

新北市秀山國民小學114學年度六年級第1學期部定課程計畫 設計者：曾玫玲

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☒國語文 2. ☐閩語文 3. ☐客語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☐綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

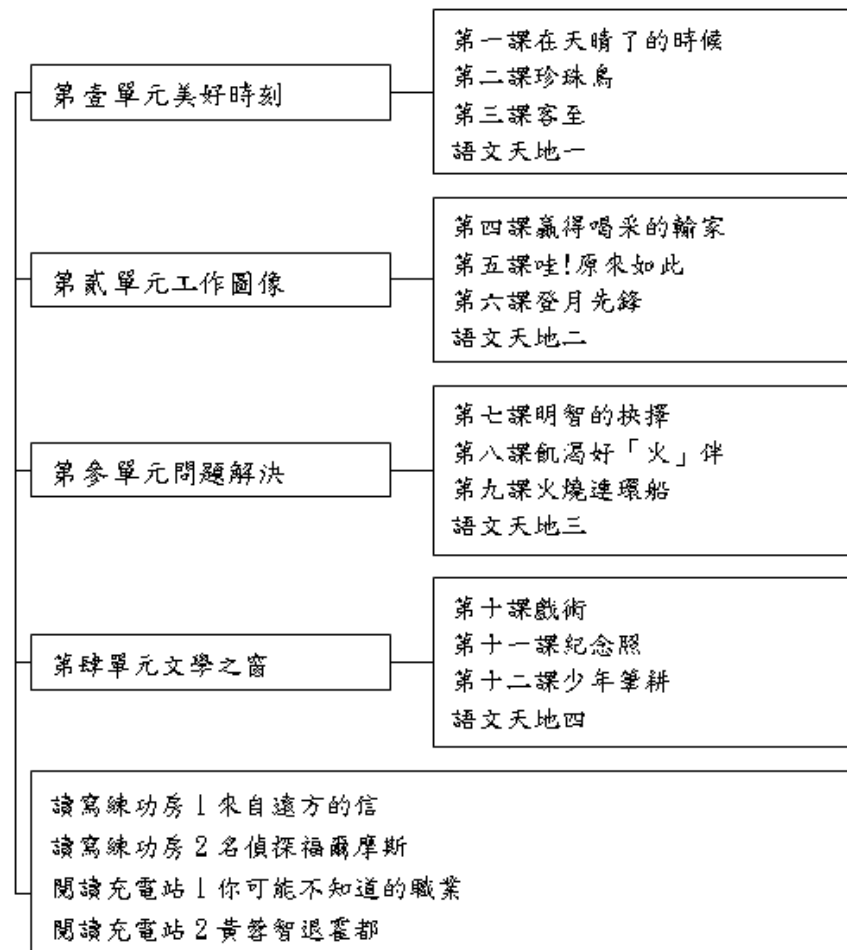
三、課程目標

1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。
2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。
3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。
4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。
5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。
6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。
7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。
8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。
9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。
10. 能從事件推論人物情緒變化。
11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。
12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。
13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。
14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。
15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

五、課程架構：



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：出版社(黑)、改編教材(紅)、議題融入(藍)、校本特色(顏色自訂)

☆書商內容 ◎表示改編 ※表示自編 ★議題融入 ◆表示學校本位課程 ▲表示選用教材

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 9/1~9/5	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	第壹單元美好時刻 (一) 第一課在天晴了的時候 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：涼爽、塵垢、鳳蝶、書頁、陰霾、暈皺、腳跡，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 • 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：爽、塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、暈、跡，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿	5 (二)寫作1 (三)閱讀1	南一電子書 (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

	辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	里、國族及其他社群的關係。	作。 (二) 寫作 - 和天氣有關的四字語詞 - 請學生利用平板查詢上述六個四字語詞的意義，並分類成兩組，並畫出能夠表達語詞的圖示。 - 小組討論自己的分類依據，並分享。 - 請學生利用平板，使用電子辭典查詢與天氣有關的四字語詞，並歸類到先前的分類之中。 - 讓學生練習用這些語詞造句。 (三) 閱讀 - 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… - 教師提問： - 書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ - 作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ - 分享你的爬山經驗。 - 你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ - 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 - 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。					
第二週 9/8-9/12	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	第一單元美好時刻 (一) 第二課珍珠鳥 【活動1】聆聽與口語表達教學	5 (二) 寫	南一電子書 (二) 寫作	字 形 檢 核 聲 調 檢 核 寫 字 檢 核	【環境教育】 環 E2 覺知生物 生命的美與價	☐ 實 施跨

	錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-3對物或自然的感悟。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	- 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：舒適、茂盛、藤蔓、掀開、熟悉、縫隙、鬆軟、稿紙、顫動、天色入暮、絨毛、流瀉、信賴，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 - 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：編、舒、茂、藤、蔓、掀、悉、添、隙、鬆、櫃、稿、顫、暮、肩、絨、啞、瀉、賴，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 - 細膩的連續動作描寫 - 請學生找出課文中關於作者對珍珠鳥的動作描寫，分別說一說作者的用意是什麼？ - 教師先展示最上方的圖：幼鳥離得很遠，請學生猜測牠離得很遠的神情、動作與原因。 - 教師可指導學生運用角色扮演的方​​式，揣摩幼鳥的動作，再邀請另一位學生扮演作者與其互動，其他學生可進行觀	作 1 (三) 閱 讀 1	生字語詞卡。 (三) 閱讀 我的野鳥朋友 著：張伯權 出版社：遠流 2014/01/27	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	值，關懷動、植物的生命。 環 E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E6同理分享。 【生命教育】 生 E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		察與描述。 4. 教師再展示最下方的圖：幼鳥靠近喝水，請學生想一想從離得很遠到靠近喝水，請學生猜測可能有哪些動作與心理變化。 5. 學生模擬動作時，教師可指導學生放慢每個動作，由其他觀察的學生練習將分鏡的概念加上更多細節動作的描述。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2. 教師提問 (1) 從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ (2) 書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ (3) 你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？ (4) 你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。					
第三週 9/15-9/19	1-III-3 判斷聆聽內容的合理	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、	第壹單元美好時刻 （一）第三課客至	5 （二）	南一電子書	字形檢核 聲調檢核	【品德教育】 品德E3溝通合作	☐ 實施 跨領域

性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【活動1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：蓬門、盤飧、兼味、樽酒、舊醕、簡陋、城鎮、過濾、潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 - 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：舍、皆、緣、蓬、飧、兼、樽、酒、舊、醕、籬、簡、陋、鎮、濾、潺、笆、寂、陳，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 - 認識律詩的形式與特色。 1. 教師指導學生認識律詩的寫作形式。 2. 指導學生工具書查閱詩中的字義。 3. 試著將唐詩改為白話文，並在學習單上練習畫出詩中的意境。 (三) 閱讀	) 寫作 1 (三) 閱讀 1	(二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 撒種人 著：保羅·佛萊希曼 譯者：李毓昭 出版社：晨星 2021/05/12	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——
--	---	--	------------------------	---	---	--	---

	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。		1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2. 教師提問： (1)書中用什麼形式呈現這個故事？ (2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ (3)社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ (4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3. 教師引導學生思考故事意涵。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。					
四 9/22 9/26	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	第壹單元美好時刻 (一) 語文天地一 【活動1】認識表述方式：抒情 1. 先引導學生朗讀「認識表述方式 抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。 2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧。 3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。 4. 第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。 5. 第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷程，將情感融入	5 (二)) 寫作 1 (三)) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀唐詩樂遊園(套書) 著：張曼娟、黃羿璫 出版社：天下文化	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科

	內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	在文字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟悉」、到「親近」甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。 ※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子。 6. 教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。 7. 教師總結：運用文字透過景物象徵或動人情節抒發作者的感受，引起讀者共鳴。 【活動2】認識律詩 1. 請教師搭配第三課客至進行教學。 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們了解什麼事情？ 3. 請學生自行閱讀漫畫中人物的對話內容，讀完後請學生兩兩一組，互相說明律詩有哪些規則。 4. 教師確認學生是否都已理解，有不清楚的狀況可以提問。其中可以就「對仗」抽點學生是否了解意思。可以配合習作第24~25頁「五、閱讀並回答問題」一起練習，說說看賦得古原草送別這首詩是否有符合對仗的規則。 5. 教師請學生兩兩一組討論後，跟旁邊的組別互相解釋。 6. 教師總結：律詩有嚴謹的格式，了解格式後可以幫助我們欣賞詩的文學性。 (二) 寫作 • 認識表述方式：抒情 1. 先引導學生朗讀「認識表述方式：抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。 2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧，並複習五年級學過的「直接抒情」與「間接抒情」。 3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。 4. 第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。 5. 第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷程，將情感融入在文字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟悉」、到「親近」	2018/03/22		知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	目：—— 2. 協同節數：——
--	---	--	--	------------	--	------------------------	-------------------------------

			甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。 ※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子，並討論出文句中欲表達的情感為何。 6. 教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。 7. 教師可訂定情境，讓學生練習寫作。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。 65位詩人的生平際遇，205首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。 2. 教師提問： (1)我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？ (2)各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？ (3)你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？ (4)你喜歡哪幾首詩？ 3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。 4. 教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。					
五 9/29 10/3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認識。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	讀寫練功房1 (一) 來自遠方的信 【學習任務】比較電子郵件與傳統書信的異同。 1. 教師引導學生討論電子郵件和傳統書信的不同之處。全班共同在黑板上列出一些比較項目，例如格式、傳遞方式、速度、使用場景等。 2. 教師補充延伸探索其他不同之處：如隱私性、成本、儲存和檔案管理等。	5 (二) 寫 作 1 (三) 閱 讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 蒲公英之絮 著：木下諄一 出版社：印刻	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【科學教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)

	2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元	Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-2人際交流的情感。 Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	3.教師提問：電子郵件和傳統書信有哪些優點和缺點呢？ ※教師引導學生思考不同寫作形式的適用場景和目的，以及在不同情境下使用電子郵件或傳統書信的利弊。 4.個人閱讀：請學生為課本第139頁上的詞卡分類。 5.小組合作：請學生一起討論，並試著回答什麼是「兩者皆有」的事物。（傳統書信才有：須付郵資、寄送時間長、可連同寄送實物、須郵務人員協助。電子郵件才有：即時發送、可附加網路資源、需要網路。兩者皆有：信件禮儀、要傳達的訊息、收信人資訊等） 6.教師總結：電子郵件與傳統書信各有其優缺點，寫作的類型非常多樣化，例如報告、文章、廣告、社交媒體等，若能掌握不同寫作形式，能更靈活地運用於各種場合，有助於自己在各方面的表現。 （二）寫作 •寫作主題：電子郵件 1.引起動機：教師請學生利用電腦網路工具，寫出一封電子郵件給朋友。 2.完成「小作家闖關單」 3.學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖書寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句，並教導學生寫信除了要有內容外，也應注意禮節。 4.教師審閱後，針對佳作進行公開分享及表揚，倘有共同病句或寫作待改進之處，亦可一併說明。 （三）閱讀 1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下淳一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。 五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木	2011/01/28			化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E9高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	費) 1.協同科目：—— 2.協同節數：——
--	---	--	---	------------	--	--	--	---

	文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。 2. 教師提問： (1) 這本書描述的故事，人物、地點各為何？ (2) 故事的內容分別是什麼？ (3) 五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ (4) 書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。					
六 10/6 10/10 〔10/6 中秋節放假〕 〔10/10 國慶日放假〕	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第貳單元工作圖像 (一) 第四課贏得喝采的輸家 - 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：運動衫、肌膚、沸騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、榮耀、搞錯、黝黑，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 - 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：衫、肌、沸、騰、兀、唯、勺、吶、握、抵、置、頒、屬、榮、搞、黝、襯、惹、摟，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方	5 (二)) 寫作 1 (三)) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 跑步教我的王者風範 著：關家良一 譯者：葉東哲、鄭舜瓏 出版社：遠流 2012/12/01	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——

	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 - 以對比凸顯重點 - 請學生默讀課文後，找一找課文中有使用相反的觀念或事物的句子。 - 請學生將句子裡出現的相反的觀念或事物圈起來，並兩兩討論句子中要凸顯的重點是什麼。 - 檢視學習：請學生運用對比的寫作技巧完成習作第29頁。 - 穩固學習：請學生討論，運用對比的寫作技巧寫出一個完整句，把句子中想表達的意思襯托得更明顯。 - 請學生分享完成的句子。 (三) 閱讀 - 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他鎮密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方…… - 教師提問： (1)這本書以第幾人稱敘寫？ (2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ (3)為什麼主角面對困境仍不放棄？					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			(4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？ 3. 教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。					
七 10/13 10/17	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	第貳單元工作圖像 (一) 第五課哇！原來如此 - 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：載歌載舞、助益、監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、救援、液體、腐蝕、接觸、承受、陌生、拍攝、檔案、大海撈針、註明。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 - 生字教學：載、益、副、監、噪、避、迅、滅、援、燒、液、蝕、觸、承、陌、攝、檔、撈、註，完成學習單上的相似字字音字形練習。 - 加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 - 文意理解 - 內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿	5 (二)) 寫作 1 (三)) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀未來工作圖鑑：1創造快樂的世界著：學研Plus 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2023/05/31	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E4認識自己的特質與興趣。 涯 E8對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9認識不同類型工作／教育環境。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —

	合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4說明文本的結構。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	作。 (二) 寫作 - 與職業或工作表現有關的四字語詞 - 教師板書「演藝人員」、「消防員」、「醫師」、「教師」，並在黑板上投放這些職業在工作中的狀況，請學生說一說這些職業的工作內容。 - 教師以詞條同時呈現文中列出的四字語詞，請小組根據這些職業的工作內容進行分類，並說明分類的理由，再由教師隨機指派小組發表。 - 教師說明四字語詞的意思與用法。 - 教師亦可另行提出職業，如：律師、廚師、作家等，請學生根據職業內容查找相關四字語詞作為課後作業。 (三) 閱讀 - 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ - 教師提問： (1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？ (2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ (3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ (4)你最想從事書中的哪一種職業？ - 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。					
--	---	---	--	--	--	--	--	--

			4.教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。					
八 10/20 10/24	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	第貳單元工作圖像 (一) 第六課登月先鋒 - 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：登月小艇、劃破、荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、一系列、訓練、機械、指揮艙、駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、遠征，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 - 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：艇、劃、荒、垠、宇、宙、朽、栽、誌、系、訓、械、艙、駕、凌、隕、奪、億、征，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯·哈德菲爾 譯者：陳榮彬 出版社：大塊文化 2014/06/03	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E3認識生涯規畫的意涵。 涯 E9認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10培養對不同工作／教育環境的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目：—— 2.協同節數：——

	關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。		• 動態與靜態描寫 1. 動靜畫一畫：學生分組討論，畫出靜態描寫與動態描寫這兩段文字中所描述的景象，並說一說掌握了哪些重點。 靜態描寫：物體的大小、形狀、數量、顏色及整體感覺等。 動態描寫：物體活動的變化。 2. 引導思考：動態與靜態描寫有什麼作用？（描寫景物時，運用動態和靜態描寫，讓人腦中浮現畫面，提高對文章的感受力。） 3. 小試身手：配合習作第46、47頁，先觀察圖片，再進行動態與靜態描寫的練習。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2. 教師提問： (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？ (2)太空人在升空前，需要有哪些準備？ (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？ (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣之處。					
九 10/27 10/31	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞	Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文	第貳單元工作圖像 （一）語文天地二 【活動1】敘述時的人稱 1. 請教師搭配第一單元及第二單元進行教學。 2. 學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目	5 （二）寫作 1	南一電子書 （二）寫作生字語詞卡。 （三）閱讀	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【生涯規畫教育】 涯 E6覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教	□實施跨領域或跨科目協同教學

	內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 教師帶領學生閱讀第一人稱的範例，搭配習作第26頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。 3. 教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生找出「與讀者互動」的段落。 4. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。 5. 教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸納統整第三人稱的「全知」特性。 6. 教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。 【活動2】學語文真有用 1. 暖身活動：教師引導學生，連結自己的經驗，分享自己在生活中如何運用學到的語文。 2. 教師可以用里長舉例，引導學生了解里長的工作首先要能傾聽里民訴求，了解里民的想法。語文課中學習聆聽，對互動和溝通頗有助益。 3. 圖文畫家與編劇等文字、藝術創作者創作過程中所需的靈感，往往能從細膩的觀察、想像與聯想中獲得，進而創造精采的作品。而語文的學習，對文字和藝術創作者的能力與技巧，有相當的幫助。請教師搭配第二課珍珠鳥，學習觀察細膩的動態描寫，並從第六課登月先鋒，學習動態描寫與靜態描寫。 4. 「臺灣有多美，全靠導遊一張嘴。」則強調說話表達能力的重要，順暢、精確的表達，能讓人充分領略語言的魅力。 5. 教師可以藉由探究「學語文真有用」，鼓勵學生在語文的學習中，培養聆聽、說話、閱讀與寫作的技巧，應用於平時的人際互動與未來的工作中。 (二) 寫作 • 敘述時的人稱	(三) 閱讀 1	不平凡的職業：揭開12個工作的秘密 著：艾拉·胡蒂茅蔻 譯者：李欣怡 出版社：青林 2021/04/27	觀察評量 態度評量	育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——
--	--	--	--	-----------------	---	-------------------------	--	--

			1. 教師搭配第一單元及第二單元進行教學。 2. 學生讀一讀語文天地二題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3. 教師帶領學生閱讀課本第62頁第一人稱的範例，搭配習作第26頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。 4. 教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生找出「與讀者互動」的段落。 5. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。 6. 教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸納統整第三人稱的「全知」特性。 7. 教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，讓讀者有不同的閱讀視角與體驗，能讓作品更精采。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了12種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。 2. 教師提問： (1)書中介紹哪些職業的故事？ (2)手語翻譯員需要哪些專業技能？ (3)為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ (4)哪一個職業的故事讓你特別感動？					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	(二) 寫作 - 以「做時間的主人」為題進行寫作 - 教師引導學生歸納出本課結構，了解議論文的内容組成。 - 教師讓學生針對寫作主題進行討論，提出個人觀點和具體做法。 - 教師引導學生收集並選擇並寫下合適的論據（事例與言例），掌握論證的要點。 - 讓學生完成一篇文章。 (三) 閱讀 - 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。 而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。 - 教師提問： (1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？ (2)螺絲起子的功能是什麼？ (3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ (4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ - 教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。					
十一 11/10 11/14	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第參單元問題解決 (一) 第八課飢渴好「火」伴 - 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：自怨自艾、手臂、火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、飢渴、裊裊、思緒，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 - 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：怨、艾、枕、臂、膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、竄、瞬、頹、熾、炭、飢、裊、緒，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作	5 (二) 寫 作 1 (三) 閱 讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 手斧男孩首部曲 著：蓋瑞·伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【安全教育】 安 E2了解危機與安全。 安 E11了解急救的重要性。 【防災教育】 防 E5不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規畫教育】 涯 E12學習解決問題與做決定的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：—— 2.協同節數：——

	關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4創作童詩及故事。		1. 教師指導學生分辨多義字「枕」、「焰」的不同字義，並練習造詞。 2. 教師讓學生查找「自怨自艾」「苦惱」「頹然」的意思，區分不同的情緒，並造出合適情境的句子。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？ 2. 教師提問： (1)故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？ (2)主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？ (3)主角還遭遇到哪些困難？ (4)主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。					
十二 11/17 11/21	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。	第參單元問題解決 (一) 第九課火燒連環船 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到	5 (二))寫作 1 (三)	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【生涯規畫教育】 涯 E6覺察個人的優勢能力。 涯 E12學習解決	☐實施跨領域或跨科目協同教學

	內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：召開、懸殊、以寡擊眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、顛簸、獻計、策士、否則、只欠東風、江面、瀾漫、倉皇、鞏固、三足鼎立，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 - 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：召、懸、寡、勃、棍、糧、顛、簸、獻、艘、鎖、策、否、欠、江、瀾、倉、鞏、鼎，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二)寫作 - 用「與其……不如……」造句。 - 教師請學生找出課文中「與其……不如……」的選擇句。 - 教師說明定義及用法。 - 指導學生利用「與其……不如……」造句。 - 補充其他不同的選擇複句句型： - 是……還是…… - 或者……或者…… - 不是……就是…… - 寧願……也不……	) 閱讀 1	三國演義(上/下冊)著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化 2017/03/03	觀察評量 態度評量	問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——
--	---	--	--	-------------------	---	----------------------	--	--

	點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		(三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《三國演義(上) 赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。 《三國演義(下) 三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。 2. 教師提問： (1)三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？ (2)三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？ (3)透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ (4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3. 教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。					
十三 11/24 11/28	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	第參單元問題解決 (一) 語文天地三 【活動1】用圖像做筆記 1. 請教師搭配第八課餓渴好「火」伴內容深究、加油小站和習作進行教學。	5 (二)) 寫作 1 (三)	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

	摘要策略，擷取大意。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2. 課文中，主角為了生火，吃盡苦頭，作者用了大量的篇幅，詳細描寫主角面對問題時，冷靜思考、善於觀察、尋求解決方法永不放棄的特質，讓讀者也能感同身受主角的勇氣，這段歷程因而彌足珍貴。閱讀時，需細細品味這段歷程。 3. 閱讀時做筆記，可以掌握重點。圖像筆記能化繁為簡，會比純文字更容易看出脈絡。 4. 教師指導過程中，除搭配習作及加油小站，使學生可以實地操作練習，並指導學生可以以本頁為基礎，根據自己想要紀錄的重點，製作屬於自己的圖像筆記。 5. 本頁提供圖像筆記各自參照的課文，教師可指導學生利用其他課文進行實作練習。 【活動2】認識小說類型 1. 請教師搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教學。 2. 學生在五上已經閱讀過短篇小說改編的課文「耶誕禮物」，並從語文天地四「認識小說」懂得可以從小說故事裡的人物個性或情緒轉變，掌握小說特色。 3. 飢渴好「火」伴取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。 4. 教師請學生回顧第八課和第九課，想一想、比一比，和耶誕禮物的內容各有什麼特色，與大家分享。 5. 教師統整學生的分享，搭配上方語文天地內容，說明：小說因應取材內容不同，有不同的類型，讀來各有趣味。 6. 學生閱讀上方語文天地內容，認識小說類型。讓學生了解冒險小說、歷史小說、武俠小說、偵探小說、奇幻小說等，各有代表。其他尚有傳記小說、恐怖小說、傳記小說等。 7. 教師請學生思考，小說還能如何分類？小說除了能依據題材分類，也能依照以下的方式分類： (1) 依照篇幅：長篇小說、中篇小說、短篇小說、微型小說等。 (2) 依照閱讀對象：少年小說、一般小說等。 (3) 依照載體：紙本（書本）小說、網路小說（電子書）等。 8. 教師可以藉此推廣班級閱讀，以此為起點，指導學生認識	閱讀1	世界少年文學必讀經典60：湯姆歷險記 著：馬克·吐溫 改寫：王夢梅 出版社：台灣東方 2018/06/01	觀察評量 態度評量	材。 閱 E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——
--	--	---	---	------------	--	----------------------	---	--

			多元文本，廣泛閱讀。 (二) 寫作 • 練習小說接寫 1. 請學生複習第八課飢渴好「火」伴的課文，最後一段的內容是主角成功生火了，請學生以此為情境，接寫劇情。 2. 給予學生指導語：主角終於生火成功了，前一天帶著對家人的思念入睡，第二天睡醒後，主角可以利用「火」做什麼事呢？他可能還會遇到什麼狀況呢？有了「火」，他的心理狀況會有怎樣的改變呢？請以此為架構，接寫小說，請注意敘事視角的轉換，並加入對話、情緒、表情、動作。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2. 教師提問： (1) 湯姆為什麼在姑媽家生活？ (2) 湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？ (3) 從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ (4) 湯姆運用機智，解決了什麼問題？ 3. 教師總結，並請學生發表。 4. 教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。					
十四 12/1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、	讀寫練功房2 (一) 名偵探福爾摩斯	5 (二)	南一電子書	字形檢核 字形檢核	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域

12/5	性，並分辨事實或意見。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7修改、潤飾作品內容。 6-III-8建立適切的寫作態度。	字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【學習任務】審視文章，修改潤飾 1.任務說明：本課主要透過「審視」了解文章如何剪裁，並檢視使用的語詞、文句是否正確並修正，同時檢查各段文章的內容是否切題，學習減少文章錯誤，並讓文章內容更精緻，層次更豐富。 2.教師說明：將一篇文章依其內容整理出脈絡，抓住重點，繪製成圖表，做有系統的歸納，就是做「圖像筆記」。圖像筆記可以讓人快速掌握文章重點，便於記憶且加深印象，有助於日後複習和提取資訊。 3.教師提問：請學生閱讀課文，標示出文中的自然段落。 4.小組討論：閱讀本文，請學生分組討論，用「畫線策略」找出各段落的重點，將關鍵句找出來。 5.小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。 6.個人任務：請學生根據找到的關鍵句，參考課本第96~97頁「語文天地三：用圖像做筆記」的方式畫出此課的課文架構圖。若學生有其他架構圖經驗，也可以用不是課本提供的圖像繪製，例如：結構圖、心智圖、魚骨圖……。 7.小組討論：請學生分別閱讀自然段第三段、第四段跟第八段，小組找出文章中需要調整的地方，並進行修正。 8.小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。 9.教師提問：請學生依據畫出的架構圖，檢查各段內容，看看各段內容是否有切合題目「名偵探福爾摩斯」。 (二)寫作 •寫作主題：潤飾文章 1.引起動機：引導學生閱讀課本文章，以及第147頁的任務說明。教師帶領學生依課本提問，完成任務。 2.讓學生彼此交換文章，並討論如何修改自己寫的文章。 3.教師審閱後，和學生進行修改說明和討論。 (三)閱讀 1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次	)寫作1 (三)閱讀1	(二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀偵探福爾摩斯著：柯南·道爾、久米元一、久米穰譯者：劉格安出版社：木馬文化 2019/03/20	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	閱 E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： —— 2.協同節數： ——
-------------	--	---	---	------------------------	---	--	---	--

			又一次破解連警方都束手無策的難題。 2. 教師提問： (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ (2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。					
十五 12/8 12/12	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	第四單元文學之窗 (一) 第十課戲術 - 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：傾注、頃刻、墊子、重複、空蕩蕩、勾起、篇幅、鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、俐落、詫異、變幻莫測，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 - 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：亦、傾、頃、猶、墊、舀、複、蕩、勾、篇、鉅、靡、嘖、述、鑼、俐、詫、莫，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方	5 (二)) 寫作 1 (三)) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 奇幻聊齋：一杯茶換來的故事 著：岑澎維 出版社：國語日報 2009/09/02	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —

	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 抒發感受的結尾 1. 教師引導學生發表在這兩個例句中，體會到作者的何種感受，比較是否多數學生都有同感，鼓勵學生發表不同意見與想法。 2. 教師說明：許多作者在書寫文章時，會將個人對所描述的事件內容之感受作為結尾，希望能讓讀者共情同理，對文章產生共鳴或被說服。讓我們思考一下，這兩個例句對我們閱讀這兩篇文章有什麼影響？ 3. 練習時間：選擇一個文章主題，例如運動會、期末考試，想像一下在這些情境中可能發生的事，為它寫一個精采的抒發感受的結尾，並與組員分享作品，並討論出是否有感受到作者的情緒。 4. 教師歸納：當文章結尾能呼應文章內容的個人感受及收穫時，除了讓讀者理解作者的想法，亦可達到讓讀者更加清楚文章內涵與精神的目的。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯..... 杯杯飄起一縷輕煙 一杯、二杯、三杯..... 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡... 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、					
--	---	---	--	--	--	--	--	--

			喜怒哀樂... 2. 教師提問： (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？ (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ (3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？ 3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。 4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。					
十六 12/15 12/19	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、	第肆單元文學之窗 (一) 第十一課紀念照 • 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：斥責、嚴肅、一遍、玄關、青春痘、紅腫、央求、庭院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、泛黃、枇杷，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 • 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：斥、肅、遍、玄、痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、袖、擤、涕、鎂、泛、枇、杷，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方	5 (二)) 寫作 1 (三)) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀父親的道歉信 著：向田邦子 譯者：張秋明 出版社：麥田 2019/06/01	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E13了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家E2了解家庭組成與型態的多樣性。 【多元文化教育】 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— ——

	義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 （二）寫作 ●呼應開頭的結尾 1.教師利用課本第117頁的貓頭鷹提問，詢問學生。 2.教師說明文章的結尾與開頭呼應，稱作「首尾呼應法」，可以強調主題、加深讀者印象。請學生找一找其他課文是否有使用「首尾呼應」的寫作技巧。（第六課登月先鋒，最後一段期許人類再次踏上月球，呼應第一段阿姆斯壯踏上月球時說的話。） 3.小試身手：教師提供首段內容，讓小組討論如何安排尾段的內容，以達到前後呼應的效果，再進行小組分享，由同學投票選出效果最好的組別。 （三）閱讀 1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、 對著母親頤指氣使的父親、 在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官府首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2.教師提問：					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			(1)書中描寫的主要內容為何？ (2)從書中可知，作者家人的性格分別為何？ (3)閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ (4)作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？ 3. 教師總結，學生發表想法。 4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。					
十七 12/22 12/27 〔12/27補課〕	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	第肆單元文學之窗 (一) 第十二課少年筆耕 - 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：拮据、抄寫、躡手躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、氣喘吁吁、撫摸、酣睡，並完成學習單上新詞與解釋的配對。 - 語詞練習：教師引導學生利用語詞完成一篇短文。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：拮、据、抄、躡、仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、撫、酣，完成學習單上的相似字字音字形練習。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解	5 (二) 寫 作 1 (三) 閱 讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀晨讀10分鐘：文學大師短篇名作選 編者：張子樟 出版社：親子天下 2022/05/31	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU2孝悌仁愛。 【生命教育】 生 E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規畫教育】 涯 E11培養規畫與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E7表達對家庭成員的關心與情感。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——

	辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 用摹寫當結尾 1. 教師先呈現課本126頁第2個句子，請學生念一念，並說一說自己腦海中產生的畫面。再呈現第一個句子，請學生念讀。 2. 請小組兩兩討論，比較兩個句子寫作方式與產生效果的差異，並上臺發表。 3. 教師歸納：結尾時，透過不同的感官描寫具體畫面，能使讀者留下深刻印象。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。 2. 教師提問： (1) 奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (2) 為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？ (3) 人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (4) 意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			3. 教師引導學生。 4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。					
十八 12/29 1/2 〔1/1元旦 休假〕	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第肆單元文學之窗 (一) 語文天地四 【活動1】認識古典詩文 1. 請教師搭配第十課戲術進行教學。 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3. 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。 4. 請學生默讀內容並標示重點。 5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。 6. 教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習之旅。 7. 教師可搭配習作第76頁的文言文改寫白話文、第77頁「五、古裝劇達人」及第78頁「六、閱讀並回答問題」進行練習，感受閱讀文言文之趣。 【活動2】跟著文學穿梭時空 1. 請教師搭配第十課戲術課文、第十一課紀念照課文、以及第十二課少年筆耕課文進行教學。 2. 教師透過三個面向引導學生，可以從文學作品中窺見不同的文化，感受時代演變和共通的情感，體會閱讀文學作品，能引領我們穿梭時空。 3. 認識不同文化：教師請學生先閱讀第十一課紀念照課文，再從中找出哪些事物會讓人聯想到日本？ (1) 引導學生發覺不同的文化元素，包括飲食習慣、節慶慶典、傳統服飾等，將有助於學生理解文化差異的廣度和深度。 (2) 利用圖片補充文學作品中所呈現的文化背景，能更具體的	5 (二)) 寫作 1 (三)) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 愛的教育：從生活中學習的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 譯者：目川文化編輯部出版社：目川文化 2020/04/22	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——

			感受到不同文化的獨特之處。 (3)請學生說一說主角拍攝家族照片時慎重的態度，和自己有何異同。 4. 感受時代演變：教師請學生從課文中找出哪些器物能看出古今事物的演變？ (1)引導學生分別從三課課文內容中找出相關器物，並說出這些器物在他們生活的作用。 (2)請學生討論，說說看古今作用相似的產物，將器物進行比較，幫助孩子從作品中，更深刻的理解科技的演變。 5. 領會共通的情感：教師引導學生再次閱讀課文：請學生討論作品中表達出怎樣的情感？ (1)在紀念照中，透過主角的情感體驗，可以感受她的思鄉之情。請學生說一說從文章中哪些訊息可以看出？ (2)在少年筆耕中，請學生關注父子間的互動，並分享父親對孩子表達出怎樣的情感？孩子對父親又表現出怎樣的情懷呢？ 6. 教師總結：這些真摯的情感，透過文學作品記錄下來，不因時空改變而消失，讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。 (二) 寫作 • 認識古典詩文 1. 請教師搭配第十課戲術進行教學。 2. 請學生閱讀語文天地四題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3. 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。 4. 請學生默讀內容並標示重點。 5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。 6. 教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，感受不同時空的差異，展開有趣的文言文學習之旅。 7. 教師可搭配習作第76頁的文言文改寫白話文、第77頁「五、古裝劇達人」及第78頁「六、閱讀並回答問題」讓					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			學生練習。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多姿多采的小四生活。 2. 教師提問： (1) 主角家中有那些人？ (2) 本書內容以哪一種形式體裁呈現？ (3) 主角的性格如何？舉出例子說明原因。 (4) 哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。					
十九 1/5 1/9	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	(一) 閱讀充電站1 你可能不知道的職業 【活動1】分析本文說明事例之寫作手法，並進行整理。 1. 教師帶領學生討論本課題目，為什麼有職業會是我們可能不知道的？請學生說說看。 (1) 可能是從來沒想過有這種職業。 (2) 工作內容太習以為常，沒想到能變成職業。 2. 教師運用文章中第一項職業——品水師，找出介紹此職業時，說明了哪些部分？ (1) 可能會不知道這項職業的原因。 (2) 這項職業的工作內容。	5 (二)) 寫作 1 (三)) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀學霸斜槓plus魯蛇逆襲著：簡單出版社：小兵 2021/09/22	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規畫教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科

	用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	(3)這項職業的困難處。 (4)這項職業的價值。 3. 帶領學生練習運用第二項職業，找出這四個部分的內容。 (1)一般會認為爬樹是一種遊戲，不會覺得這能成為職業。 (2)協助山林生態環境的維護；教導民眾攀樹活動的技巧及相關知識。 (3)在高處充滿恐懼。 (4)在人們心中種下一顆對環境友善的種子。 4. 請學生練習從「引水人」以及「文物修復師」的例子中，找出這四個部份的內容。 【活動2】探索你可能不知道的職業，短文練習。 1. 教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。 2. 教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。 3. 請學生上臺分享他所找到的特別職業。 4. 透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。 （包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。） （二）寫作 • 探索你可能不知道的職業，練習寫短文。 1. 教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。 2. 教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，每樣職業給三個提示，讓學生猜看看他的工作性質。 3. 請學生上臺分享他所找到的特別職業。 4. 透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。 （包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。） （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有				涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	目： — 2. 協同節數： — —
--	---	---	---	--	--	--	---	--

			20位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！ 2. 教師提問： (1)書中介紹哪些職業的故事？ (2)這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ (3)書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ (4)書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？ 3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。					
二十 1/12 1/16 〔1/13.1/1 4期末考〕	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與	(一) 閱讀充電站2 黃蓉智退霍都 【活動1】推論人物性格 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。 (1)學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 (2)根據找到的訊息歸納觀點，並說明理由。 (3)教師問題引導： ①根據篇名，你覺得黃蓉可能是一個什麼樣的人？（從文章標題明確指出「黃蓉智退霍都」，其中的「智退」是指黃蓉用機智讓敵人霍都敗退，表現出黃蓉的聰明機智。 ②從文章中找出黃蓉的機智表現在哪裡？ - 為了不讓霍都發現她懷孕導致自己的局勢落入下風，因此聰明的黃蓉「始終不與敵人朝相」。 - 黃蓉最後送給霍都九花玉露丸當「解藥」，讓「霍都氣焰全消，緩緩倒退，暫時解除襄陽城當前的危機。 ③請找出黃蓉人格特質。	5 (二))寫作 1 (三))閱讀 1	南一電子書 (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀 江湖，還有人嗎？ 著：張友漁 出版社：遠流 2019/06/27	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E6發展向文本提問的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —

	典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 黃蓉是個「能言善道」的人。 理由一：從文中第二段得知，當霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮節是暗中接見賓客、有何見不得人之事」，黃蓉道：「南朝禮節，因人而施，於光天化日之時，接待光明正大之貴客；於燭滅星沉之夜，會晤鬼鬼祟祟之惡客」，也反將霍都一軍，暗指霍都是個「鬼鬼祟祟之惡客」，顯現黃蓉流利的口才。 理由二：從文中第三段得知，當霍都不想進黃蓉房內時，霍都道：「君子不處危地，須防暗箭傷人」，黃蓉道：「世間豈有君子而以小人之心度人」，再次暗指霍都是個「小人」。 • 黃蓉是個「處變不驚」的人。 文中第一段得知，當黃蓉聽到屋頂有聲響，「臉色微變，左掌一揮滅了燭火」，顯現了黃蓉雖然發現異狀，臉色「微」變，但仍不慌張的滅了燭火，讓自己隱藏在黑暗中，避免處於劣勢。 【活動2】運用表格做筆記 1. 用表格整理重要事件，梳理出故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。 2. 用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。 3. 連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。 4. 提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。 （二）寫作 • 推論人物性格 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並邀請學生進行角色扮演，請其他同學觀賞後，思考同學表演時的語氣、表情、姿態等是否有符合小說中呈現的內容，引導學生在討論過程中，察覺出更多細節，並嘗試比較不同學生想法上的差異，在異中求同，推論出人物性格。 2. 學生小組討論後，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 3. 根據找到的訊息歸納觀點，並寫出理由。 （三）閱讀					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢……他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2. 教師提問： (1)依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2)牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3)粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4)你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。					
二十一 1/19 1/20〔1/20 結業式〕	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-4各類文	（一）閱讀充電站2 黃蓉智退霍都 【活動1】推論人物性格 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。 (1)學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 (2)根據找到的訊息歸納觀點，並說明理由。 (3)教師問題引導：	5 (二)寫作1 (三)閱讀1	南一電子書 (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀江湖，還有人嗎？ 著：張友漁 出版社：遠流	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E6發展向文本提問的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

	話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	①根據篇名，你覺得黃蓉可能是一個什麼樣的人？（從文章標題明確指出「黃蓉智退霍都」，其中的「智退」是指黃蓉用機智讓敵人霍都敗退，表現出黃蓉的聰明機智。 ②從文章中找出黃蓉的機智表現在哪裡？ - 為了不讓霍都發現她懷孕導致自己的局勢落入下風，因此聰明的黃蓉「始終不與敵人朝相」。 - 黃蓉最後送給霍都九花玉露丸當「解藥」，讓「霍都氣焰全消，緩緩倒退，暫時解除襄陽城當前的危機。」 ③請找出黃蓉人格特質。 - 黃蓉是個「能言善道」的人。 理由一：從文中第二段得知，當霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮節是暗中接見賓客、有何見不得人之事」，黃蓉道：「南朝禮節，因人而施，於光天化日之時，接待光明正大之貴客；於燭滅星沉之夜，會晤鬼鬼祟祟之惡客」，也反將霍都一軍，暗指霍都是個「鬼鬼祟祟之惡客」，顯現黃蓉流利的口才。 理由二：從文中第三段得知，當霍都不想進黃蓉房內時，霍都道：「君子不處危地，須防暗箭傷人」，黃蓉道：「世間豈有君子而以小人之心度人」，再次暗指霍都是個「小人」 - 黃蓉是個「處變不驚」的人。 文中第一段得知，當黃蓉聽到屋頂有聲響，「臉色微變，左掌一揮滅了燭火」，顯現了黃蓉雖然發現異狀，臉色「微」變，但仍不慌張的滅了燭火，讓自己隱藏在黑暗中，避免處於劣勢。 【活動2】運用表格做筆記 - 用表格整理重要事件，梳理出故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。 - 用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。 - 連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。 - 提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。 （二）寫作 - 推論人物性格 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考	2019/06/27				1. 協同科目： — 2. 協同節數： —
--	--	---	---	------------	--	--	--	---

			脈絡，並邀請學生進行角色扮演，請其他同學觀賞後，思考同學表演時的語氣、表情、姿態等是否有符合小說中呈現的內容，引導學生在討論過程中，察覺出更多細節，並嘗試比較不同學生想法上的差異，在異中求同，推論出人物性格。 2. 學生小組討論後，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 3. 根據找到的訊息歸納觀點，並寫出理由。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢.....他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2. 教師提問： (1) 依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2) 牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3) 粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4) 你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致