

新北市秀山國民小學 114學年度六年級第二學期部定課程計畫 設計者：廖瑋霖

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☒國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☐綜合 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(19)週，共(95)節。

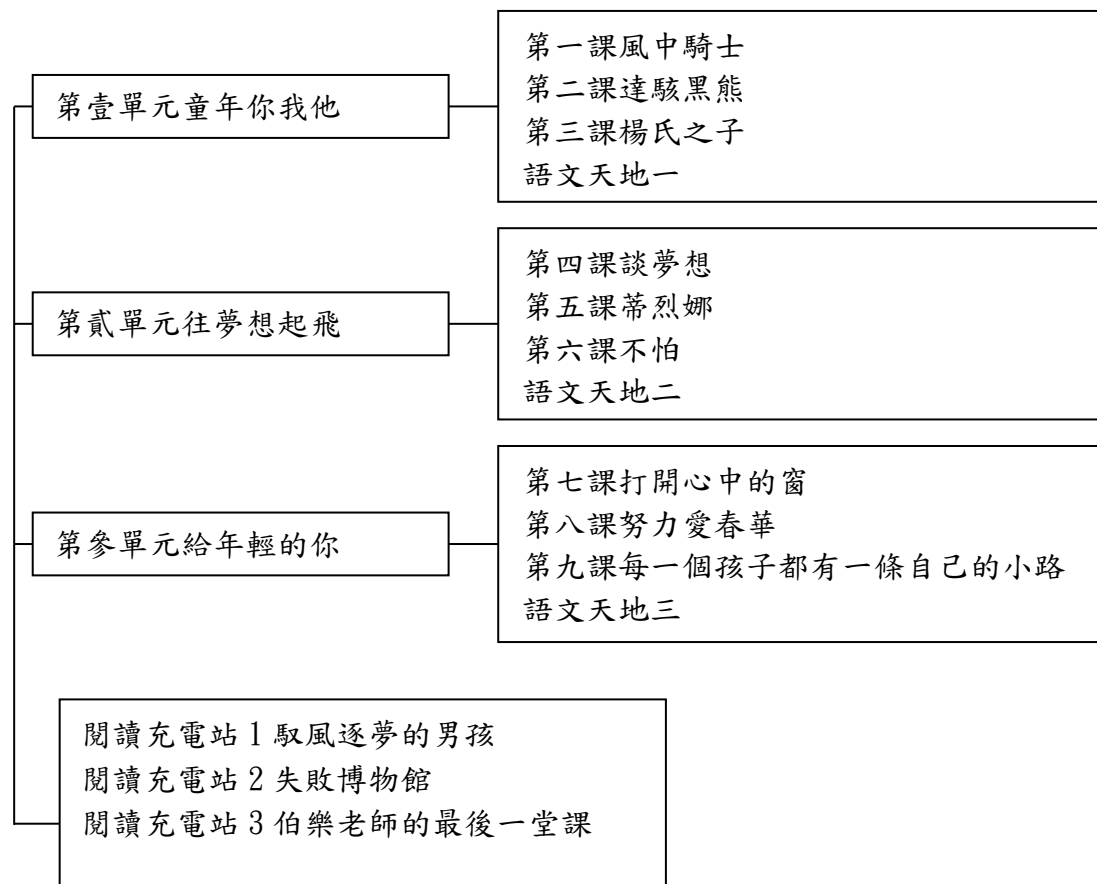
三、課程目標

1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。
2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。
3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。
4. 能認識古典名著——世說新語。
5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。
6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。
7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。
8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。
9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。
10. 能學習對作者提問，並預想可能的答案。
11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。
12. 讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。
13. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。
14. 能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福
15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

五、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）



六、本課程是否實施混齡教學：□是(年級和 年級) ■否

七、素養導向教學規劃：☆書商內容 ◎表示改編 ※表示自編 ★議題融入 ◆表示學校本位課程 ▲表示選用教材

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一 2/11 2/13 (調整至 1/21~1/23 上課)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內	第壹單元童年你我他 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。 2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動 2】閱讀教學 1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。 3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。 第壹單元童年你我他 第一課風中騎士 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：矛盾、娛樂、摔跤、提供、諄諄教誨、竅門、呼嘯、叮嚀、尿尿、煞車、霎時、尿	3 (二) 閱讀 (一) 寫作	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

	典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱	涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	臊味。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 • 生字教學：矛、盾、娛、帥、跂、厚、供、諄、誨、竅、嘯、叮、嚟、廟、尿、煞、霎、疤、臊。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 描繪動作神情 1. 教師請學生挑選本課「加油小站」陳列的語詞，並在小組內用動作或神情表現語詞代表的意義。 身手俐落 全神貫注 眼明手快 驚慌失措 手忙腳亂 欣喜若狂 昂首闊步 眉飛色舞 2. 讓各組組員利用所挑選的語詞創作一個完整的句子，在小組內發表，並相互檢視是否合理。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部。				命。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 謙遜包容。	
--	---	--	---	--	--	--	---	--

	讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？ 2. 教師提問： (1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？ (2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？ (3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。					
二 2/16 2/20 (農曆春節放假)	無	無	農曆春節放假	5	無	無	無	無
三 2/23 2/27 (2/27)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖	4 (二) 寫作 (二)	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

和平紀念 日補假)	問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切	個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：獵人、尚未、包括、糞便、獵察、狩獵、威脅、遵照、骨骸、杉木、小心翼翼、奄奄一息、黎明、喉嚨、吟唱。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 • 生字教學：獵、尚、括、糞、察、狩、迫、脅、殺、遵、骸、窩、杉、翼、奄、黎、喉、嚨、吟。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 間接描寫 1. 教師說明什麼是「間接描寫」：寫作時，不直接描繪主要對象，而是透過間接描寫周圍人物或環境的方式描寫。 2. 教師請學生閱讀課本第 24 頁例子，並依據前後文，判斷間接描寫的主要內容是什麼。並說明理由。 3. 請學生說說看，間接描寫來描寫事物或狀態，	閱讀	(三) 閱讀 山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆·撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26	觀察評量 態度評量	【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
----------------------	--	---	---	-----------	--	----------------------	---	--

	的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		和直接描寫相比較，給人什麼不同的感受。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2. 教師提問 (1) 作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2) 作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3) 為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4) 本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。					
四 3/2 3/6	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子 【活動1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 - 新詞教學：梁國、楊氏、楊梅、尊稱、軼聞、	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀頑皮故事集 著：侯文詠 出版社：健行	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同	

2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	膾炙人口、古典、寓意、邏輯、例子、敏捷。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 • 生字教學：梁、氏、詣、乃、梅、曰、禽、姓、尊、選、軼、膾、炙、典、寓、邏、輯、例、捷。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 一字多義 1. 教師說明有些字不只一種意思，須根據詞義或句義判斷字的意思。 2. 教師指導學生分辨課文中多義字的字義。 3. 請學生完成習作第 23 頁，師生共同檢討。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。 2. 教師提問：		2021/09/29		學科主題的文本。	
--	---	--	--	------------	--	----------	--

	同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		(1)本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ (2)本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3)你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4)你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。 3.教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。 4.教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。					
五 3/9 3/13	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切地回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第壹單元童年你我他 語文天地一 【活動1】問問題，助理解 1.教師請學生讀一讀標題和引導語，確認學生了解語文天地的主要內容，和學習任務。 2.教師請學生閱讀表格內容，並分類畫記。 3.教師提問，請學生回答自我提問問題的大致分類：事實性、推論性、評論性。 4.教師請學生讀一讀表格中事實性問題的例句，再翻閱第二課找出答案（第16頁：清晨，天尚未亮時）。教師說明，這類問題可以從課文直接找到答案，幫助我們注意文章的重要訊息。 5.教師請學生閱讀推論性問題的例句，再從課文的相關訊息，推論答案。 →整合課文第四、五、七段，因為爺爺認為主角冒著危險，救了小黑熊，傳承了忌殺黑熊、守護山林的布農族文化，比殺了黑熊的自己更加英勇，更適合「達駭黑熊」的美稱。 6.教師說明，推論性問題，常需反覆閱讀課文，推敲文句背後的意義，或連結線索以尋找答案。	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (三)閱讀 君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			這類問題可以幫助我們深入理解文章。 7. 教師請學生閱讀評論性問題的例句，回顧課文後提出自己的看法，並說明理由。 → 由第四段內容可發現，爺爺是為了保命而和黑熊搏鬥，不得已才殺了牠。況且爺爺還因此感到懊悔和自責。因此我認為他的行為沒有不對之處。 8. 教師就學生回答的合理性，給予適切的回應和鼓勵。 9. 教師統整三種問題，引導學生回顧答題的思考方式，建立後設認知，再說明其用途。 【活動 2】如何聆聽與應對 1. 請教師搭配課本第三課楊氏之子課文內容深究進行教學。 2. 進行課文深究時，由貓頭鷹提問及加油小站延伸討論，思考文中人物的應對，提出自己對於應答表現的看法。 3. 藉由本頁指導學生適切聆聽與應對的重要。複習過去對於客觀事實及主觀判斷的理解，從而思考：當對方分享的是客觀事實，例如：某活動資訊、行事方法該如何聆聽應對？當對方表達個人想法，抒發自己的感受，我們又該如何聆聽應對？ 4. 默讀本頁圖文，指導學生適切的聆聽與應對方式。 5. 透過本頁所列情境（或可鼓勵學生再提出生活中曾遇過的對話困境），分組或全班討論適宜作法，再由教師協助歸納重點。 （二）寫作 • 直接描寫與間接描寫 1. 教師請學生閱讀課本第 34、35 頁的說明和插圖，請學生說出直接描寫與間接描寫兩者不同之處。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			2. 教師請學生閱讀課本第 35 頁打羽球的插圖和兩個句子，發表對兩個句子的不同感受。教師給予適當回饋和鼓勵。 3. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步說明：描寫打羽球動作和得分情形，可以直接顯示出描寫主體（小南打羽球）的特色。而寫出對手挫敗的情形，則可以讓讀者推論出小南球技高超，別有一番趣味。靈活運用這兩種寫作方式，可以讓場面更完整生動。 4. 教師請學生閱讀第 35 頁日出的插圖和兩個句子，發表對兩個句子的不同感受。教師給予適當回饋和鼓勵。 5. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步說明：直接描寫太陽升起後的光線的變化，讓人腦中瞬間浮現「白晝」陽光灑落山谷的畫面。而描寫屬於「黑夜」的陰影和貓頭鷹的消退，則間接的宣告日夜的更替。一黑一白的描述方式，各有其巧妙之處，善於運用可使文章更具變化，畫面更豐富。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！ 2. 教師提問： (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。 3.教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4.教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。					
六 3/16 3/20	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第貳單元往夢想起飛 【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 1.教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。 2.學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3.能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動2】閱讀教學 1.教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 2.教師引導學生思考及推論，本單元的主题可能是什麼。 3.師生共同討論，掌握單元主题的意涵。 (二)寫作 1.教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2.教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。 3.師生共同討論句子的正確性及合理性。 (三)閱讀 1.分組進行閱讀。	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (二)寫作 讀寫練功房 學習單。 (三)閱讀 我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能(套書) 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。	

	容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引导孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問： (1)主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2)主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3)主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4)你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。			涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
--	---	--	--	--	--	--	--

	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。							
七 3/23 3/27	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想 【活動 1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：蜿蜒、荊棘、嚮往、逐夢、步伐、領域、楷模、遺憾、岔口、契機、名聞遐邇、奠定、屹立不搖、沮喪、氣餒、猶豫。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 - 生字教學：蜿、蜒、荊、棘、嚮、伐、域、楷、憾、岔、契、遐、邇、奠、屹、逐、沮、餒、豫。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白·海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	引導學生仿作。 (二) 寫作 • 認識和夢想有關的名言佳句 1. 教師請學生讀出習作第 32 頁人物說的句子。 2. 教師引導學生思考，這些句子的意思是什麼。 3. 教師帶領學生閱讀第 33 頁的題目內容，請學生作答。 4. 師生共同討論答案。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問： (1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ (3) 哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ (4) 書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。					
八 3/30 4/3 (4/3 兒童節補假)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜 【活動 1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：山巒、尾鰭、堅韌、鞭子、蒼黑、恰巧、不偏不倚、頸子、強勁、洶湧、急湍、凶猛。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 - 生字教學：畔、巒、鰭、韌、鞭、蒼、恰、倚、胖、搶、頸、勁、洶、湧、湍、猛、濺。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	4 (二) 寫作 (二) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

	提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	(二) 寫作 • 認識適當的「譬喻」 1. 教師請學生念讀課本第 54 頁例句，比較同一個句子中，哪一句的譬喻使用得較為恰當，並說明理由。 2. 教師請學生閱讀習作第 39 頁文章，說一說故事的重點。 3 請學生依據題目，選出適切的譬喻句，並說明原因，師生共同討論答案。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2. 教師提問： (1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ (2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？ (3) 你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ (4) 你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培					
--	---	-----------------------------------	---	--	--	--	--	--

			養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。					
九 4/6 4/10 (4/6清明 節補假)	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕 【活動 1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：來賓、紐約、百老匯、遙不可及、遠赴、竊喜、葡萄乾、忐忑、愚蠢、犯錯、憤恨、生涯、淘汰。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 - 生字教學：賓、紐、匯、遙、赴、竊、查、葡、萄、志、忑、按、愚、蠢、犯、憤、恨、涯、汰。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	4 (二) 寫作 (二) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀青春第二課著：王溢嘉出版社：野鵝 2017/03	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

	的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	仰、思想等文化內涵。	(二) 寫作 • 看圖接寫句子 1. 教師請學生閱讀習作第 48 頁的圖，說一說圖中的事物、情境。 2. 請學生觀察人物表情、動作，試著完成題目。 3. 師生共同討論答案的正確性及合理性。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2. 教師提問： (1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ (2) 你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ (3) 你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？ (4) 你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。					
十 4/13	◎5-III-3 讀懂與	Ad-III-2 篇章的	評量週	5	南一電子書	字形檢核	【生命教育】	

 4/17 (4/16.4/ 17 期中評 量)	學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	第貳單元往夢想起飛 語文天地二 【活動1】各種議論類文章 1. 請教師搭配第四課課文（內容、形式）深究進行教學。 2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分結構議論方式談夢想：總論「夢想是人生路上的遠方目標」，並以「路」的概念，分論在逐夢過程中可以留心的事，最後鼓舞讀者在人生路上自在前行，享受夢想。 3. 請學生回憶高年級曾學過的各篇議論文，簡述該課重點。 4. 翻至本頁，先由各生自行默讀並標示重點。 5. 教師指導學生理解：議論的寫作目的在於闡述己見，將自身觀點說清楚、說得有理，甚而可以被他人接受。在議論的過程中，需要釐清論題及類型，才能清楚知道在表達（口語及寫作）時，應該注意哪些重點。 (1)為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。 (2)什麼型：提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。 (3)如何型：針對論題提出自己認為的做法。 (4)談論型：談論的內容較不受侷限，但若漫談無重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。 【活動2】如何比較閱讀 1. 教師說明什麼是比較閱讀：將兩篇以上的文本，放在一起對照閱讀，從中找出相同及相異的地方，就是比較閱讀。 2. 比較閱讀如何進行？以本單元三課課文為例： (1)教師引導學生回顧本單元各課課文內容。 (2)教師提問：	(二) 寫作 (三) 閱讀	(三)閱讀 天地一沙鷗 著：李察·巴哈 譯：謝瑤玲 出版社：高寶 2024/02/29	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

			①請問這三課的內容都與什麼主題有關？（夢想。） ②請問這三篇課文的表述方式都一樣嗎？若不一樣，那各是什麼表述方法呢？（都不同，談夢想是議論文，蒂烈娜是故事，不怕是演講稿。） ③請問這三篇課文的主要人物分別是誰？（談夢想：齊柏林、陳彥博、科懷·雷納德、華特·迪士尼。蒂烈娜：蒂烈娜。不怕：許芳宜。） ④這三篇文章的主旨相同嗎？若不同，請分別說出各課主旨。 ⑤這三篇文章，作者的寫作目的為何？ ⑥請問這三篇文章相同的地方有哪些？ (3)請學生閱讀第 66～67 頁內容。 (4)依據上述討論結果，比較異同，分項列表。 (5)教師歸納：本單元三篇課文的，我們把它們放在一起對照、比較、分析，依據書寫方式、內容呈現等各面向，找出它們異同之處，能讓我們對文本內容理解更加深入。 3. 比較閱讀的功能：透過多文本的對照、比較異同，幫助理解更加深入。 4. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步提問，請學生發表自己的想法。教師給予適當回饋和鼓勵。 （二）寫作 • 各種議論類文章 1. 教師指導學生理解「議論」的表述方式及類別。 (1)為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。 (2)什麼型：提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。 (3)如何型：針對論題提出自己認為的做法。 (4)談論型：談論的內容較不受侷限，但若漫談無重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。 2. 搭配第四課課文（內容、形式）深究，指導學生掌握課文結構。 3. 請學生判斷第四課屬於哪一種議論類型，師生共同討論答案。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。 後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。 然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神秘的「他」…… 2. 教師提問： (1) 強納森追求的目標是什麼？ (2) 強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？ (3) 什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？ (4) 強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

十一 4/20 4/24 (4/25 校 慶運動會)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第參單元給年輕的你 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。 2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動2】閱讀教學 1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主题可能是什麼。 3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。 (二) 寫作 1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2. 教師提問： (1) 本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作 生字語詞卡。 (三) 閱讀 天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑛 (Freddy) 出版社：商業周刊 2023/02/02	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱	
---	--	--	---	--------------------------------	---	---	---	--

	的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		獸人？ (2)本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？ (3)本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ (4)本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。				讀的媒材。	
十二 4/27 5/1 (4/27 校 慶補假一 天) (5/1 勞動 節放假一 天)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗 【活動 1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：心扉、狹小、寂寞、疏離、活潑、憐愛、循規蹈矩、熟稔、蝸牛、戰戰兢兢、攀談、誠懇、敦厚、咀嚼、殷勤、彌足珍貴。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 - 生字教學：扉、狹、寞、疏、潑、憐、循、矩、稔、蝸、兢、攀、繭、懇、敦、咀、殷、彌。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	3 (二) 寫作 (一) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習將人物形象化 1. 教師引導學生思考，觀察想要描寫的人物情緒、想法或行為。 例如：課文中主角因為害羞，剛開始無法自信的與同學攀談。後來漸漸打開心房，和鄰座攀談，人際關係有所突破。 2. 加以聯想：教師引導學生思考 「無法熟練」意味「動作慢」或「戰戰兢兢」，「動作慢、戰戰兢兢」的形象就彷彿是「蝸牛伸出觸角，打探周遭環境」一般。 3. 教師請學生完成習作第 55 頁練習，師生共同檢討答案。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2. 教師提問： (1) 林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			(2)林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ (3)林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 (4)你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。					
十三 5/4 5/8	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華 【活動 1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：權力、糾察隊、德性、忌諱、鳳凰樹、驪歌、藏伏、邈邈、不拘小節、出言不遜、紀念冊、摯友、波濤、迴盪、叮囑。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 - 生字教學：權、糾、德、諱、鳳、驪、伏、邈、過、拘、遜、冊、摯、厭、濤、迴、盪、囑。 【活動 4】閱讀教學	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 12 歲之前一定要學(套書) 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 （二）寫作 • 用四字語詞造句 1. 請學生查詢習作第 64 頁四字語詞的意義。 2. 請學生練習運用四字語詞造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2. 教師提問： (1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			(3)本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。					
十四 5/11 5/15	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路 【活動 1】聆聽與口語表達教學 - 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：蔚藍、忠誠、夥伴、門檻、蒲公英、空曠、綺麗、誦讀。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 - 生字教學：蔚、忠、夥、檻、蒲、曠、綺、誦。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (三)閱讀 13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術學校沒有教的關鍵素養能力(套書) 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 2022/07/28	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

	的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 語詞的不同意思與運用 1. 教師請學生查找「門檻」、「追尋」有哪些意思。 2. 教師請學生完成習作第 72 頁的練習。 3. 師生共同檢討答案。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2. 教師提問： (1) 你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ (2) 你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ (3) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (4) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。					
十五 5/18 5/22	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	第參單元給年輕的你 語文天地三 【活動1】 如何完成想像寫作 1. 老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。 2. 教師請學生閱讀內文說明和示例，找出重點。 3. 教師請學生依序發表重點，師生統整重點。 (1)從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。 (2)從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。 (3)改變事物狀態：想像不是憑空捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。 4. 教師請學生運用上述做法，嘗試想像創作，與同學分享。 5. 教師指導學生學習語文天地活動時，可以搭配習作寫作練習，完成「二十年後的我」作文。 【活動2】 名言佳句贈祝福 1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。 2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。 3. 教師補充其他名言佳句： 求知：問得多，學得多，留住的也多。（英培根） 心靈：怎樣思想，就有怎樣的生活。（美愛默生）	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作 讀寫練功房 學習單 (三) 閱讀 人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等 28 人 出版社：國語日報 2022/03/10	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

			努力：人生如同道路，最近的捷徑通常是最壞的路。（英培根） 態度：愉快的生活是由愉快的思想造成的。（英牛頓） 立志：如果你不思考未來，你便不會有未來。（美亨利福特） 友誼：友誼能倍增喜悅，分擔煩惱。（美愛迪生） 理想：沒有理想，即沒有某種美好的願望，也就永遠不會有美好的現實。（俄杜思妥也夫斯基） （二）寫作 • 寫作主題：二十年後的我 1. 老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。 2. 教師請學生閱讀語文天地三第 92-93 頁說明和示例。 3. 教師請學生想像二十年後是什麼樣子？ (1) 從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。 (2) 從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。 (3) 改變事物狀態：想像不是憑空捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。 4. 教師引導學生運用上述方法，嘗試透過想像寫作，與同學分享。 （三）閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。 2. 教師提問： (1)你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ (2)書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ (3)你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ (4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。					
十六 5/25 5/29 (5/28、 5/29 畢業 考)	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩 【活動 1】內容深究 1. 教師請學生閱讀文章篇名「馭風逐夢的男孩」，並請學生依據篇名推論文章主要內容。 2. 教師依課文內容，以「提問模組」進行全班提問。 (1)故事的主角是誰？ (2)主角遭遇到了什麼問題？ (3)為了解決問題，主角做了哪些行動？ (4)故事的結局如何？ 3. 以「提問模組」產生的答案，適當修潤，組織	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事 著：蘇珊·維爾德 譯：劉清彥	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本	

	與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	成該篇文章的文章大意。 【活動 2】數位閱讀 1. 教師請學生圈出文章中有提到年份以及主角年齡的語詞。 2. 教師提問：主角從自學做風車到成功讓燈泡發亮，花了多長的時間？ (1) 教師提示學生：只要找出威廉·坎寬巴的出生年份，就可根據文章中的線索，推論出他花了多久的時間完成風車。 (2) 學生兩兩一組，每人一臺平板，查找威廉·坎寬巴的出生年份。 3. 教師請學生整理運用數位資源查找的相關資料，回答活動三的提問，並完成學習單「威廉·坎寬巴大事記」。 (二) 寫作 1. 教師請學生閱讀本文，並回顧第壹單元課文。 2. 教師引導學生回憶令自己印想深刻的往事。 3. 請學生分享，並完成短文。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2. 教師提問：		出版社：道聲 2017/07/28	及混合文本作為閱讀的媒材。	
--	---	---	---	--	---------------------------------	----------------------	--

	與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		(1)主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2)為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3)主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4)你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。					
十七 6/1 6/5	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問	閱讀充電站 2 失敗博物館 【活動 1】我來回答 1. 教師展示提問。（參考「段落大意暨課文內容提問」之各段提問） 2. 師生進行題目分配（依據題目數／小組數，分配小組負責題數，小組自選題目）。 3. 小組討論。 4. 小組發表。 【活動 2】內容深究 1. 教師揭示課名「失敗博物館」並提問，引導學生思考：文章篇名「失敗博物館」可能會寫什麼內容？ 2. 學生發表。 3. 教師發下學習單，請學生閱讀「失敗點子集」範例「DeLorean 跑車」的介紹。 2. 教師引導學生以題目一「漏油薯片」自我提問思考： (1)漏油薯片的設計動機是什麼？ (2)漏油薯片的設計理念？ (3)漏油薯片後來失敗的原因？ (4)如何改進漏油薯片的缺陷？ 3. 學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師	5 (二) 寫作 (三) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	隨機選取發表。 【活動 3】統整活動 1.教師指導學生運用[活動 2]列出的四項提問，歸納文章中出現的其他失敗產品，完成學習單「失敗點子集」。 2.學生發表統整的內容。 (二)寫作 1.教師引導學生分享自己曾經失敗的經驗。 2.請學生寫下鼓勵自己或別人的話。 3.教師說明遇到失敗不必氣餒，失敗是人生必經的過程，在失敗中學習，可以累積經驗。 (三)閱讀 1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！ 2.教師提問： (1)怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ (2)怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ (3)怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ (4)讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？ 3.教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。					
十八 6/8 6/12 十九 6/15~6/19 (6/12 畢業典禮) (6/19 端午節放假一天)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	評量週 閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課 【活動 1】快問快答 1. 情境布題：教師展示詞卡，學生認讀，導引出本課新詞「一言既出，駟馬難追」、「娓娓道出」、「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為馬」……。 2. 教師示範運用策略與分享方式，用拆詞、上下文推詞義策略理解「娓娓道出」。 【活動 2】閱讀停看聽 1. 教師請學生再次閱讀課文，依據第 119 頁下方圖表，留意第 119 頁下方伯樂老師提出的四種思辨方式，並提問：文章中同學們分別運用了哪些思辨方式？ 2. 請學生整理文本中同學們針對馬尾的事件所發表的看法，完成學習單「思辨充電站一」。 3. 教師請學生換位思考，化身文本中的角色，自我提問： (1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？ (2)如果我是馬尾的好朋友，我會給她什麼建議？ 【活動 3】思辨充電站 1. 換位思考： (1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？(學生就自己或家人的經驗自由發表) (2)如果我是馬尾的好朋友，我會給他什麼建議？	10 (四) 寫作 (六) 閱讀	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方(套書) 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/2	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	2. 請學生再次閱讀課文，結合思辨充電站四格插圖，完成完成學習單〈思辨充電站〉。 【活動4】統整歸納(結合課本貓頭鷹提問) 1. 教師提問：你覺得誰的發言提出了兼具理性與感性的好做法？如果是你，你會怎麼做？說說你的想法和理由。 2. 學生就自己或家人的經驗自由發表，教師歸納。 (二) 寫作 • 認識轉折句 1. 教師請學生閱讀本文。 2. 教師請學生思考自己的興趣及專長。 3. 請學生寫出自己的夢想並分享如何實現夢想的方法。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過74名青少年的真實故事，呈現父母與青春孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過74名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造74套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。 2. 教師提問： (1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ (2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ (3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ (4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 3.教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致