

新北市秀山國民小學 114 學年度 三年級第二學期 部定 課程計畫 設計者： 張景雯

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☒ 國語文 2. ☐ 閩南語文 3. ☐ 客家語文 4. ☐ 原住民族語文：__族 5. ☐ 新住民語文：__語 6. ☐ 英語文
7. ☐ 數學 8. ☐ 健康與體育 9. ☐ 生活課程 10. ☐ 社會 11. ☐ 自然 12. ☐ 藝術 13. ☐ 綜合 14. ☐ 台灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

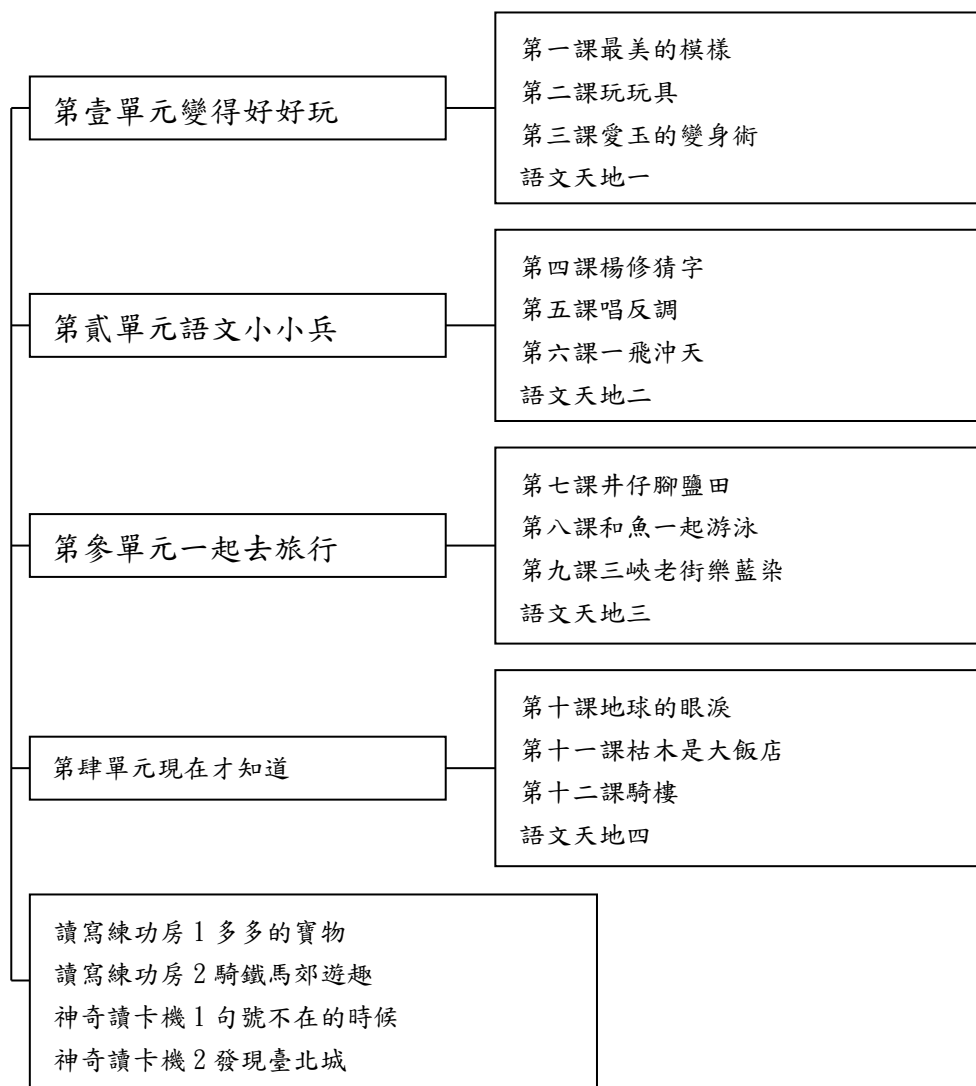
三、課程目標

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。
4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9. 認識標點符號的功能並能應用。
10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。
11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。
13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。
14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。
15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ☒A1身心素質與自我精進 ☒A2系統思考與解決問題 ☒A3規劃執行與創新應變 ☒B1符號運用與溝通表達 ☒B2科技資訊與媒體素養 ☒B3藝術涵養與美感素養 ☒C1道德實踐與公民意識 ☐C2人際關係與團隊合作 ☒C3多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

五、課程架構：



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(__ 年級和 __ 年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

☆書商內容 ◎表示改編 ※表示自編 ★議題融入 ◆表示學校本位課程 ▲表示選用教材

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一 2/11- 2/13 (調整至 1/21~1/2 3上課)	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	第一單元變得好好玩 第一課最美的模樣 課前預習:學生事先預習課文，並完成預習單。 【活動 1】聆聽與口語表達教學 ●引起動機 教師提問：等會兒大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，柔軟的雲能變成哪些東西呢？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 ●課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】生字新詞教學 ●新詞教學：一首、音符、翅膀、鼻子、環住、搗亂、恐龍、尖尖的、嘴巴、吼叫。 ●造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 ●基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：撐、首、符、膀、鼻、環、搗亂、恐、尖、嘴、吼。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12 的內容。 【活動 4】閱讀教學 ●做記號： 引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作 生字語詞 卡，預習 單。 (三) 閱讀 媽媽，買綠豆！ 著：曾陽晴 出版社：信誼基金出版社 二〇〇八一年四月二十五日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。	二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 ●練習「尖尖的牙射出電流」的短語。 1. 教師指導學生讀一讀短語。 (1)尖尖的牙射出電流 (2)圓圓的臉鼓成氣球 (3)大大的嘴噴出水柱 (4)彎彎的眼笑成月牙 2. 鼓勵學生試著分析出短語的結構。(形狀、大小、顏色等疊字形容詞＋被形容的對象＋動作＋產生的東西。) →疊字形容詞＋的＋名詞＋動詞＋名詞 3. 教師指導學生口述，完成練習。(運用想像描寫事物) (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 阿寶和媽媽買了綠豆，觀察綠豆泡水變大，煮了綠豆湯，做了綠豆冰，還會有什麼變化呢來讀讀作者怎麼把綠豆變成一本有趣的繪本吧！ 2. 全班同學讀完故事後，教師請學童說出煮綠豆湯的步驟。 3. 教師請學童觀察書本上的插圖，購買綠豆的攤位上還有哪些東西？ 4. 教師提問： (1)說說看，阿寶是個怎麼樣的孩子？為什麼？ (2)剩下的一顆綠豆，阿寶打算用來做什麼？ (3)綠豆的生長需要哪些條件呢？ (4)最後一頁的插圖裡？媽媽的臉上為什麼出現幸福的微笑？ 5. 教師對本書的運用：教師引導學童一起總結故事					
--	---	--------------------------	---	--	--	--	--	--

			大意，並請學童分享自己最喜歡家人的哪一道料理。					
二 2/16 2/20 (農曆春節放假)	無	無	農曆春節放假	無	無	無	無	無
三 2/23 2/27 (2/27 和平紀念日補假)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具 課前預習:學生事先預習課文，並完成預習單。 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——我的玩具箱 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：滾鐵環、湯碗、另外、推著、羨慕、洋娃娃、捲髮、躺下、裙子、擺動、參加、笑容。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鐵、碗、另、彎、鉤、推、羨、慕、娃、捲、躺、裙、擺、參、容。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P18-19 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P19 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習單。 (三) 閱讀林良爺爺寫童年 著：林良 出版社：幼獅 二〇〇八年八月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【閱讀素養教育】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		生練習。 (二) 寫作 • 練習「另外」的句型。 1. 教師請學生朗讀句子。 (1) 李老師準備的教材內容很豐富，除了診本的補充資料，另外還找了許多有趣的影片。 (2) 媽媽出門購物會攜帶環保袋，另外準備保鮮盒裝生鮮食品。 2. 教師說明可以用「另外」補充說明事物的其他部分。 3. 教師鼓勵學生用「另外」造句。 4. 教師補充與「另外」相似的語詞，如「此外」，並重新造句 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 [內容簡介] 本書一共有五篇作品，這五篇作品，就像五篇有趣的故事。林良爺爺寫他的成長歷程中所遭遇的事情以及跟家人相處的情形。 2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的故事。(或簡單的講述故事內容)。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇故事裡的「我」是幾歲？ (2) 這篇故事裡的「我」和家人的相處情形怎麼樣？ (3) 你和家人之間如何相處或有什麼矛盾？在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師對本書的運用：透過林良爺爺作品，引導學生了解其生活經歷，進而懂得關心自己，也懂得關心別人。					
四 3/2 3/6	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常	第壹單元變得好好玩 第三課愛玉的變身術 課前預習:學生事先預習課文，並完成預習單。 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——分享吃愛玉的經驗 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習單。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____

語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，	用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：炎熱、愛玉凍、薄凍、解暑、甜品、愛玉籽、晒乾、刺刺的、容器、棉袋、搓洗、糖水。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：炎、玉、凍、薄、暑、品、籽、晒、摸、刺、器、袋、綁、搓、糖 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P26-27 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P27 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習創作「運用感官」的句子。 1. 教師指導學生先讀一讀句子。 2. 教師提問，讓學生找一找：句子中有哪些關鍵詞，可以看得出來運用了哪些感官？ (1) 街道上有許多花花綠綠的招牌，讓人目不暇給。→ 眼睛（視覺） (2) 鐵鍋中散發出陣陣栗子香，讓人垂涎三尺。→ 鼻子（嗅覺） (3) 地瓜球在油鍋中滋滋作響，聲音十分療癒。→ 耳朵（聽覺） (4) 晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。→	1	(三) 閱讀 豆腐從哪裡來？ 著：吳立萍 出版社：小天下 二〇一九年十二月二十日	態度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	2. 協同節數：
---	--	---	---	---	------	---	----------

	擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		手（觸覺） (5)雪花冰香甜綿密，在口中瞬間融化。→嘴巴（味覺） 3. 教師可將學生分成數組，指定各組不同的感官，創造出運用感官的句子。 4. 觀察生活中的例子，並完成學習單 （三）閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你知道生活中的「黃豆」會超級變身術嗎？會變成豆乾、臭豆腐、嫩豆腐、豆腐乳、豆漿豆皮、豆花……黃豆真是個千變女郎！請眼尖的小讀者跟著狐狸科學家一起做實驗，穿梭古今、進出日常生活場域與實驗室，仔細探究豆腐背後的玄機，品嚐豆腐的好滋味！ 2. 教師提問： (1)豆腐是怎麼做的？是誰發明的？ (2)油豆腐為什麼有皮？ (3)豆乾為什麼這麼硬？ (4)豆皮是豆腐的皮嗎？ (5)凍豆腐裡面為什麼有洞洞？ (6)在豆漿裡加醋會發生什麼事？ (7)臭豆腐是壞掉的豆腐嗎？ 3. 教師帶領學童依書本進行實驗。 4. 教師對本書的運用：教師引導學童一起總結內容，並請學童分享自己最喜歡的一道豆腐料理。					
五 3/9 3/13	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	第壹單元變得好好玩 語文天地一 【活動1】標點符號王國——分號 1. 教師請學生觀察分號的圖像，說一說分號的形狀像什麼？ 2. 教師引導：請學生讀出符號「密碼」（分號下面的說明）。利用密碼來解謎呵！ 3. 教師說明：分號的主要任務是分辨句子，要把兩個或兩個以上並列的句子分開來。 4. 教師請學生朗讀例句和說明，再比對符號密碼。	5 （二） 寫作 1 （三） 閱讀 1	南一電子書 （三）閱讀 小水滴環遊世界著：克莉絲黛拉·于艾-葛梅茲 譯：楊雯珺 繪：艾曼紐·烏塞斯	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	產品、環境等文本。	發現：原來任務就藏在密碼中。 5. 請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有分號的密碼呢？ 【活動2】朗讀有技巧 1. 教師補充說明仿讀應該注意：(1)發音正確、(2)聲調合宜、(3)不落字或跳行、(4)節奏分明、(5)讀出感情。 2. 教師引導學生閱讀文字和插圖。 3. 師生一起統整從短文和插圖中提取的訊息。 4. 再次複習朗讀的注意事項。 【活動3】如何寫物 1. 教師引導學生默讀如何寫物短文。請學生邊讀邊圈出有疑問的地方，並提出問題，教師說明。 2. 練習從其他課文找到寫物的訊息。 (1)外觀與特徵 (2)聯想 (3)意義 (4)感受 3. 從生活經驗練習敘述「物」。 (二)寫作 • 學習「如何寫物」。 1. 教師引導學生默讀如何寫物短文。請學生邊讀邊圈出有疑問的地方，並提出問題，教師說明。 (1)外觀與特徵（五種感官）： ①視覺：盛開的阿勃勒枝頭懸掛黃澄澄的耀眼小花，在蔚藍的天空之下格外閃耀。 ②嗅覺：冒著熱氣的大鍋中，飄散出淡淡的粽香，一打開棕葉，撲鼻而來的糯米香氣，讓人垂涎三尺。 ③聽覺：爺爺咯吱咯吱的為老懷錶上發條後，細長的秒針就答答答慢慢的走動起來。 ④觸覺：這個皮夾有著細緻的紋理，皮面平滑有光澤，皮質柔軟而且具有彈性。 ⑤味覺：弟弟每天早上都會喝一杯溫牛奶，香濃醇厚的奶香充滿整個口腔，開啟活力滿滿的一天。 ⑥綜合：我的寶物長得像甜筒，上面圓圓，下面尖		出版社：遠流 二〇一七年四月			
--	--	------------------	--	--	------------------------------	--	--	--

	6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 語文天地一 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		尖的。摸起來冰涼光滑，不是樂器，但是輕敲它的身體，會發出<u>叮—咚—叮—咚</u>的聲音！ (2)聯想 ①愛玉水變身成透明的黃寶石。 ②洋娃娃的裙子，有美麗的花邊，像是波浪。 (3)意義 ①愛玉走進了我們的生活中，成為解暑的甜品。 ②野生愛玉是大自然給臺灣的獨家美味。 (4)感受 ①會玩的孩子很神氣！ ②洋娃娃是我小時候的好朋友／我抱著它，心裡也覺得開心。 3. 從生活經驗練習敘述「物」。 (1)教師引導學生，選一個自己喜歡的物品，如鉛筆盒，用寫物的方法練習口頭敘述物品。 (2)學生互相敘述與聆聽，以猜謎遊戲來進行。 (三)閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 腳上穿著橙紅色靴子的小水滴，不停蹦蹦跳跳著，他要去哪裡呢？ 怎麼一下子飄在高空，一下子降到地底？一下子依偎在小狗身上，一下子落在海裡與魚群游？ 快跟著小水滴，來一趟環遊世界的大旅行！ 一陣冷風吹來，<u>噀</u>！一顆小水滴從雲端滴落，接著，千千萬萬的雨滴也從同樣的地方落下：下雨了！這是一場來得快也去得快的陣雨，還是會把我們都淋成落湯雞的傾盆大雨？你是否已經穿上雨衣了呢？ 天空烏雲密布，下雨了！這真是太好了，因為我們需要水。水滴降下後，在地底下，會慢慢流動，最後聚集、流入湖泊、地下道及地下水層中。在大自然，水以各種不同的形式存在：遇到陽光，它會變成水蒸氣；在涼爽的夜晚，它會凝結成露水；在鄰近冰河處，它會變成片片雪					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			花……。水會以液態或氣態的形式，在海洋與天空之間，森林、池塘、雨與雲朵之間，不停的來來去去，這就是水的循環，也是小水滴環遊世界的大旅行！ 2. 教師提問： (1) 水有什麼不同的樣子？ (2) 找一找水躲在哪裡？找到的水是何種型態？ (3) 水具有調節地球溫度的功能，但當環境溫度過高，兩極冰帽融化時，地球會怎麼樣？ (4) 當人們破壞環境，土壤無法涵養地下水，造成缺水的窘境時，對人類的生活會有什麼影響？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：教師引導學生透過生動的文字及剪紙拼貼的畫面，感受水的獨特進而珍惜水資源。					
六 3/16 3/20	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀讀懂與學習	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫	「讀寫練功房」多多的寶物 【活動1】查找（數位）字、辭典及課文理解 一、引起動機：請學生分享自己的寶物名稱和特徵。 二、概覽課文 1. 讀課文（第一次）：請學生照自己的速度輕聲讀出文章內容，邊讀邊將段落做記號，並切出段落中的完整句。 2. 讀課文（第二次）：搭配學習單，請學生照自己的速度默讀，邊讀邊將不懂的字詞寫在學習單上。 3. 解決新詞：教師引導學生先運用上學期學過的「從上下文推論」和「拆詞」解決黑板上的新詞，並介紹另一種學新詞的方法——查找數位字、辭典。 三、理解文章（搭配學習單） • 教師提問 1. 從篇名「多多的寶物」中，可以知道哪些訊息？ 2. 多多的寶物不見了，請問他請森林裡的哪些朋友幫忙呢？ 3. 文章中提到哪些多多的寶物特徵？搭配學習單完成九宮格。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作讀寫練功房學習單。 (三) 閱讀老鼠阿灰的煩惱 著：陳可卉 繪：李長駿 出版社：小兵 二〇二三年九月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	格式為主。	4. 多多的寶物到底是什麼呢？ 【活動 2】認識啟事 一、課前暖身 - 教師說明：多多繪製了一張尋物啟事來找尋他的寶物，這節課，我們要來認識生活中的啟事。 二、認識啟事 - 教師引言：上節課利用查找數位字、辭典了解「啟事」是在報刊或布告欄上的公開聲明，例如：尋人啟事、道歉啟事、遺失啟事等。 - 教師提問：由此可知，啟事可用在什麼時候？ - 教師配合課本第 140 頁示例，你曾經看過什麼樣的啟事呢？ 三、學習啟事 - 教師呈現各類啟事，引導學生觀察啟事的內容。 - 請學生依據老師提供的啟事及課文中多多繪製的啟事，小組討論啟事應具備的內容，並進行全班分享。 - 教師歸納啟事的書寫重點：標題、正文、署名（及日期）。 四、應用啟事 - 請學生選擇一樣文具，小組合作設計一張圖文並茂的尋物啟事（學習單）。 - 將各項訊息寫在啟事上並畫出物品。 （二）寫作 - 寫作主題：多多的寶物 - 分享特別的寶物。讓學生舉手回答，自己或家人有什麼有趣的寶物？寶物的功用是什麼？例如：媽媽的寶物是筆，除了可以隨時寫字，天氣熱時還可以用來當髮釵。 - 完成「小作家闖關單」 - 學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖書寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句。 - 教師審閱後，針對佳作進行公開分享及表揚。倘有共同病句或寫作待改進之處，亦可一併說明。 - 教師提醒學生視角轉換時，用詞須正確，如第三				【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
--	---	--------------	---	--	--	--	---	--

			關的敘述中不宜出現「我」，所以敘述主角應用「○○（同學）」（若有分段也都要注意）。 （三）閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 當老鼠很自由，但是會被貓追！當小貓可以抓老鼠，但是會被狗追！當小狗可以汪汪叫，但是會被小孩拴起來！當小孩可以到處跑，但是功課寫不好會挨罵！當媽媽可以罵小孩，但是要作好多家事！當爸爸可以自己賺錢，開著汽車到處跑。但是爸爸要天天上班，老闆心情不好還會罵他！……天哪！我到底要當什麼才好？煩惱的老鼠阿灰在經歷過各種角色之後，還是發現「做自己」最幸福！看阿灰的經歷！讓小朋友珍惜自己所擁有的，快快樂樂做自己！ 2. 教師提問： (1)書中讓你印象最深刻的角色是誰？ (2)寫下這個角色的個性、特色或做過的事來說明。 (3)從這本書中，你學到最重要的一件事是什麼？把你的想法寫下來。 (4)關於這本書，你想對作者說的話或提的問題是什麼呢？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：煩惱的老鼠阿灰在經歷過各種角色之後，還是發現「做自己」最幸福！透過阿灰的經歷，引導學生珍惜所擁有的，快快樂樂做自己！					
七 3/23 3/27	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。	第貳單元語文小小兵 第四課揚修猜字 課前預習：學生事先預習課文，並完成預習單。 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——預測單元內容：引導學生就「語文小小兵」單元主題審題。 一、課文朗讀	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習單。 (三) 閱讀	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：有名、丞相、曹操、楊修、才智、反應、官府、差人、意思、回報、奶酪、吃驚。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：名、丞、曹、楊、修、智、應、官、府、差、思、報、闊、酪、驚。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P44-45 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P45 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習「一……便……」的句型。 1. 教師請學生默讀句子，用螢光筆畫記出「不一樣」的部分，並請同學發表。 (1) 爸爸一進家門，便要哥哥立刻上前幫他提重物。 (2) 爸爸一進家門，哥哥便立刻上前幫他提重物。 2. 教師先提問並請學生發表：兩句話的句意分別是什麼？ 3. 請學生留意「不一樣」的地方，討論用法差異如何造成句意不同？ (1) 「……便要哥哥……」：表示是爸爸要哥哥去做這件事，哥哥是「被要求」幫忙提重物。 (2) 「……哥哥便……」：表示哥哥是看到爸爸進了家門，「主動」幫忙提重物。 4. 教師歸納「一……便……」的句型使用方法及易		猜謎識字 文：陳正治 出版社：國語日報 二〇一四年六月六日		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
--	---	---	---	--	---	--	--	--

	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		混淆處，並且另舉例子強調。 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猜謎語是一種有趣又能增長智識的遊戲，我國的文字許多都可以當作謎語的材料，陳正治教授江自己編寫的字謎發表在國語日報週刊。連載期間，獲得廣大回響，因而集結成書。三十篇有趣的字謎，加上精采的解謎說明，進而作字音、字義、書寫和識字要領探討，成為一本圖文豐富的語文好書。 2. 教師隨機挑選書中的幾個字謎讓學童閱讀並猜字。 (1)一個人，猜一字？ (2)兩個人，猜一字？ (3)十個人，猜一字？ (4)一個白人，猜一字？ (5)兩個土人，猜一字？ 3. 教師請學童分享自己猜出答案的方法。 4. 教師請學童利用猜過的字重新設計謎題，並和大家分享。 5. 教師對本書的運用：利用有趣的猜謎遊戲禁行腦力激盪，增進兒童識字能力。					
八 3/30 4/3 (4/3 兒童節補假)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常	第貳單元語文小小兵 第五課唱反調 課前預習:學生事先預習課文，並完成預習單。 【活動1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機：觀看相聲表演 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：鞠躬、語文、厲害、千萬、陽光普照、偏偏、警察、胡說八道。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習單。 (三) 閱讀說相聲，學語文：馬景賢、葉怡均出版社：小魯文化	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱	用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 應用文本的結構。	一、生字教學：鞠、躬、弄、文、厲、鬥、千、普、睜、閉、錢、偏、察、偷、胡。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P52-53 的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P53 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 (二) 寫作 - 練習「無論……都……」的句型。 「無論……都……」是條件複句，表示在任何條件下，結果都一樣。 - 讀一讀課本的句子。 - 無論天氣多麼寒冷，山坡上的樹木都依然挺拔蒼翠。 - 請學生嘗試用「無論……都……」造句。 - 教師補充「不管……都……」，「就算……都……」等句型，並舉例說明 (三) 閱讀 - 教師播放音檔，讓學童聽聽如何說「相聲」。 〔內容簡介〕 本書分成「唱作俱佳觀摩篇」及「大顯身手演練篇」兩部分。第一部「唱作俱佳觀摩篇」，特別邀請臺北曲藝團少兒練功房的二十七個小朋友錄製十五個相聲段子，以孩子最真實的聲音傳達出屬於自己的幽默和趣味；第二部「大顯身手演練篇」，則提供小讀者自己練習說相聲。想要輕鬆學習語文，就從快樂說相聲開始吧！		二〇一七年十二月二十二日		泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
--	---	---	--	---------------------	--	---------------------------	--

	讀理解情況，適時調整策略。		2. 教師引導學童進行繞口令練習，讓學生比賽比賽誰能念得又快又清楚。之後提問： (1)繞口令運用了哪些讀音相似的字？ (2)想要清楚念出繞口令有什麼訣竅？ 3. 教師對本書的運用：透過說相聲讓學生學習語文（成語、歇後語、繞口令、民間故事、語文常識），在遊戲中達到學習語文的目的。					
九 4/6 4/10 (4/6 清明節補假)	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	第貳單元語文小小兵 課前預習：學生事先預習課文，並完成及檢討預習單。 第六課一飛沖天 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——超級比一比 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：猴子、發抖、大展身手、彈簧、巨大、引來、觀看、松鼠、混亂。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：村、猴、抖、造、助、展、簧、摔、巨、引、觀、咦、松、鼠、混。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P58-59 的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P59 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生摹	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習單。 (三) 閱讀成語運動會之生肖成語來報到 文：王家珍 出版社：巴巴文化 二〇一四年十一月五日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			寫、仿作。 (二) 寫作 • 練習四字語詞「一飛沖天、大展身手、四腳朝天、不知不覺」的造句。 1. 教師請學生朗讀句子。 (1) 小豆子在比賽前不斷的練習，成績果然一飛沖天。 (2) 哥哥在運動比賽中大展身手，獲得三面金牌。 2. 教師提供情境，如：游泳、繪畫、舞蹈、跑步、騎單車、打棒球、組合模型積木、大掃除等比賽或活動。學生小組討論，練習用「一飛沖天／一鳴驚人」及「大展身手／一展長才」仿作句子。 3. 教師潤飾仿作句子，歸納澄清。 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 頭好壯壯村的老鼠婆婆阿喜要滿一百歲了，你想知道長壽祕方嗎？為什麼有一群水牛會看到主人就喘氣，是太胖、太熱？還是每天偷偷去跑步的關係？狐狸阿胡聽故事沒聽完，以為把願望說三次就可以成真，你覺得是真的嗎？浣熊布布想找人下棋，好不容易等到一隻野兔子，玩得好開心，想不到隔天就再也見不到了，這是怎麼一回事？ 2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇故事的大意。 (2) 這個故事講的成語是什麼？請說出其解釋和用法。 (3) 教師提問：你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4) 教師提問：在這個故事中，你學到了什麼？ 4. 教師對本書的運用：透過「十二生肖」的動物成語，引導學生透過故事輕鬆了解成語用法。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

十 4/13 4/17 (4/16.4 /17 期中 評量)	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。	評量週 貳單元語文小小兵 語文天地二 【活動1】標點符號王國——刪節號、連接號 1. 教師請學生觀察刪節號和連接號的圖像，說一說形狀像什麼？ 2. 教師引導：請學生讀出符號「密碼」（刪節號下方的說明）。利用密碼來解謎呵！ 3. 教師說明刪節號（省略不說；有話沒說完；語句斷斷續續）和連接號（連接時間的開始與結束；連接地點的開始與結束；連接數量的多少）的任務。 4. 教師請學生朗讀例句，再一一比對符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。 5. 請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有分號和連接號的密碼呢？ 【活動2】成語典故 1. 教師先引導學生讀完短文，再補充說明說明成語和四字語詞的不同。 2. 教師請學生分享聽過的成語故事。 3. 補充成語典故：得意忘形、一舉兩得、寸草春暉、百讀不厭 【活動3】認識相聲 1. 本節教學應搭配第五課唱反調進行教學。 2. 教師可在探究第五課課文形式時，讓學生仔細說說本篇課文與過去所學有和不同？ 3. 教師揭示「相聲」一詞，詢問學生經驗。 4. 教師播放適合學生程度之相聲表演，如漫才或相聲瓦舍的片段，讓學生對相聲有初步認識。 5. 閱讀課文說明，配合前項影片內容對照教學。 6. 可以搭配第五課唱反調習作「說話練習」，讓學生以課文為劇本，試著說一段相聲，表演給同學們欣賞。 7. 請教師特別提醒學生，相聲是一門說唱藝術，內容通俗易懂，幽默逗趣。但有時內容會參雜諷刺的語句，或針鋒相對的回應，甚至故意使用錯誤語法。這些都是為了製造表演效果，生活中不可以隨	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (三) 閱讀 文字森林海 文：林世仁 出版社：親子天下 二〇二一年 八月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
---	--	---------------------------	--	--	--	---	--	---

			意模仿，忽略說話的禮儀，以避免無心的誤用造成不必要的紛爭。 (二) 寫作 • 學習「成語典故」並練習其內容。 1. 教師先引導學生讀完課本內容，再補充說明成語和四字語詞的不同。 (1) 成語：是經過長時間使用形成的固定短語，可以表示某個概念的固定詞語或句子，大部分是四個字，但並不是所有的成語都是四個字。成語有來源，如神話或傳說、歷史故事、寓言故事、詩詞或古典文學作品。通常成語比較不容易從字面上獲得真正的詞義，要從典故閱讀才能掌握成語的意義。 (2) 四字語詞：有可能是一種慣用語，或是諺語、歇後語，如：不明不白、丟三落四等，比較容易從字面上猜測這個語詞的詞義。 2. 教師請學生分享聽過的成語故事。 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《文字森林海》是作者從童心的角度，運用中文字的特色所創作出來的圖象詩集。為了突顯中文字可以直排、也可以橫排的獨特美感，詩集採用雙封面設計：右翻面是「左邊有座文字森林」，收錄直排詩 19 首；左翻面是「向右跌進詩海」，收錄橫排詩 22 首。經過一首又一首曼妙的圖象詩，就像經歷一座詩的迷宮，最後兩相交會。 41 首詩，除了用文字模擬圖象之外，也展示了遊戲、互動、顛覆等創意，希望能呈現出圖象詩在電腦時代的多種可能，創造詩的另一種表情。 這是一本充滿童心、創意的圖象詩集。翻開書，你可以看見文字疊成稻草人、變身小雨傘、學毛毛蟲弓起身體散散步、手牽手變成彩虹……甚至還能化妝、互動、玩遊戲！圖象詩充滿了遊					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			戲性，益智動腦，適合親子共讀。 2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這首詩在表達什麼？ (2) 仔細觀察詩裡每一行的排列，你覺得作者為什麼要這樣安排？如果你是作者，會用什麼方式安排？ 4. 教師對本書的運用：運用「字以載圖」的特性，讓學生學習快樂學中文，引爆學生學習興趣。					
十一 4/20 4/24 (4/25 校慶運動會)	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田 課前預習：學生事先預習課文，完成並檢討預習單。 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——觀賞井仔腳鹽田的介紹影片 教師帶領學生藉影片認識井仔腳鹽田的特殊景觀，並請同學發表是否有看過類似的風景 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書，全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：調色盤、擠滿、燦爛、鹽耙、攪動、一抹、金字塔、西洋棋子、一幢、教堂、光雕、彩霞、雲	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習單。 (三) 閱讀小石獅遊府城 著：許麗萍 出版社：世一 二〇一六年一月十六日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	霄 • 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：盤、擠、燦、爛、鹽、耙、攪、抹、塔、棋、巨、幢、堂、雕、霞、霄 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P72-73 內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P73 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 （二）寫作 • 練習譬喻句「……像……」的造句。 1. 教師先範讀，再讓學生朗讀一次。 (1) 鹽山一幢又一幢，像白色水晶教堂直立在眼前。 (2) 浪花一波又一波，像藍裙子上的潔白蕾絲隨風飄逸。 2. 教師引導：請學生仔細觀察這個句子，有何共同處。 3. 教師說明：從顏色、外形聯想到另一個相似的事物，就是比喻。可以讓人更深刻理解文句，也能					
--	---	---	--	--	--	--	--	--

			加添趣味呵！ (1)例一：觀察一幢一幢的鹽山，聯想到外形相似的水晶教堂。 (2)例二：藍色大海與白色浪花，聯想到滾著白蕾絲花邊的藍色裙子。 4.教師歸納：由以上分析得知，日後寫作時，可以運用比喻的方式，發揮你的聯想力，讓文字更加具體、生動。 (三)閱讀 1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 嵌在石牆上的小石獅憑著百年前的記憶，私自溜出天后宮，一路上遇見了令人心驚的大怪物，也嘗到了流傳百年的絕世美味，這物換星移的城市會帶給小石獅多大的震撼？偷溜出天后宮的小石獅會被發現嗎？結局緊湊，讓人大呼過癮。寶貝的第一本“旅遊繪本”，好看、好玩、好吃！！ 2.教師提問： (1)書名的「府城」是指什麼地方？ (2)小石獅在安平の巷弄間要載誰？ (3)小石獅還去了哪些地方？那些地方有什麼特色？ (4)小石獅為什麼突然跑回去了？ (5)如果你有機會遇見小石獅，希望他能向你介紹府城的哪個地方？為什麼？ 3.教師引導學童一起總結故事大意，並讓學童發表意見。 4.教師對本書的運用：這本書帶領讀者走訪府城臺南，教師可讓學生回想自己家鄉的特色，認識生長的地方，並培養關愛與珍惜之情。					
十二 4/27 5/1 (4/27)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	第參單元一起去旅行 第八課和魚一起游泳 課前預習:學生事先預習課文，完成並口頭檢討預習單。 【活動1】聆聽與口語表達教學	5 (二) 寫作 1 (三)	南一電子書 (二) 寫作 生字語詞 卡、預習	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

校慶補 假一天)	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	● 引起動機——課文標題預測 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西，以及可能的故事情節 二、課文朗讀 ● 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 ● 新詞教學 ：叔叔、潛水、綠島、浮潛、珊瑚、航行、水母衣、小丑魚、寬闊、上岸、郵筒。 ● 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 ● 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：叔、潛、島、浮、珊、瑚、船、航、母、丑、寬、岸、郵、寄、底。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P80-81 的內容。 【活動 4】閱讀教學 ● 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P81 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 (二) 寫作 ● 練習描寫「景物與感受」。 1. 請學生只讀例句中黑色文字的部分；再讀一次完整句，讀起來感覺有何不同呢？ (1)穿上浮潛裝備的大家好像外星人，只能比手畫腳，真有趣！ (2)陽光穿透海面，五顏六色的珊瑚在海中搖哇搖，真是太美了！ 2. 教師引導：在黑板上整理出常用的感受語詞，並說明句子中除了描寫景物和陳述事實外，也必須	閱讀 1	單。 (三) 閱讀 拉拉的自然 筆記 文：嚴淑女 出版社：親子天下 二〇一三年 三月五日	觀察評量 態度評量	衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	2. 協同節數：
-------------	---	---	---	---------	---	--------------	--	----------

	論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		寫出自己的感受。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 拉拉今年七歲，住在城市裡。興趣是看書，最喜歡的是動物的書，長大希望當個動物園管理員，就可以天天跟老虎、無尾熊在一起。拉拉也喜歡看電視和打電動玩具，媽媽希望她多到戶外走走，對身體和眼睛都會好一點。加上老師要大家做自然觀察筆記的暑假作業，所以拉拉和兔兔姨、胖哥哥等許多大人與好朋友，一起到山林和海洋玩耍，選用圖畫和故事做自然觀察筆記。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 本篇故事的大意。 (2) 教師請學童簡短介紹，故事中所出現的動物或植物。 (3) 教師提問：你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ (4) 教師提問：你在這個故事中，學到什麼事情？ 3. 教師引導學童了解環境保護的重要性，並請學童利用課餘閱讀其他故事。 4. 教師對本書的運用：這本書中用圖畫、照片、文字紀錄大自然，還有愛的喜悅與悲傷，教師可引導學生領略自然的美好、觀察的樂趣。。					
十三 5/4 5/8	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	第參單元一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染 課前預習:學生事先預習課文，並完成預習單。 【活動1】聆聽與口語表達教學 ●引起動機——全臺老街趴趴走：詢問學生去過哪些老街？與全班分享當時的經驗，以及發現有什麼不同的地方或特色活動。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ●新詞教學：三峽老街、隧道、古色古香、窄窄的、紅磚、拱廊、騎樓、燈籠、日治時期、展示	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習單。 (三) 閱讀三角湧的梅樹阿公 作者：蘇振明 出版社：青	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	間、施展、開獎、傻笑。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：峽、隧、古、窄、磚、拱、騎、樓、燈、籠、治、示、施、獎、傻。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P88-89 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P89 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 (二) 寫作 • 練習「運用自然景觀或人文景觀描寫景物」。 1. 教師請學生朗讀兩個例句。 (1)兩旁是參天的老樹，樹上爬滿了綠色植物，像走在一條綠色隧道裡。 (2)街道上的紅磚拱廊和騎樓上高掛的紅燈籠，看起來喜氣洋洋。 2. 教師請學生說一說句中所描寫的主要景物為何？並請學生圈出來。 3. 教師說明：描寫景物時，可以運用以下兩種方式。 (1)描寫自然景物：可以透過顏色、外形等具體描寫，再說出給人的感受。 (2)描寫人文景觀：除了顏色、外形，還可以加上材質、專有名詞等具體描寫，再表達出感受。 4. 教師歸納：這樣的描寫，可以讓讀者深刻體會，營造彷彿身歷其境的感受，在寫作時可以善加使用。		林 二〇一一年 十月五日		的好。	
--	---	--	--	-----------------------------	--	------------	--

	號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		(三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀，閱讀時需圈出不懂的字詞，並猜測其意思。 〔內容簡介〕 你知道「台灣的達文西」是誰嗎？你知道為什麼三峽的清水祖師廟可以被稱為「東方藝術殿堂」？ 「三角湧」正是新北市三峽區的古地名，也是現在著名的觀光勝地。三峽有聞名全台的老街、拱橋和清水祖師廟，更有一位你不能不知道的前輩藝術家——李梅樹。本書藉由李梅樹與孫子倆人的對話開始，從生活的細微處，帶領讀者認識李梅樹的生活，以及他的繪畫風格，並且從對話中，捕捉住李梅樹的神韻與風采。插畫家則在繪本畫面中，巧妙地融合了李梅樹的畫作，更呈現出三峽獨特的地方風情及建築景觀。讀者們還可以試著比對繪本畫面，與書末附錄的李梅樹作品，觀察其中的巧思與趣味喔。 2. 教師提問： (1)「三角湧」是指現在的哪裡？ (2)「梅樹阿公」是誰？ (3)梅樹阿公喜歡做什麼？他從小的夢想是什麼？ (4)你在梅樹阿公的身上學到哪些精神？ (5)仔細觀察梅樹阿公的畫作，你最喜歡哪一幅？為什麼？ 3. 教師鼓勵學童追逐夢想不要怕困難，並積極的採取行動。 4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，透過閱讀本書認識藝術家李梅樹先生以及三峽特色，並學習李梅樹先生藝術創作的精神。					
十四 5/11 5/15	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-5 認識敘、抒	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部	第參單元一起去旅行 語文天地三 【活動1】訊息停看聽——口頭轉告與書面通知 1. 請學生先閱讀內容，如果有看不懂的詞語，可以想一想，用什麼方式可以讀懂。如果還是有讀不懂的地方，可以做記號並提問。教師確認學生理解內	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀	南一電子書 (三) 閱讀 我家在一座島上 著 ：林登榮	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	情、說明及應用文本的特徵。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 語文天地三 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Be-II-4 應用文本的結構。	容，可以試著提問「什麼叫做轉告？」 2. 教師播放聆聽音檔，請學生安靜聆聽。聆聽後，教師引導學生找出「人、時、地、事」。 3. 教師說明，剛剛的練習就是確定大家都能「正確理解訊息」，這段話已經告訴我們，正確理解訊息是很重要的，另外還要知道如何「傳達訊息」。 (1)口頭轉告 (2)書面通知 【活動2】句子的瘦身術——用歸納法縮寫 1. 歸納法即是將文章內相同屬性的詞句或段落「概括化」，提取出上位概念。 2. 教師說明：閱讀文章時，有時我們會發現作者列舉出了許多相關的事物。摘要時我們就可以依它們的共通點歸類，並提出適當的語詞來代表它們。 3. 請學生閱讀課本上的例句，說說看句中提到的事物有何共通點。 4. 根據事物的共通點，請學生思考，提出一個語詞（上位概念）概括代表它們。 5. 請學生朗讀瘦身後的句子，並和原來的句子比較，看是否保持原意，且合理通順。若不通順或偏離原意，則須再檢視修正。 6. 請學生練習提取上位概念。 7. 教師說明大意的寫法，也可以利用句子瘦身術後提出上位概念。 【活動3】認識記敘類文章 1. 教師說明記敘類文章，是指作者記錄自己的見聞，並表達主觀感受的作品，並介紹記敘文的四個特色：真人真事、敘述、描寫、主觀感受。 2. 配合第八課和魚一起游泳及第九課三峽老街樂藍染，教師透過提問，學生小組討論或自由發表的方式，確認學生理解記敘文的四個特色。 【活動4】如何寫景 1. 教師請學生觀察井仔腳鹽田、九號隧道、海底世界、三峽老街的照片，小組分享所發現的特色。 2. 教師歸納整理：細心的觀察能幫助我們摹寫景物，但要讓感到景物「活起來」，則還需要寫出自	1	繪：陳盈帆 出版社：聯經出版 二〇〇二年九月	態度評量		2. 協同節數：
--	--	---	--	---	---	------	--	-----------------

			己和景物的互動、感受或想像，如此才能讓人有身歷其境的感覺。 3. 教師請學生依上述方法，嘗試描寫校園的景物。 (二) 寫作 • 學習「如何寫景」。 1. 教師請學生觀察井仔腳鹽田、九號隧道、海底世界、三峽老街的照片，小組分享所發現的特色。 2. 教師歸納整理，上述的發現主要為顏色、外形、特徵。細心的觀察能幫助我們摹寫景物，但要讓讀者感到景物「活起來」，則還需要寫出自己和景物的互動、感受或想像，如此才能讓人有身歷其境的感覺。 (1) 方格狀的鹽田→調色盤聯想／金黃色陽光→太陽的笑顏想像／藍天→迷人的藍→感受 (2) 跟著隊伍騎到九號隧道，隧道口像圓形的大嘴，把我們吞了進去。→聯想、想像 (3) 陽光穿透海面，五顏六色的珊瑚在海洋中搖哇搖，真是太美了！→感受 (4) 街道上的紅磚拱廊和騎樓上高掛的紅燈籠，看起來喜氣洋洋。→感受 3. 教師請學生依上述方法，嘗試描寫校園的景物 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 聽說過「火燒島」嗎？我家就在這座島上喔！想不想跟我一起去探險和尋寶？ 火燒島就是台東海外的綠島，你可以在這兒看見各種有趣的海生動植物，例如：滿身棘刺的海膽、搖曳生姿的珊瑚、沙灘皇后馬鞍藤、偽裝高手雪山寶螺……。 2. 教師提問： (1) 書中提到了哪些綠島有趣的事物？ (2) 你覺得綠島的哪個景觀最吸引你？為什麼？ (3) 臺灣的離島還有哪些？你想要去哪邊旅遊？ 3. 教師帶領學童運用電腦搜尋綠島的特色。 5. 教師對本書的運用：這本書帶領讀者認識離島風					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			情，教師可讓學生蒐集其他離島的特色，並試著進行介紹。					
十五 5/18 5/22	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 敘敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣 【活動 1】由插圖學習新詞 一、引起舊經驗（回憶詞彙策略） 1. 教師請學生回想在學習過程中，若遇到沒學過的新詞時，有哪些學習策略？ 2. 請學生想想看課文插圖能不能幫助理解新詞？ 3. 請學生說說看，他們從本課的插圖中看到了什麼？ 二、由插圖學習新詞，推測詞義（配合課本 P142、147） • 新詞：遙遠的山上有霧氣繚繞 1. 請學生找到圖片中形容霧氣繚繞的部分。 2. 說說你看到霧氣的樣子。 3. 從學生的答案中整理出繚繞的含意。 4. 你會使用繚繞形容哪些景物？ 三、自學篇章練習策略 1. 請學生閱讀神奇讀卡機二「發現臺北城」並閱讀插圖。 2. 閱讀插圖，分組討論下列字詞可能的意思。 • 城樓 3. 組發表推測的詞義，並說明如何從圖片推論詞義。 4. 教師指導正確詞義。 【活動 2】設計通知單 一、引起動機：請學生分享是否有騎腳踏車出遊的經驗。 二、找出本課題目中的「內容方向」 1. 讀完課文後，說說看這篇文章是在寫什麼事？ 2. 騎鐵馬的過程中，作者對於途中遇到的事情有什麼樣的感覺？ 3. 配合課本 P143 任務說明，審視題目，讀出「寫作範圍」（騎鐵馬郊遊）和「內容方向」（感到有趣的事）。 4. 文章中有哪些符合題目方向的事件呢？	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作讀寫練功房學習單。 (三) 閱讀台灣地圖 著：陳又凌 出版社：聯經出版公司 二〇一七年一月二十六日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			三、從學過的課文中，找出有方向的題目 1. 分組討論，從本單元的課文中找出哪幾課是有方向的題目。 2. 各組說說看答案，是如何判斷的？ 四、認識通知單的格式及內容 1. 教師提問：什麼時候我們會發通知單呢？ 2. 教師配合課本 P144 示例，引導學生讀出通知單重點。 五、設計自己的通知單內容 • 教師：「假如班上假日要去游泳池進行校外教學，你的通知單會有什麼樣的內容呢？」搭配學習單引導學生試寫通知單，並交換分享作品。 (二) 寫作 • 寫作主題：○○郊遊趣／○○旅遊趣 1. 讓學生分享不同交通工具的旅遊，有遇過什麼特別的事件？這些事件都是樂趣之一嗎？ 2. 完成「小作家闖關單」 3. 學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖書寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句。 4. 教師審閱後，針對佳作進行公開分享及表揚。倘有共同病句或寫作待改進之處，亦可一併說明。 5. 本次寫作練習僅須搭配寫作單，完成限制式寫作練習即可。但教師仍可視教學規畫及需求，讓學生依本文結構練習成篇寫作。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 - 你從未見過的台灣地圖，一張張令人大開眼界。 - 以最有趣的方式，將台灣文化與重要景點一次全覽。 - 繪製地圖不簡單，以創意巧思筆觸、細膩的人文關懷，呈現各地特色之美。 - 畫中有畫的趣味，邀請你來發現！ 2. 教師先詢問學童：自己的家鄉在哪個縣市？					
---	--	--	---	--	--	--	--	--

			3. 教師事先找出家鄉的縣市地圖於課堂上和學童一起觀察圖面的內容。 4. 教師向學童提問： (1) 作者在這張地圖中，畫出家鄉的哪些事物？ (2) 這張地圖裡，哪些事物是你不認識的？ (3) 如果你有機會和作者見面，你會向作者推薦哪些事物，讓他可以再畫在地圖上？為什麼？ (4) 你想到哪個縣市旅行呢？為什麼？ 5. 教師對本書的運用：教師帶領學童運用電腦搜尋自己不認識的家鄉事物，以藉此認識家鄉事物。					
十六 5/25 5/29 (5/28、 5/29 畢業考)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文	第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚 課前預習：學生事先預習課文，完成並檢討預習單。 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——「阿南兒童月刊」：請學生觀察單元頁圖文，發表由從中看到什麼東西。。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：鹹鹹的、河川、蒸發、下降、凝結、沖刷、岩石、雜質、日積月累。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鹹、之、川、蒸、降、令、凝、刷、岩、將、或、雜、質、積、累。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 104-105 的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P105	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習單。 (三) 閱讀地球筆記本 作者：林世仁 出版社：幼獅文化 二〇一五年十二月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【海洋教育】海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 (二) 寫作 • 練習分辨「顛倒詞」 1. 教師先範讀，學生仔細聆聽後跟著讀一次。 • 氣象局預測明天各地氣溫下降，且降下大雨的機率很高。 2. 教師說明「下降」與「降下」兩個語詞的詞意。 3. 教師引導學生針對兩個語詞進行口頭造句。 4. 教師另外舉例顛倒詞「蜜蜂」與「蜂蜜」，「雪白」與「白雪」，造句並說明詞性。 (三) 閱讀 1. 教師讓全班分組閱讀，教師事先挑選幾首詩，發給每組一篇文本，進行閱讀。 [內容簡介] 鑽石級的童詩達人林世仁，運用源源爆發的想像力，化身為地球，用童趣之眼、音樂般的文字，看向地球上的山海風雲、花草蟲魚、人類的生活與發展，並揣想地球的心情與夢想等。全書82首詩，配上曾獲金蝶獎插畫類榮譽獎、作品在國內外皆獲得多項肯定的唐壽南所精心打造的視覺饗宴，讓孩子在滿足童詩朗讀的樂趣之餘，也開啟內心無遠弗屆的想像。 2. 教師請各組輪流向同學朗誦小組所分配到的文本。 4. 教師請小組成員輪流分享： (1)這首詩介紹的是什麼？ (2)這首詩有什麼地方吸引你？ (3)如果你是作者會想要再描寫哪些事物？ 5. 教師進行總結。 6. 教師對本書的運用：這本書帶領讀者走訪府城臺南，教師可請學童利用課餘閱讀其他篇章，欣賞作家筆下的有趣世界。					
十七 6/1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	第肆單元現在才知道 課前預習:學生事先預習課文，完成並檢討預習	5 (二)	南一電子書	字形檢核 聲調檢核	【環境教育】 環E1 參與戶外	☐ 實施跨領域 或跨科目協同

6/5	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	單。 第十一課枯木是大飯店 【活動1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機——精準的表達技巧：練習說明生活中所見的枯木，包括位置、大小、特徵等，讓大家能清楚的理解說話者提供的訊息。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：枯木、孤零零、意義、柴火、現代、適合、築巢、菇類、腐木、沉木、不僅。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：枯、孤、零、義、柴、代、適、洞、築、巢、菇、腐、沉、斷、僅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P113-113 內容。 【活動4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P113 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 (二) 寫作 - 練習「不僅……而且……」的句型。 1. 請學生朗讀句子。 (1) 枯木不僅是動物們的大飯店，而且是活著的。 (2) 這家商店不僅物品齊全，而且物美價廉。 2. 教師說明「不僅……而且……」是遞進複句，可以呈現同一事物的兩種情況，並強調第二種。 3. 教師鼓勵學生造句。	寫作 1 (三) 閱讀 1	(二) 寫作生字語詞卡、預習單。 (三) 閱讀和林良爺爺散步去 作者：林良 出版社：國語日報 二〇一九年十月一日	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
-----	--	--	---	-----------------------------	---	---	---	--

	點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		4. 教師補充另外的遞進複句「不但……還……」，並重新造句 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 林良爺爺將生活中的觀察收穫寫成兩篇短文，分別描述了影子和天氣這兩個與生活息息相關的事物和現象。希望小讀者可以帶著輕鬆的心情，一邊閱讀，一邊加入自己的觀察心得，就像和他一起散步、一起探索生活中各種有趣的事物。 走路上學時、放學回家時、在公園玩耍時、晚間散步時、蹲低時、停電時，感受光與影帶來的變化與樂趣。 天空的雲彩、池塘的氣味、蜘蛛網的露珠、群飛的蜻蜓、低飛的燕子，原來大自然已經悄悄告訴你，天氣變化的小秘密。 跟著林良爺爺慢慢走，從微小的地方發現天地萬物的美好，是生活態度的培養，也是一種科學精神的體現。 2. 教師請小組成員輪流分享： (1) 你最喜歡哪一篇短文？為什麼？ (2) 教師請學童朗誦這篇文章。 (3) 作者透過哪方面來觀察大自然？ (4) 你喜歡文中的哪一句？為什麼？ (5) 如果你是作者，會從什麼方面來觀察大自然？ 3. 教師引導學童一起總結文章大意，並讓同學發表意見。 5. 教師對本書的運用：教師可讓學生跟作者一樣，在生活中進行觀察，從觀察中感受樂趣，將心得分享給大家。					
十八 6/8 6/12 (6/12 畢	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	第肆單元現在才知道 第十二課騎樓 課前預習：學生事先預習課文，完成並檢討預習單。 【活動1】聆聽與口語表達教學	5 (二) 寫作 1 (三)	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡、預習	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

業典禮)	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	●引起動機——不一樣的房子：學生分享自己觀察到的房子構造及其特點。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、教師播放世界上不同建築物的構造及功能。 二、課文朗讀 ●課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ●新詞教學：遮風躲雨、容易、側面、吞下、旗山、老街、砂岩、堆砌、展示館、建築、萬華、社區、擋下、商店。 ●造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ●基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：淋、遮、易、側、吞、旗、砂、砌、館、建、華、社、區、擋、商。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P120-121 內容。 【活動4】閱讀教學 ●做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121 的內容。 二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 (二) 寫作 ●練習「假如……就……」的句型。 1. 教師範讀例句，請學生說說句子的意思。 (1) 假如我是太空人，我就可以去火星探險。 (2) 假如合歡山下雪，我們就去堆雪人。 2. 教師澄清「假如……就……」的意義與用法。 3. 教師提供情境，請學生用「假如……就……」口頭發表造句。	閱讀 1	單。 (三) 閱讀用的東西，大有來頭！ 著：胡定豪、趙瑜婷、阮筱琪、陳韻竹、黃正勇 出版社：國語日報 二〇一九年六月五日	觀察評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。	2. 協同節數：
------	---	---	---	---------	--	--------------	--	----------

	讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		4. 教師補充另外的假設複句，如「如果……就……」，並重新造句。 5. 情境：天氣狀況和戶外活動、節能減碳和地球、珍惜水資源和缺水、成績和努力、耕耘和收穫等。 (三) 閱讀 1. 全班分組，教師先挑選數篇文章，再發給每組一篇文本，進行閱讀。 〔內容簡介〕 想一想，出現在我們身邊的物品，是怎樣來的呢？ 小小的肥皂，用手搓一搓，可以搓出很多泡泡。 它是去油去汙的好幫手，你知道是怎麼做出來的嗎？ 好神奇，一份薄薄的報紙，竟然充滿四面八方的消息。 報紙到底是怎麼產生的？ 清潔隊的叔叔、阿姨好辛苦，會定時來收垃圾。 你有想過，垃圾最後去哪裡？又怎麼處理呢？ 仔細觀察生活大小事，發現許多不為人知的祕密！ 讓我們一起探索，它們是怎麼來的吧！ 2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。 3. 教師請小組成員和大家分享： (1)這篇文章介紹的是什麼知識？ (2)請說出這個知識裡的「怎麼做」。 (3)如果你是作者，想介紹哪種事物？ 4. 教師進行總結。 5. 教師對本書的運用：教師鼓勵學童多閱讀有關科學的書籍，培養發現問題及找答案的能力。					
十九 6/15 	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	第四單元現在才知道 語文天地四 【活動1】認識童詩	5 (二) 寫作	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請)

6/19 (6/19 端午節 放假一 天)	5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 教師提供二篇課本和國語日報上的童詩。 2. 說一說，這些童詩有什麼特色或帶給你什麼特別的感覺？ 3. 統整分類學生的「已知」。 4. 教師引導學生讀一讀引導語。 5. 一邊讀一邊標示出哪些內容已經討論過，或是提出不太清楚的地方。 6. 教師可以針對學生的提問，再予補充說明。 7. 補充說明：現代詩與文最大的差別在於形式，詩的分行和斷句自由，例如：海。不講格律、平仄、對仗，可以自由的創作。兒童詩是現代詩，用字淺顯、充滿趣味和想像，貼近孩子的身心發展特質，適合孩子們閱讀和創作。 【活動 2】學會找課文大意 • 回答問題法 1. 教師先請學生閱讀和魚一起游泳課文，再以六何法提問，引導學生找出的大意： 2. 教師協助學生，依時間的順序，將回答的內容串聯起來，修潤成全課大意。 3. 遊記的「經過」常是全篇文章精華所在，因篇幅較長，在摘取大意時，學生容易感到困難。教師可逐步引導，提醒學生，作者先做了什麼，接著做了什麼，最後做了什麼等，協助學生摘取大意。 • 合併段意法 1. 教師先請學生閱讀騎樓課文，再引導學生用刪除、歸納法找出段落大意。 2. 教師請學生寫出段落大意。 3. 教師請學生串連各段大意，共同檢視文句，整併、刪除重複的語句。 【活動 3】認識說明類文章 1. 教師引導學生了解說明文著重在解釋事物、說明事理，並介紹說明文的三個特色（傳達知識、資訊正確、敘述客觀）。 2. 以第十一課地球的眼淚，以及第十二課騎樓為例，透過教師提問，帶領學生找出說明文的特色。 3. 教師可另外補充說明類文章，讓學生課後練習。	1 (三) 閱讀 1	樹木真重要 著：許勝會、任裕珍 譯：邱敏瑤 出版社：上人 二〇一三年一月	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
-----------------------------------	---	--	--	---------------------	--	------------------------------	--	--------------------------------

			(二) 寫作 指導學生認識「說明類文章」並練習其內容。 1. 教師引導學生了解說明文著重在解釋事物、說明事理，並介紹說明文的四個特色，先請學生閱讀本文的說明，教師透過提問，確認學生對說明文體有初步的認識。 (1) 傳達知識：想一想，試著各舉出一個「說明事理」和「說明事物」的例子。(介紹恐龍——說明事物、為什麼有白天黑夜——說明事理。) 答案僅供參考 (2) 資訊正確：如果以「介紹恐龍」為例，應該要提供哪些正確又精準的訊息？這些訊息適合用什麼方式呈現？(恐龍的數量、種類、出現時間、滅絕時間等，可以用圖表或數據呈現。) 答案僅供參考 (3) 敘述客觀：什麼是「客觀」？(不加入自己的想法和感受。) (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從一顆種子發芽，小樹長成大樹，必須經過數十年、數百年，才能成為木材。樹木不僅能淨化空氣，也可以製成書桌或櫃子，製成各種有用的器具。讓我們來看看，樹木和木材有什麼不同呢？ 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 這本書介紹的是關於什麼的知識？ (2) 書中提到，樹木有哪些功能？ (3) 我們應如何愛護樹木？ 3. 教師總結書籍內容，並讓同學發表不同意見。 5. 教師對本書的運用：這本書介紹樹木對於大自然、動物、人類的重要性，教師引導學生在吸收知識的同時，培養關懷愛護樹木的態度。					
二十 6/22 	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個	評量週 「神奇讀卡機」句號不在的時候 【活動1】內容初探	5 (二) 寫作	南一電子書 (二) 寫作 神奇讀卡機	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請)

6/26 (6/23、 6/24 評 量)	音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策	常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、標點符號兵團大閱兵 1. 請學生拿出學習單，完成第一關「連連看」。2. 教師引導學生檢閱課本第貳單元頁卡牌並訂正。 二、概覽文意 • 教師請學生閱讀課文，再提問引導學生從課文中找出重要訊息： 1. 驚嘆號為什麼驚呼？他如何發現小寶的作業沒有寫完？ 2. 為什麼驚嘆號覺得小寶的作業沒有寫完？ 3. 「他們趕緊去把鉛筆叫來一起幫忙」，這句話中的「他們」是誰？ 4. 為什麼句號放在「然後媽媽就帶我去看醫生」這句話的後面，作業就可以結束了？ 三、詞語理解 1. 請學生提出不理解的語詞或句子。 2. 配合學習單，教師引導學生使用語詞推論策略，如拆詞、上下文推論、查（數位）字辭典、閱讀插圖等方式推測詞義，完成第二關「語詞解鎖」。 3. 推論出詞義後，放回原句檢視是否合理通順。 四、小兵大不同 1. 教師提示標點符號可以幫助理解文意和表情達意。即使句子相同，使用的標點不同，也會給人不同的感覺。 (1)例如：驚嘆號就常用來加重語氣。例句：這枝筆是我的。／這枝筆是我的！兩句所表達的情緒就有不同。 (2)複習一飛沖天中，「大熊一放手，ㄊ一又—松鼠彈得又高又遠……。」這句話中的破折號和刪節號，給人的感受。 2. 配合學習單，教師歸納統整各種標點的使用方式和表達效果，完成第三關「猜一猜」。 【活動 2】內容深究 一、角色扮演朗讀 1. 請學生依課文內容選擇要扮演的角色。 2. 教師提示依對話的內容使用合適的語氣。 3. 小組內合作朗讀表演。教師組間巡視指導。	1 (三) 閱讀 1	卡牌、學習單。 (三) 閱讀 標點符號歷險記：看童話，學標點著：周姚萍 小魯文化 二〇二一年三月	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--------------------------------	--	---	--	---------------------	--	------------------------------	--	--------------------------------

	略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		二、內容深究 1. 教師提問，引導學生探索與澄清文意。 (1) 為什麼書名號認為「今天我不舒服」需要句號做結尾？ (2) 「然後媽媽就帶我去看醫生！」這句話的末尾使用了驚嘆號，它給你什麼感受？你覺得合適嗎？ (3) 承上題，為什麼刪節號、冒號、頓號、專名號也不適合用在這句之後？ (4) 「於是，最後一句變成——」句子裡的「——」是什麼符號？有什麼作用？由課文中許多句子的結尾，有一個橘黃色的方塊，方塊可能代表什麼？作者這樣安排有什麼用意？ 2. 教師配合學習單，協助歸納本課所學，並討論訂正。 三、標點符號大風吹 1. 教師引導學生複習語文天地一、二「標點符號王國」。 2. 教師將本課課文的標點符號拿掉，或準備一篇與本課類似的文章，分段投影於黑板。 3. 標點符號大風吹 (1) 發給每位學生三張卡紙，請學生在卡紙上各寫上一個不同的標點符號。 (2) 教師投影一個句子或一段文章，學生舉手搶答，將標點符號卡貼在黑板上。全班討論，正確者得分。 「神奇讀卡機」發現臺北城 【活動1】內容深究 一、預測臺北城 1. 引起動機 (1) 標題預測：讀一讀題目，你認為文章內容可能在說什麼？題目所寫範圍可能是指哪裡？ (2) 學生透過默讀預測教師的提問。 (3) 進行討論。（詳見左頁補充資料） 2. 趣味朗讀 3. 規畫學習任務：臺北城探查。 二、探查臺北城					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			1. 學生進行探查團隊分組。 2. 跟著課本去旅行： (1) 教師發下學習單，學生閱讀學習單內容。 (2) 教師揭示任務：透過表格筆記，整理文章資訊。 (3) 引導學生發現可透過「表格」比較整理不同年代的臺北城和臺北城城門資訊。 (4) 教師提示學生發現：部分資訊來自文本中的非連續文本（地圖與圖文框），進而整理訊息並找出關聯。 3. 教師說明規則： (1) 第一次探查：根據文本，組內定點討論填寫學習單。 (2) 第二次探查：跨組支援，組間移動討論填寫學習單。 (3) 第三次探查：全班支援，提出問題，同學回饋，完成學習單。 (4) 教師按鈴宣布每次探查的開始（短聲）與結束（長聲）。 4. 進行探查。 三、課程總結 1. 師生歸納，運用「預測」了解主題是「臺北城」；運用「提取特定訊息策略」及「表格整理」，掌握主概念是「臺北城城門」。 2. 說明下節課任務，教師提醒學生可利用「臺北城探查」表格學習單，於課後練習口語導覽。 （二）寫作 • 學會正確的使用各種標點符號。 1. 教師提問，引導學生探索與澄清文意。 (1) 為什麼書名號認為「今天我不舒服」需要句號做結尾？ (2) 「然後媽媽就帶我去看醫生！」這句話的末尾使用了驚嘆號，它給你什麼感受？你覺得合適嗎？ (3) 承上題，為什麼刪節號、冒號、頓號、專名號也不適合用在這句之後？ (4) 「於是，最後一句變成——」句子裡的「——」					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			是什麼符號？有什麼作用？ (5)課文中許多句子的結尾，有一個橘黃色的方塊，方塊可能代表什麼？作者這樣安排有什麼用意？ 2. 教師配合學習單，協助歸納本課所學，並討論訂正。 • 透過預測和提取特定訊息，深究文章內容。 一、預測臺北城 1. 引起動機 (1)標題預測：讀一讀題目，你認為文章內容可能在說什麼？題目所寫範圍可能是指哪裡？ (2)學生透過默讀預測教師的提問。 (3)進行討論。（詳見左頁補充資料） 2. 趣味朗讀 3. 規畫學習任務：臺北城探查。 二、探查臺北城 1. 學生進行探查團隊分組。 2. 跟著課本去旅行： (1)教師發下學習單，學生閱讀學習單內容。 (2)教師揭示任務：透過表格筆記，整理文章資訊。 (3)引導學生發現可透過「表格」比較整理不同年代的臺北城和臺北城城門資訊。 (4)教師提示學生發現：部分資訊來自文本中的非連續文本（地圖與圖文框），進而整理訊息並找出關聯。 3. 教師說明規則： (1)第一次探查：根據文本，組內定點討論填寫學習單。 (2)第二次探查：跨組支援，組間移動討論填寫學習單。 (3)第三次探查：全班支援，提出問題，同學回饋，完成學習單。 (4)教師按鈴宣布每次探查的開始（短聲）與結束（長聲）。 4. 進行探查。 （三）閱讀					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《標點符號歷險記》將標點符號以象形方式，化為童話故事主角，像棒球棍的驚嘆號、有如綁著長辮子的逗號、好似甜甜圈的句號、一串珠子模樣的刪節號……它們被綁匪綁架，送往沒有標點符號的地方換取金銀珠寶。標點符號展開海上逃亡，卻誤入鯨魚的肚子裡，闖入野人島……在融入情節時，你可以輕鬆把各個標點符號的特性和用法，弄得清清楚楚，搖身一變，成為使用標點符號的高手喔！ 2. 教師提問： (1) 書中讓你印象最深刻的標點符號是哪一個？ (2) 這個標點符號的外形、特性、作用分別是什麼？ (3) 少了標點符號，會出現哪些麻煩呢？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：以輕鬆的介紹和遊戲方式，引導學生對標點符號有更全面的認識。					
二十一 6/29 6/30 (6/30 結業式)	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	「神奇讀卡機」句號不在的時候 【活動 1】內容初探 一、標點符號兵團大閱兵 1. 請學生拿出學習單，完成第一關「連連看」。2. 教師引導學生檢閱課本第貳單元頁卡牌並訂正。 二、概覽文意 • 教師請學生閱讀課文，再提問引導學生從課文中找出重要訊息： 1. 驚嘆號為什麼驚呼？他如何發現小寶的作業沒有寫完？ 2. 為什麼驚嘆號覺得小寶的作業沒有寫完？ 3. 「他們趕緊去把鉛筆叫來一起幫忙」，這句話中的「他們」是誰？ 4. 為什麼句號放在「然後媽媽就帶我去看醫生」這句話的後面，作業就可以結束了？ 三、詞語理解 1. 請學生提出不理解的語詞或句子。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作神奇讀卡機卡牌、學習單。 (三) 閱讀標點符號歷險記：看童話，學標點著：周姚萍 小魯文化 二〇二一年三月	口語評量 紙筆評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2. 配合學習單，教師引導學生使用語詞推論策略，如拆詞、上下文推論、查（數位）字辭典、閱讀插圖等方式推測詞義，完成第二關「語詞解鎖」。 3. 推論出詞義後，放回原句檢視是否合理通順。 四、小兵大不同 1. 教師提示標點符號可以幫助理解文意和表情達意。即使句子相同，使用的標點不同，也會給人不同的感覺。 (1)例如：驚嘆號就常用來加重語氣。例句：這枝筆是我的。／這枝筆是我的！兩句所表達的情緒就有不同。 (2)複習一飛沖天中，「大熊一放手，丁一又—松鼠彈得又高又遠……。」這句話中的破折號和刪節號，給人的感受。 2. 配合學習單，教師歸納統整各種標點的使用方式和表達效果，完成第三關「猜一猜」。 【活動2】內容深究 一、角色扮演朗讀 1. 請學生依課文內容選擇要扮演的角色。 2. 教師提示依對話的內容使用合適的語氣。 3. 小組內合作朗讀表演。教師組間巡視指導。 二、內容深究 1. 教師提問，引導學生探索與澄清文意。 (1)為什麼書名號認為「今天我不舒服」需要句號做結尾？ (2)「然後媽媽就帶我去看醫生！」這句話的末尾使用了驚嘆號，它給你什麼感受？你覺得合適嗎？ (3)承上題，為什麼刪節號、冒號、頓號、專名號也不適用在這句之後？ (4)「於是，最後一句變成——」句子裡的「—」是什麼符號？有什麼作用？由課文中許多句子的結尾，有一個橘黃色的方塊，方塊可能代表什麼？作者這樣安排有什麼用意？ 2. 教師配合學習單，協助歸納本課所學，並討論訂正。 三、標點符號大風吹				章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
---	---	---	--	--	--	--	--

			1. 教師引導學生複習語文天地一、二「標點符號王國」。 2. 教師將本課課文的標點符號拿掉，或準備一篇與本課類似的文章，分段投影於黑板。 3. 標點符號大風吹 (1) 發給每位學生三張卡紙，請學生在卡紙上各寫上一個不同的標點符號。 (2) 教師投影一個句子或一段文章，學生舉手搶答，將標點符號卡貼在黑板上。全班討論，正確者得分。 「神奇讀卡機」發現臺北城 【活動1】內容深究 一、預測臺北城 1. 引起動機 (1) 標題預測：讀一讀題目，你認為文章內容可能在說什麼？題目所寫範圍可能是指哪裡？ (2) 學生透過默讀預測教師的提問。 (3) 進行討論。（詳見左頁補充資料） 2. 趣味朗讀 3. 規畫學習任務：臺北城探查。 二、探查臺北城 1. 學生進行探查團隊分組。 2. 跟著課本去旅行： (1) 教師發下學習單，學生閱讀學習單內容。 (2) 教師揭示任務：透過表格筆記，整理文章資訊。 (3) 引導學生發現可透過「表格」比較整理不同年代的臺北城和臺北城城門資訊。 (4) 教師提示學生發現：部分資訊來自文本中的非連續文本（地圖與圖文框），進而整理訊息並找出關聯。 3. 教師說明規則： (1) 第一次探查：根據文本，組內定點討論填寫學習單。 (2) 第二次探查：跨組支援，組間移動討論填寫學習單。 (3) 第三次探查：全班支援，提出問題，同學回饋，					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			完成學習單。 (4)教師按鈴宣布每次探查的開始（短聲）與結束（長聲）。 4. 進行探查。 三、課程總結 1. 師生歸納，運用「預測」了解主題是「臺北城」；運用「提取特定訊息策略」及「表格整理」，掌握主概念是「臺北城城門」。 2. 說明下節課任務，教師提醒學生可利用「臺北城探查」表格學習單，於課後練習口語導覽。 （二）寫作 - 學會正確的使用各種標點符號。 1. 教師提問，引導學生探索與澄清文意。 (1)為什麼書名號認為「今天我不舒服」需要句號做結尾？ (2)「然後媽媽就帶我去看醫生！」這句話的末尾使用了驚嘆號，它給你什麼感受？你覺得合適嗎？ (3)承上題，為什麼刪節號、冒號、頓號、專名號也不適合用在這句之後？ (4)「於是，最後一句變成——」句子裡的「——」是什麼符號？有什麼作用？ (5)課文中許多句子的結尾，有一個橘黃色的方塊，方塊可能代表什麼？作者這樣安排有什麼用意？ 2. 教師配合學習單，協助歸納本課所學，並討論訂正。 - 透過預測和提取特定訊息，深究文章內容。 一、預測臺北城 1. 引起動機 (1)標題預測：讀一讀題目，你認為文章內容可能在說什麼？題目所寫範圍可能是指哪裡？ (2)學生透過默讀預測教師的提問。 (3)進行討論。（詳見左頁補充資料） 2. 趣味朗讀 3. 規畫學習任務：臺北城探查。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		二、探查臺北城 1. 學生進行探查團隊分組。 2. 跟著課本去旅行： (1) 教師發下學習單，學生閱讀學習單內容。 (2) 教師揭示任務：透過表格筆記，整理文章資訊。 (3) 引導學生發現可透過「表格」比較整理不同年代的臺北城和臺北城城門資訊。 (4) 教師提示學生發現：部分資訊來自文本中的非連續文本（地圖與圖文框），進而整理訊息並找出關聯。 3. 教師說明規則： (1) 第一次探查：根據文本，組內定點討論填寫學習單。 (2) 第二次探查：跨組支援，組間移動討論填寫學習單。 (3) 第三次探查：全班支援，提出問題，同學回饋，完成學習單。 (4) 教師按鈴宣布每次探查的開始（短聲）與結束（長聲）。 4. 進行探查。 （三）閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《標點符號歷險記》將標點符號以象形方式，化為童話故事主角，像棒球棍的驚嘆號、有如綁著長辮子的逗號、好似甜甜圈的句號、一串珠子模樣的刪節號……它們被綁匪綁架，送往沒有標點符號的地方換取金銀珠寶。標點符號展開海上逃亡，卻誤入鯨魚的肚子裡，闖入野人島……在融入情節時，你可以輕鬆把各個標點符號的特性和用法，弄得清清楚楚，搖身一變，成為使用標點符號的高手喔！ 2. 教師提問： (1) 書中讓你印象最深刻的標點符號是哪一個？ (2) 這個標點符號的外形、特性、作用分別是什麼？					
--	--	--	--	--	--	--	--

			(3)少了標點符號，會出現哪些麻煩呢？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：以輕鬆的介紹和遊戲方式，引導學生對標點符號有更全面的認識。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致