結合

本課程嘗試以學生熟悉的”學校”情境出發，培養學生對動物—熊的生活型態的理解，透過文本中擬人手法的描寫，培養孩子的同理心，促進自我的了解與他人的認識，增進同學間的互動與情誼。

（三）課程架構：

1. 閱讀理解策略		
2. 學習階段	3. 五年級	4. 六年級
5. 核心價值	6. 多元閱讀	
7. 核心能力	8. 思考力、理解力	

9. 核心素養	10. A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B1 符號運用 與 溝通表達 11. C1 道德實踐 與 公民意識 C3 多元文化 與 國際理解			
12. 學習表現	13. 5-III-6 練習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 14. 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 15. 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 16. 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
17. 年級節數	18. 五年級上學期 22 節	19. 五年級下學期 21 節	20. 六年級上學期 22 節	21. 六年級下學期 19 節
22. 學習主題	23. 愛與冒險	24. 驚奇人物	25. 主角故事	26. 奇幻之夢
	27. 我的同學是一隻熊 (SDG15)	28. 少年小樹之歌	29. 我愛藍影子	30. 牧羊少年奇幻之旅

八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入性別平等教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐生命教育、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、
☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☒原住民族教育
☐STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(自訂)

(一)閱讀一定有多次機會與文本相遇

佐藤學(2021)認為運用學習共同體的文學學習有以下特徵：一是以孩子與課文之間的「對話」為主軸授課，讓每個孩子成為學習的主角，透過「個體之間的意見交換」（協同學習）來實現多樣且深入的閱讀。二是尊重課文所表現的語言多義性及象徵性，目的不在「閱讀」（讀取），而是「讀出」（心象風景的表象）。最後則是不把課文當教材（對話的材料），而是當成語言的藝術作品來款待，以追求品味的快樂閱讀。

因此，文學課的學習首先重視學生對文本文字的反覆閱讀與咀嚼出文字的心象風景。在文本的閱讀上，必須多花時間讓學生閱讀文本，但問題是要讀幾遍呢？學生對這些文字是否都懂了？對於不懂的文字這該如何處理？

對於文本的閱讀，老師通常都是給學生讀一遍，或是2-3分鐘。而我個人認為是一定要讀3遍，因為只讀1遍就跟學生對話討論，就只是在考驗學生的記憶力，而不是讓更多學生與文本相遇，尤其是弱勢學生(張文斌，2022)。

陳靜靜(2020)也認為要讓學生充分閱讀，至少也要有10分鐘不被打擾的獨立閱讀時間。110年1月9日馬場老師在日本四年級國語課，也是先讓學生讀十分鐘再展開後續的對話。所以，多讓學生與文本相遇，才能讓更多學生有話說、有所依據的說明與對話，老師也才能學教翻轉。

(二)理解的必要條件

1. 大概念
2. 核心問題
3. 必須是長時間的深度學習，產生持續性的理解（成為下一次串連的基礎。Project-based learning。是學習者自己的學習計畫）
4. 必須能都產生學習的連結（意義）
5. 必須具備複雜度
6. 必須能夠產生概念遷移，實際解決問題
7. 必須是證據導向的評量

但最重要還是要回到學科本質，因為語文的大概念是整體脈絡的理解。美國的教科書是理解力導向的學習目標，用理解策略來教學。

(三)理解力

什麼是理解力？用簡單的話來說就是當他完成一個階段的學習（如讀完一個意義段），看他能否不看該意義段的文字而能把意義段的意思用自己的話說出來，並講給同學聽而同學又能聽得懂他講的意思，這樣才算有轉譯和內化(反思)，也才算有理解。倘學生仍須看著意義段的文字才能講的出來，代表學生仍有學習依賴，他的回憶和再認的記憶策略並沒有被強化，更遑論是在有理解的學習狀態。

理解力來自研究方法論與學習方法論，是綜合 Anderson 等人(2001)

《Ataxonomyforlearning, teaching, andassessing:ArevisionofBloom'sTaxonomyofEducationalObjectives》和 Wiggins 和 McTighe(2005)《Understandingbydesign》兩本書的重點，歸納整理出詮釋(Interpreting)、舉例(Exemplifying)、分類(Classifying)、摘要(Summarizing)、推論(Infering)、比較(Comparing)、解釋(Explaining)、應用(Application)、洞察力(Perspective)、同理心(Empathy)、自知之明(Self-knowledge)等11種理解策略。

目前教學現場最大的困難就是學生學過以後，學生對學習內容的印象並不是那麼清楚，而多數的老師都是透過複習再複習來提升學生的學習力，這其實是徒勞無功的方法，尤其對中後段的學生來說，他已經沒有很明瞭了，用複習的這個方式並不能提昇學生的學習力。對

於如何提升中後段的學生學習？可以用**轉譯理解**的策略，加強學生的記憶策略與學習責任，請學生先讀三遍(讀一遍只是在在考驗記憶力，而非熟讀文本)，讀完以後蓋起來，並優先請中後段學生發言，中後段學生才會有學習責任而不會逃避學習(轉譯策略的訓練)。倘中後段學生不會時，就可用學習共同體的**回歸策略**：回歸文本與回歸夥伴，讓優勢學生與中後段學生成為學習的夥伴關係，如此不僅可以強化中後段學生的學習，更可讓優勢學生把他的理解講給其他同學聽，如果他能讓同學也能聽的懂，代表學優生的學習已到理解的最高境界，其學習力之鞏固更毋庸置疑。

除了轉譯以外，**舉例**也是一個很好用及展現學生學習的理解策略。以五年級國語天涯若比鄰課文為例，我們除了讓學生閱讀作者所寫的課文：翻開報紙，打開電視，連上網路，立刻就能接收世界各地的大小事：為世足賽最新誕生的冠軍隊伍狂歡；為印尼遭遇海嘯的災民致哀；為戰火連綿的以巴衝突感到緊張。原本遙遠、陌生的國家，如今已變得像鄰居一樣，可說是「天涯若比鄰」。若學生能舉出與課本不同的例子，如日本是2023棒球經典賽的冠軍、土耳其大地震、烏俄戰爭的例子，來改寫課文，更能展現他們對本段課文的理解。對於陌生且難懂的語詞，也可用舉例理解策略來學習。以「櫛比鱗次」的語詞為例，我們可用3個策略來處理，一是先**回歸文本**，找出櫛比鱗次在文本中出現的句子，並瞭解其意，二是**回歸小組**，每個人都上網搜尋3-5個櫛比鱗次的造句，再小組一起討論櫛比鱗次在每個句子的意義，最後再**回歸個人**，用自己理解的文字和語言重新造一個櫛比鱗次的造句，學生對櫛比鱗次才會有真正「語用」的理解。

課前對所要學習的文本的**背景知識**進行熟悉與掌握，透過背景知識的使用來理解文本，也是促進理解力的一個重要策略。以張繼「楓橋夜泊」的江楓漁火對愁眠為例，大家都以為江楓是江邊的楓樹，這就沒有對張繼撰文書寫的背景進行掌握；事實上，江楓其實是指江楓橋而非江邊的楓樹。若有背景知識的掌握，就不會曲解張繼的本意。背景知識可提供古文的背景知識脈絡，讓我們更容易理解古文。以蘇軾的「定風波」為例，若能先了解蘇軾一生遭遇最大的變故，就是遭人陷害入獄130天，最終被貶至湖北，也因為蘇軾經歷了這麼多的苦難，才寫了「定風波」這首宋詞：「……誰怕？一簑煙雨任平生。……回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」的心情寫照。在欣賞日本双柳小學一年級的國語課堂「我會一直喜歡你」，若只有看日文翻譯的文本和看教學影帶，很難理解作者為什麼不接受鄰居送他一條狗？而作者又會一直一直喜歡你(作者原本養的那隻小狗)的兩個核心問題。若我們能先閱讀我會一直喜歡你的英文原文書《I' ll Always Love You》的背景知識(養狗人的心情與體會)，將更能理解文本中作者的心情轉折與不接受鄰居送他一條狗的真正想法，如此才能真正讀出文本的心象風景。

順序策略也是美國教科書培養理解力的一個重要方法。因為有順序才能發現結構，有結構才能發現作者寫作的佈局和手法。重述故事就是在訓練學生找順序，當學生蓋上課本以後，能把故事的順序講一遍，不僅在練習轉譯，也在練習順序。以五年級國語「天涯若比鄰」的單元的5個意義段為例，先讓學生對文本的第一個意義段進行及完成轉譯、再進行第二個意義段的轉譯，再讓學生發現第一個意義段與第二個意義段的關係，之後再進行第三個意義段的轉譯，再發現第一、二、三個意義段的關係……以此類推完成五個意義段的轉譯與理解每一意義段之間的關係與串聯，讓學生發現作者先寫什麼？再寫什麼？理解文本意義段的順序，透過順序發現結構與作者的寫作佈局，之後就可進行課文深究與鑑賞、修辭或文字美學的探究，最後再進行仿作與創作，學生語文學習力與理解力一定可以逐步有效地提昇。

教育部107年1月公布之語文領域-國語文領綱即指出(教育部，2018:50)：語文教學之第三、四學習階段應該將重點放在閱讀理解策略的認識，以及篇章結構、續寫守法的探究。愛上小說之閱讀理解策略之校訂課程，即符應前述理念，透過每本小說之背景知識的閱讀與摘要策略，理解小說作者的背景、寫作背景、時代環境背景，再運用轉譯策略進行意義段的閱讀與摘取大意，理解意義段與意義段之間的關係與串聯，了解作者的寫作順序與結構、手法與佈局，進而學習作者的寫法進行仿作與創作，提升學生的語文理解力。以下是《少年小樹之歌》的20課的學習做說明：

《少年小樹之歌》腳色分析

人物	特點
小樹兒	父母雙亡，五歲。每個星期要學五個單字，並運用在會話裡。
爺爺 威爾斯	半個切羅基族人，有一半蘇格蘭血統，但想法是純印地安式的。頭戴一頂大黑帽，身材十分高大。討厭政客、山地白人，對動物、植物、天氣或是關於山裡頭的一些事情非常了解。很會釀造威士忌，行為舉止重視禮貌，十分堅持己見。養很多隻獵犬。很喜歡拿動物的回和人類的行為做比較。覺得執法者都不關心人民生計、逃避責任，是一群權勢怪物。認為政治販子必須為一切歷史上的殺戮負責。
奶奶 邦妮蜜蜂	切羅基族人，著長裙，總是走在爺爺身後。識字能力佳，每周末會讀一些經典給小樹和爺爺聽。溫柔感性，有著銀色的長髮辮，愛喝咖啡，總是邊做事邊唱歌。會做鹿皮靴子，會利用自然物調配藥方來治療各種病痛，或泡花草茶、風味獨特的麵包炸餅。喜歡好聞的味道，會自己做肥皂。典型的印地安婦女。有智慧。對人體貼。角色如同媽媽，喜歡吃橘子
柳樹約翰	切羅基族人，長長的白髮辮，年紀比爺爺大，身材高大，頭戴一頂平邊帽，八十多歲。將小樹從孤兒院中解救的人。
松樹比利	長得面目清秀，身材高大，穿著一雙亮黃色的高筒靴子，白色的襪邊滾在靴口上、穿白襯衫搭一件黑色短外套，頭上戴著一頂小帽，手上拎著一個長手提箱，喜歡抽紅鷹牌鼻煙。喜歡吃西瓜。會演奏提琴，明智。
懷恩先生	會修理鐘錶，馱著貨物到處叫賣的小販，留著一把長長的白鬍子，身穿黑外套，頭戴一頂黑的圓形無邊小帽，外套口袋總會放些好東西，大部分的時候是放蘋果。會教小樹怎麼看時間和算算數。為人節儉，只把錢用在該用的地方。記憶力和聽力不好。是猶太人。

《少年小樹之歌》文本分析

章節	章節簡介
1. 小樹 P10~P16	主角小樹在五歲這一年，搬來與爺爺奶奶一起生活。
2. 大自然的法則 P17~P24	爺爺帶著小樹走進山林裡，小樹感受到大地之母及大自然的生命力，並且體悟到弱肉強食的大自然法則。
3. 小屋牆上的影子 P25~P33	爺爺和小樹不識字，他們會去鎮上借書，請奶奶讀給他們聽，多半是與歷史相關的書籍。書裡的內容提及政府官員及殺戮，對於留著印地安人血液的爺爺來說，任何階級的政客都是不在乎小老百姓生死的怪獸。 關於私釀威士忌違法這件事，爺爺認為針對山民徵威士忌酒稅跟歷史上的殺戮沒有兩樣。

4. 狐狸與獵犬 P34~P47	爺爺養了獵犬，深知牠們的想法和特徵，並善用牠們的能力，爺爺認為獵犬和人一樣，失去自我價值是一件很慘的事情。山林裡的一切，爺爺都瞭若指掌，山裡的運行、動物的行為都在爺爺的預測之中。不過爺爺除了取自己所需的資源外，從來不會打擾牠們。
5. 「我親妳，邦妮蜜蜂」 P48~P57	某天爺爺和小樹回家路上，遇見一位問路的女子。女子詢問他們是不是「外國人」，「外國人」這個詞彙引起了小樹的好奇。爺爺認為如果世界上沒有那麼多的字詞，就不會有那麼多的麻煩。像是「我親妳」就等同於「我愛妳」，不同的字仍表達相同情感，只要能理解便是愛。
6. 了解過去 P58~P67	爺爺奶奶希望小樹能了解過去發生的事情，以及政府如何對待切羅基族人。
7. 松樹比利 P68~P78	松樹比利相貌端正，打扮正式，頭上戴著小帽子，手上拎著一個長皮箱，知道如何賺錢獲取獎金。
8. 祕密基地 P79~P88	奶奶告訴小樹每個切羅基人會擁有屬於自己的祕密基地。每個人都會有兩個心靈，一個是生存相關的肉身心靈，另一個是永不凋謝零的精神心靈，當越是試著理解，精神心靈就越強壯。
9. 爺爺的事業 P89~P103	爺爺從事釀酒生意。對於小樹一家來說是重要的家族產業，代代相傳。平地人對於釀酒產業是充滿壞名聲，也不允許在山上私自釀酒，因此小樹一家在釀酒時不能被發現，倘若被發現不但爺爺會失去工作，更會使一家的生活陷入困難。
10. 和基督徒做生意 P104~P119	爺爺稱自己釀的威士忌為「貨物」，他們需將貨物拿去店鋪換錢。有次，在店外小樹用存了很久的錢和一位基督徒買了一頭小牛，那頭小牛其實是生病的，走路回家的路途中，小牛就死亡了。小樹覺得自己被欺騙，下定決心不再和基督徒做生意。爺爺告訴小樹，這是寶貴的一課，因為自己做決定，以後就會更加留意。
11. 路口小店的插曲 P120~P131	小樹「送貨」到店裡時，看見了父親與他的女兒。爺爺告訴小樹那位是父親是佃農，沒有屬於自己的土地，被剝削到最後一無所有，四處遷徙。後來，小樹送女孩一雙鹿皮靴子，父親看見後感到憤怒與羞恥，用枝條抽打女兒，告訴女兒他們不需要任何的施捨。最後小樹再也沒有看到女孩與父親。
12. 溪邊驚魂記 P132~P151	小樹、爺爺、奶奶熟知山裡的運行，配合四季、動物交配時節有不同獵捕方式，爺爺告訴小樹「只要與山林和平共處，而不是濫伐破壞，那麼大自然就會供給你所需的一切」。某次，在山中有一條響尾蛇要對小樹發動攻擊，爺爺伸手擋住響尾蛇但卻讓自己被毒牙刺，差點連性命都沒了。這讓小樹感覺到爺爺一定很愛他。
13. 谷中的農地 P152~P163	爺爺在某個夜晚想起了小時候的事情，當時在山林遊走時發現了小河谷，河谷有個被開墾的農地，農地最後被聯邦軍隊和政客佔據，軍官甚至開槍射死那戶人家。最後有錢人掌管了那座河谷，僱用佃農，對外宣稱這是一場叛亂。

14. 在山上睡一晚 P164~P181	有兩個查塔努加人想要來找爺爺，聲稱是威士忌酒商，想要學習釀造技術，實際上是想要僱用印地安人替他們白人工作。小樹絕對不能讓外人知道他們的大型蒸餾場在哪邊，帶領著兩位先生在山中穿梭，在分岔路他們走了不同的方向，先生迷失在山林中，小樹在等待他們時也在山頂上度過時光。
15. 柳樹約翰 P182~P199	小樹和爺爺奶奶會一起上教堂，會遇見柳樹約翰先生。柳樹約翰是一名血統純正的切羅基人，留著長銀白髮辮子，頭上總是帶著一頂平沿帽，深邃眼神彷彿藏有重大祕密。柳樹約翰送了小樹一把長刀，小樹回禮贈送一隻牛蛙給柳樹約翰，牛蛙在大家禱告時時發出呱呱聲，讓現場一陣混亂，旁人嚇得尖叫。柳樹約翰反而呵呵大笑並笑到落淚，彷彿牛蛙正表達柳樹約翰的心聲，為他出言抗議。
16. 上教堂 P200~P210	爺爺不想落入任何教義的爭辯之中，認為牧師自以為是，小樹也認同不要和宗教扯上邊是明智的事情。
17. 懷恩先生 P211~P221	懷恩先生是背著貨物的小販，年紀大約一百歲，鬍子又長又白，總是穿著一件黑色大衣。懷恩先生教了小樹許多事情，像是算術、看時間、節儉……。
18. 暫別山林 P222~P238	政客來了，表示收到舉報，小樹在山林裡沒有獲得任何照顧，必須將小樹送到孤兒院。分別時，奶奶告訴小樹不論在哪裡，只要看著天狼星，爺爺奶奶都會陪著一起觀星的。
19. 天狼星 P239~P260	小樹在孤兒院過得並不愉快，每晚都會望著天狼星，表達想要回家。在聖誕夜的晚上，他看見爺爺在屋外徘徊，跑過去向爺爺說：我想回家。因此，爺爺買了車票，帶小樹回家。
20. 回家 P261~P267	小樹回到山林的家中，與爺爺奶奶敘說在孤兒院發生的事情。
21. 輓歌 P268~P282	柳樹約翰離開了，陸續爺爺、家中的老獵犬們、奶奶相繼離開這世上，他們離開時告訴小樹：來生會更好的。

教學	學習重點	單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備
----	------	--------------	---	-------	------	------	---

期程	學習表現	學習內容		數	學習策略			註
第1週	<u>國語文</u> 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	<u>國語文</u> Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、掌握背景知識 1. 觀看 youtube 影片，掌握書本背景知識-<u>每天聊一本書</u> <u>少年小樹之歌</u> (花蓮縣教育處課程與教學發展中心) 2. 觀看 youtube 影片，初步了解<u>印地安文化</u>(台灣1001故事) 2. 掌握書籍的背景資料後，觀看目錄，和隔壁夥伴討論書中可能描述的內容。 3. 發表分享：分享所預測的內容，與班級同學討論，說出推測的依據以及與夥伴有無類似或相異之處。	1	影片、背景資料 / 背景知識、預測策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>多元文化教育</u> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <u>原住民族教育</u> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第2週	<u>無</u>	<u>無</u>	農曆春節放假	1	無	無	<u>無</u>	無
第3週	<u>國語文</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<u>國語文</u> Ad-III-1 意義段與篇章結構。	二、轉譯內容 1. 閱讀第一章「小樹」、第二章「大自然的法則」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」「還有沒有其他發現？」 7. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>多元文化教育</u> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <u>生命教育</u> 生 E3理解人是會思考、情緒、能進行自主決定的個體。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第 4 週	<u>國語文</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<u>國語文</u> Ad-III-1 意義段與篇章結構。	二、轉譯內容 1. 閱讀第三章「小屋牆上的影子」、第四章「狐狸與獵犬」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」「還有沒有其他發現？」 7. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>人權教育</u> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第 5 週	<u>國語文</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 <u>社會領域</u> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊	<u>國語文</u> Ad-III-1 意義段與篇章結構。 <u>社會領域</u> Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	二、轉譯內容 1. 閱讀第五章「我親妳，邦妮蜜蜂」、第六章「了解過去」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>人權教育</u> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	重文化的多樣性。		認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」 「還有沒有其他發現？」 7. 教師提問：為什麼女士對小樹和爺爺說他們是「外國人」？你認同嗎？ 8. 爺爺書中爺爺和奶奶認為不應該創造這麼多字詞，會惹來更多麻煩和困擾，你認同嗎？ 9. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。					
第 6 週	<u>國語文</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<u>國語文</u> Ad-III-1 意義段與篇章結構。 產生差異。	二、轉譯內容 1. 閱讀第七章「松樹比利」、第八章「祕密基地」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」 「還有沒有其他發現？」 7. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>人權教育</u> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第 7 週	<u>國語文</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	<u>國語文</u> Ad-III-1 意義段與篇章結構。 <u>社會領域</u> Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使	二、轉譯內容 1. 閱讀第九章「爺爺的事業」、第十章「和基督徒做生意」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>人權教育</u> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	其對社會事務的觀點與感受產生差異。	3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」「還有沒有其他發現？」 7. 爺爺從事釀酒生意。對於小樹一家來說是重要的家族產業。而文本中所提的平地人以及政客，不然上的住民從事這樣的工作，你認同嗎？為什麼？ 7. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。					
第 8 週	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	二、轉譯內容 1. 閱讀第十一章「路口小店的插曲」、第十二章「溪邊驚魂記」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」「還有沒有其他發現？」 7. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第 9 週	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	二、轉譯內容 1. 閱讀第十三章「谷中的農地」、第十四章「來山上睡一晚」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」「還有沒有其他發現？」 7. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第 10 週	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	二、轉譯內容 1. 閱讀第十五章「柳樹約翰」、第十六章「上教堂」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
			「還有沒有其他發現？」 7. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。					
第 11 週	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	二、轉譯內容 1. 閱讀第十七章「懷恩先生」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」 「還有沒有其他發現？」 7. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第 12 週	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會領域 2b-III-2	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	二、轉譯內容 1. 閱讀第十八章「暫別山林」、第十九章「天狼星」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	人權教育 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」「還有沒有其他發現？」 7. 小樹被送到孤兒院，你認同這樣的做法嗎？為什麼？ 8. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。					
第 13 週	<u>國語文</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 <u>社會領域</u> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	<u>國語文</u> Ad-III-1 意義段與篇章結構。 <u>社會領域</u> Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	二、轉譯內容 1. 閱讀第二十章「回家」、第二十一章「輓歌」。 2. 兩人小組：將內容轉譯成文字，並和跟隔壁同學討論，自己轉譯的內容和夥伴有沒有相同或是相異的地方，討論是否有要調整之處。 3. 四人小組：和四人小組夥伴討論用100字以內的文字轉譯章節內容。 4. 全班分享：小組向全班分享轉譯的章節內容。 5. 再次閱讀文本，創造形成核心問題並於同學進行交流與「澄清」。 6. 教師提問：「是這樣嗎？你的看法呢？請回到小組再確認一下。」「關於剛才同學說的其他人有什麼看法？」「還有沒有其他發現？」 7. 最後的篇章在描述：柳樹約翰離開了，陸續爺爺、家中的老獵犬們、奶奶相繼離開這世上…。你覺得作者為甚麼要做這個安排？你覺得他想要傳達什麼樣的道理？ 8. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、轉譯策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>生命教育</u> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第 14 週	<u>國語文</u> 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	<u>國語文</u> Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	三、順序與結構 1. 學生熟悉文本後，教師針對第一章到第七章提問：作者如何安排寫作順序？先寫…再寫…？這樣的寫作手法你發現了什麼？ 2. 兩人小組：和隔壁同學交流分享。	1	連結策略、摘要策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>閱讀素養</u> 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
			3. 教師進行串聯：針對剛才所說的，從文本的哪裡可以看的出來？ 4. 學生透過討論與提問反覆閱讀文本，發現文本的情節與結構。 5. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。					
第 15 週	<u>國語文</u> 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	<u>國語文</u> Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	三、順序與結構 1. 學生熟悉文本後，教師針對第八章到第十四章提問：作者如何安排寫作順序？先寫…再寫…？這樣的寫作手法你發現了什麼？ 2. 兩人小組：和隔壁同學交流分享。 3. 教師進行串聯：針對剛才所說的，從文本的哪裡可以看的出來？ 4. 學生透過討論與提問反覆閱讀文本，發現文本的情節與結構。 5. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、摘要策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>閱讀素養</u> 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第 16 週	<u>國語文</u> 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	<u>國語文</u> Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	三、順序與結構 1. 學生熟悉文本後，教師針對第十五章到第二十一章提問：作者如何安排寫作順序？先寫…再寫…？這樣的寫作手法你發現了什麼？ 2. 兩人小組：和隔壁同學交流分享。 3. 教師進行串聯：針對剛才所說的，從文本的哪裡可以看的出來？ 4. 學生透過討論與提問反覆閱讀文本，發現文本的情節與結構。 5. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	連結策略、摘要策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>閱讀素養</u> 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第	<u>國語文</u>	<u>國語文</u>	四、從情節發展主旨	1	摘大意找主旨	1. 口頭問答	<u>閱讀素養</u>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
17 週	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 兩人小組：找出重要情節，排列情節順序。 2. 四人小組：檢查有無遺漏之處，將情節串聯。 3. 全班討論：全班共同歸納作者想要表達的想法，並發展主旨，寫在學習單上。		策略。	2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第 18 週	<u>國語文</u> 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	<u>國語文</u> Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	五、故事地圖(Story Map) 1. 兩人小組： (1) 找出主要人物、時間、地點。 (2) 找出小樹遭遇問題的困境、主要人物的行動和反應，最後造成什麼樣的結果。 2. 將討論結果記在學習單上。	1	學習單/摘要找主旨策略。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>閱讀素養</u> 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第 19 週	<u>國語文</u> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<u>國語文</u> Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	六、角色分析 1. 兩人小組：針對上節課討論之文本中人物，想一想和小樹的關聯，並帶給小樹什麼樣的幫助與阻礙？(SDG17-夥伴關係) 2. 四人小組：這些人物讓故事產生什麼變化？帶給你什麼感受？ 3. 課堂筆記：學生針對這堂課寫下課堂筆記。	1	學習單/提問	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>閱讀素養</u> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第 20 週	<u>國語文</u> 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資	<u>國語文</u> Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-1 自我情感的表達。 <u>社會領域</u> Ba-III-1 每個人不同的生活	七、SDG17夥伴關係 於 平板 Padlet 分享 1. 出現在小樹身邊的這些人物對於小樹有什麼樣影響？你有什麼感受？如果是你，你會想要給予小樹什麼的幫助？ 2. 從少年小樹之歌此本書領悟到的意義、想要改變的地方、以及想要做的具體行動。還有沒有更想了解的資訊？	1	平板/ORID	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	<u>閱讀素養</u> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	3. 如果有想要更了解的資訊，可以使用平板查詢，和夥伴們討論。					
第 21 週	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國語文 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	八、反思所學 1. 閱讀本學期所讀與所寫的學習單，省思本學期所學與發現。 2. 跟隔壁同學說一說自己所學與發現。 3. 跟全班同學說一說小組的所學與發現。 4. 聽完同學的分享後，再回想與思考自己對本書的學習，用一段話寫出本學期的學習與發現。	1		1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

十、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致