

新北市秀山國民小學114學年度五年級第一學期校訂課程計畫 設計者：呂恩佑

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀理解策略-愛與冒險 2. ☐社團活動與技藝課程：_____
3. ☐特殊需求領域課程：_____ 4. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

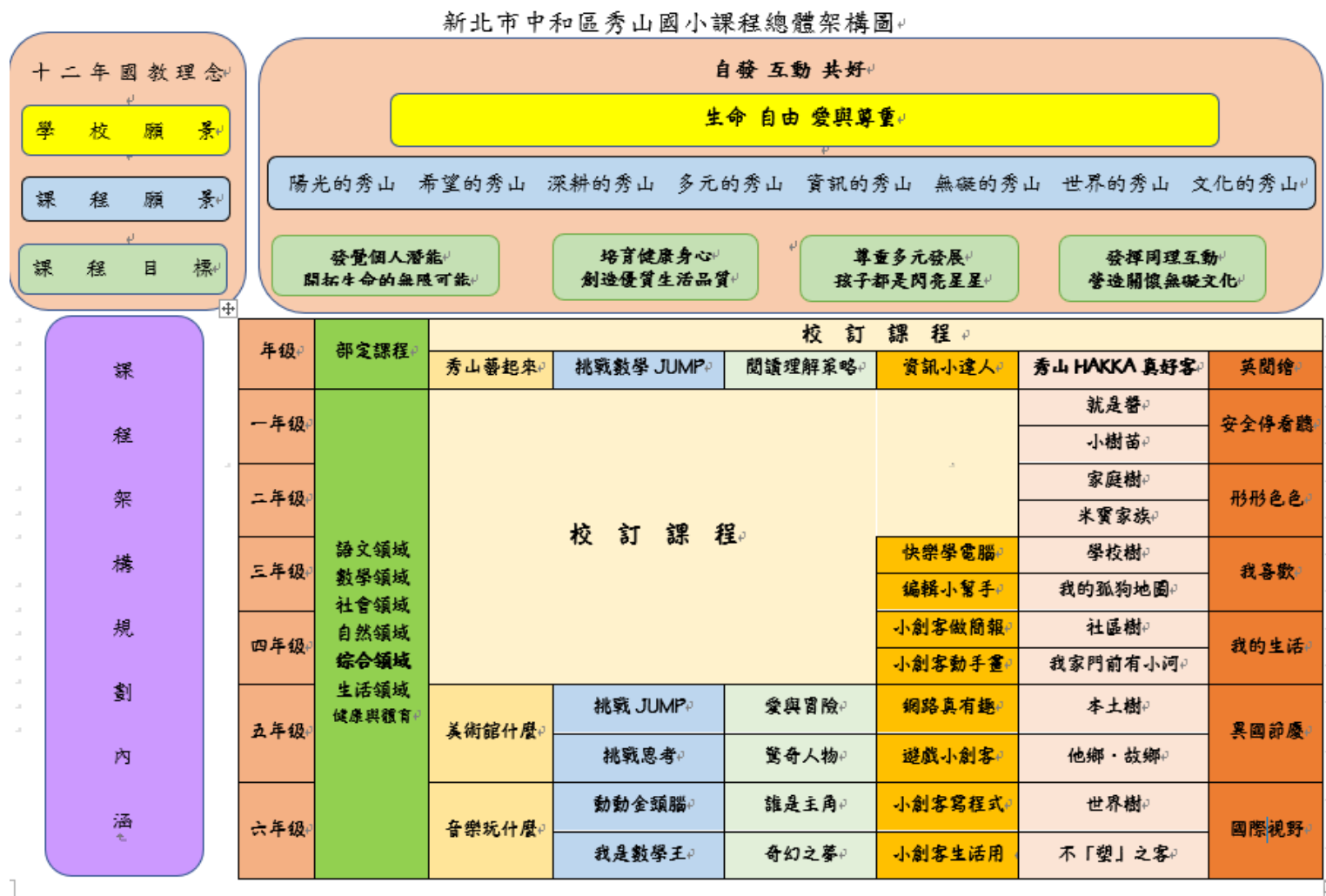
三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☐是(學年度 第 學期) ☒否

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1. 能透過長篇文本的閱讀活動，瞭解小說的敘寫方式，拓展閱讀範圍。 2. 能透過有趣的文本閱讀，使學生主動閱讀，進而愛上閱讀，以培養閱讀的習慣。 3. 能透過閱讀策略的引導，使學生掌握文本的要義，促進學生思考，以提升問題解決能力。 4. 能透過故事情節結構與情節的轉換，讓學生瞭解文章的部局與寫作方式，以提升寫作能力。 5. 能透過故事情境，瞭解動物與人類是習習相關的，以培養愛護動物，珍惜大自然的情懷。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)



閱讀是開啟知識的鑰匙，本課程以學生熟悉且喜愛的長文本小說，透過閱讀理解策略的引導，提升學生的學習興趣，提升理解力與思考力，以作為其他領域學習之基礎，進而拓展其他領域的學習。

七、本課程課程架構：

（一）設計理念：

閱讀能陶冶人的性情、改進人的思維，亦能充實生活。為培養學生閱讀興趣與習慣，本校以十二年國教總綱「自發、互動、共好」的理念，結合本校「生命、自由、愛與尊重」願景，期望透過閱讀活動的規劃與教學，達成「主動、分享及思維」的閱讀教育目標。

本課程以引導學生閱讀「長篇小說」為主，期透過長篇小說中情節與故事的鋪陳、人物關係的設定與劇情架構的複雜性，訓練學生進行邏輯式思考、抽象而複雜的關聯性思考與記憶力練習；運用小組與同儕間的討論、回憶與重述故事，提升學生在口語與文字表達上的廣度與深度，增進學生對文字的理解與思考能力，累積腦中的辭彙量、文句結構，增強學生的閱讀、思考與創造力，營造「主動學習、樂於分享及創意思維」的優質校園閱讀環境。

（二）課程發想：

閱讀長文本可以訓練學生對前後文連貫的掌握與邏輯思維。新課綱強調的是學生除了學習課本內的背誦性知識外，更重要的是要讓學習到的知識與技能，以解決生活情境中的問題。本課程配合聯合國17項永續發展目標(SDGs)，選擇接近學生生活經驗與學生熟悉之小說為主，透過有趣的情事情節來吸引學生閱讀，再透過閱讀理解策略的引導，使學生理解文章的內容、故事的編排、寫作方式與技巧，進而瞭解作者抒寫的脈絡與情感的表現，以激發學生主動閱讀的意願，以樂於閱讀，進而喜歡閱讀。課程設計可分成以下二方面說明：

1. 跨領域的學習

本課程設計結合語文領域、自然領域與綜合活動領域的學習基礎，採取以問題為導向方式，學生相互合作，學習閱讀理解策略方法，整合知識、能力與態度。

2. 與生活情境緊密的結合

本課程嘗試以學生熟悉的”學校”情境出發，培養學生對動物—熊的生活型態的理解，透過文本中擬人手法的描寫，培養孩子的同理心，促進自我的了解與他人的認識，增進同學間的互動與情誼。

（三）課程架構：

1. 閱讀理解策略			
2. 學習階段	3. 五年級	4. 六年級	
5. 核心價值	6. 多元閱讀		
7. 核心能力	8. 思考力、理解力		
9. 核心素養	10. A2 系統思考 與 解決問題 11. C1 道德實踐 與 公民意識	A3 規劃執行 與 創新應變 C3 多元文化 與 國際理解	B1 符號運用 與 溝通表達

12. 學習表現	13. 5-III-6 練習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 14. 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 15. 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 16. 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
17. 年級節數	18. 五年級上學期 22 節	19. 五年級下學期 21 節	20. 六年級上學期 22 節	21. 六年級下學期 19 節
22. 學習主題	23. 愛與冒險	24. 驚奇人物	25. 主角故事	26. 奇幻之夢
	27. 我的同學是一隻熊 (SDG15)	28. 少年小樹之歌	29. 我愛藍影子	30. 牧羊少年奇幻之旅

八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入性別平等教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐生命教育、☐人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、
☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育
☐STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(自訂)

(一)閱讀一定要有多次機會與文本相遇

佐藤學(2021)認為運用學習共同體的文學學習有以下特徵：一是以孩子與課文之間的「對話」為主軸授課，讓每個孩子成為學習的主角，透過「個體之間的意見交換」(協同學習)來實現多樣且深入的閱讀。二是尊重課文所表現的語言多義性及象徵性，目的不在「閱讀」(讀取)，而是「讀出」(心象風景的表象)。最後則是不把課文當教材(對話的材料)，而是當成語言的藝術作品來款待，以追求品味的快樂閱讀。

因此，文學課的學習首先重視學生對文本文字的反覆閱讀與咀嚼出文字的心象風景。在文本的閱讀上，必須多花時間讓學生閱讀文本，但問題是要讀幾遍呢？學生對這些文字是否都懂了？對於不懂的文字這該如何處理？

對於文本的閱讀，老師通常都是給學生讀一遍，或是2-3分鐘。而我個人認為是一定要讀3遍，因為只讀1遍就跟學生對話討論，就只是在考驗學生的記憶力，而不是讓更多學生與文本相遇，尤其是弱勢學生(張文斌，2022)。

陳靜靜(2020)也認為要讓學生充分閱讀，至少也要有10分鐘不被打擾的獨立閱讀時間。110年1月9日馬場老師在日本四年級國語課，也是先讓學生讀十分鐘再展開後續的對話。所以，多讓學生與文本相遇，才能讓更多學生有話說、有所依據的說明與對話，老師也才能學教翻轉。

(二)理解的必要條件

1. 大概念
2. 核心問題
3. 必須是長時間的深度學習，產生持續性的理解（成為下一次串連的基礎。Project-based learning。是學習者自己的學習計畫）
4. 必須能都產生學習的連結（意義）
5. 必須具備複雜度
6. 必須能夠產生概念遷移，實際解決問題
7. 必須是證據導向的評量

但最重要還是要回到學科本質，因為語文的大概念是整體脈絡的理解。美國的教科書是理解力導向的學習目標，用理解策略來教學。

(三)理解力

什麼是理解力？用簡單的話來說就是當他完成一個階段的學習（如讀完一個意義段），看他能否不看該意義段的文字而能把意義段的意思用自己的話說出來，並講給同學聽而同學又能聽得懂他講的意思，這樣才算有轉譯和內化(反思)，也才算有理解。倘學生仍須看著意義段的文字才能講的出來，代表學生仍有學習依賴，他的回憶和再認的記憶策略並沒有被強化，更遑論是在有理解的學習狀態。

理解力來自研究方法論與學習方法論，是綜合 Anderson 等人(2001)

《A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives》和 Wiggins 和 McTighe(2005)《Understanding by design》兩本書的重點，歸納整理出詮釋(Interpreting)、舉例(Exemplifying)、分類(Classifying)、摘要(Summarizing)、推論(Infering)、比較(Comparing)、解釋(Explaining)、應用(Application)、洞察力(Perspective)、同理心(Empathy)、自知之明(Self-knowledge)等11種理解策略。

目前教學現場最大的困難就是學生學過以後，學生對學習內容的印象並不是那麼清楚，而多數的老師都是透過複習再複習來提升學生的學習力，這其實是徒勞無功的方法，尤其對中後段的學生來說，他已經沒有很明瞭了，用複習的這個方式並不能提昇學生的學習力。對於如何提升中後段的學生學習？可以用轉譯理解的策略，加強學生的記憶策略與學習責任，請學生先讀三遍(讀一遍只是在考驗記憶力，而非熟讀文本)，讀完以後蓋起來，並優先請中後段學生發言，中後段學生才會有學習責任而不會逃避學習（轉譯策略的訓練）。倘中後段學生不會時，就可用學習共同體的回歸策略：回歸文本與回歸夥伴，讓優勢學生與中後段學生成為學習的夥伴關係，如此不僅可以強化中後段學生的學習，更可讓優勢學生把他的理解講給其他同學聽，如果他能讓同學也能聽的懂，代表學優生的學習已到理解的最高境界，其學習力之鞏固更毋庸置疑。

除了轉譯以外，舉例也是一個很好用及展現學生學習的理解策略。以五年級國語天涯若比鄰課文為例，我們除了讓學生閱讀作者所寫的課文：翻開報紙，打開電視，連上網路，立刻就能接收世界各地的大小事：為世足賽最新誕生的冠軍隊伍狂歡；為印尼遭遇海嘯的災民

致哀；為戰火連綿的以巴衝突感到緊張。原本遙遠、陌生的國家，如今已變得像鄰居一樣，可說是「天涯若比鄰」。若學生能舉出與課本不同的例子，如日本是2023棒球經典賽的冠軍、土耳其大地震、烏俄戰爭的例子，來改寫課文，更能展現他們對本段課文的理解。對於陌生且難懂的語詞，也可用舉例理解策略來學習。以「櫛比鱗次」的語詞為例，我們可用3個策略來處理，一是先**回歸文本**，找出櫛比鱗次在文本中出現的句子，並瞭解其意，二是**回歸小組**，每個人都上網搜尋3-5個櫛比鱗次的造句，再小組一起討論櫛比鱗次在每個句子的意義，最後再**回歸個人**，用自己理解的文字和語言重新造一個櫛比鱗次的造句，學生對櫛比鱗次才会有真正「語用」的理解。

課前對所要學習的文本的**背景知識**進行熟悉與掌握，透過背景知識的使用來理解文本，也是促進理解力的一個重要策略。以張繼「楓橋夜泊」的江楓漁火對愁眠為例，大家都以為江楓是江邊的楓樹，這就沒有對張繼撰文書寫的背景進行掌握；事實上，江楓其實是指江楓橋而非江邊的楓樹。若有背景知識的掌握，就不會曲解張繼的本意。背景知識可提供古文的背景知識脈絡，讓我們更容易理解古文。以蘇軾的「定風波」為例，若能先了解蘇軾一生遭遇最大的變故，就是遭人陷害入獄130天，最終被貶至湖北，也因為蘇軾經歷了這麼多的苦難，才寫了「定風波」這首宋詞：「……誰怕？一簑煙雨任平生。……回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」的心情寫照。在欣賞日本双柳小學一年級的國語課堂「我會一直喜歡你」，若只有看日文翻譯的文本和看教學影帶，很難理解作者為什麼不接受鄰居送他一條狗？而作者又會一直一直喜歡你（作者原本養的那隻小狗）的兩個核心問題。若我們能先閱讀我會一直喜歡你的英文原文書《I'll Always Love You》的背景知識（養狗人的心情與體會），將更能理解文本中作者的心情轉折與不接受鄰居送他一條狗的真正想法，如此才能真正讀出文本的心象風景。

順序策略也是美國教科書培養理解力的一個重要方法。因為有順序才能發現結構，有結構才能發現作者寫作的佈局和手法。重述故事就是在訓練學生找順序，當學生蓋上課本以後，能把故事的順序講一遍，不僅在練習轉譯，也在練習順序。以五年級國語「天涯若比鄰」的單元的5個意義段為例，先讓學生對文本的第一個意義段進行及完成轉譯、再進行第二個意義段的轉譯，再讓學生發現第一個意義段與第二個意義段的關係，之後再進行第三個意義段的轉譯，再發現第一、二、三個意義段的關係……以此類推完成五個意義段的轉譯與理解每一意義段之間的關係與串聯，讓學生發現作者先寫什麼？再寫什麼？理解文本意義段的順序，透過順序發現結構與作者的寫作佈局，之後就可進行課文深究與鑑賞、修辭或文字美學的探究，最後再進行仿作與創作，學生語文學習力與理解力一定可以逐步有效地提昇。

教育部107年1月公布之語文領域-國語文領綱即指出（教育部，2018:50）：語文教學之第三、四學習階段應該將重點放在閱讀理解策略的認識，以及篇章結構、續寫守法的探究。愛上小說之閱讀理解策略之校訂課程，即符應前述理念，透過每本小說之背景知識的閱讀與摘要策略，理解小說作者的背景、寫作背景、時代環境背景，再運用轉譯策略進行意義段的閱讀與摘取大意，理解意義段與意義段之間的關係與串聯，了解作者的寫作順序與結構、手法與佈局，進而學習作者的寫法進行仿作與創作，提升學生的語文理解力。以下是以五上《我的同學是一隻熊》的20課的學習做說明：

閱讀方式：紙本書、新北市親師生平台 hami 書城電子書 (https://webreader.hamibook.com.tw/viewer/07/.我的同學是一隻熊#/index?book_id=0100342726&format=07)

學習內容：我的同學是一隻熊

理解策略：背景知識、轉譯策略、摘要策略

5-III-6 練習適合學習階段的摘要策略，擷取大意

「我的同學是一隻熊」各章文本分析

第一章 熊同學來了 P11~p33	主角就讀霧來國小三年級，某天，濃霧湧進村子，霧散了之後一隻黑熊，站立在三年級教室門口，想要和大家一起學習。同學們將這隻黑熊，取名為「嘿熊」。
第二章 嘿嘿嘿 P34~p45	校長及霧來國小的學生陸續知道嘿熊出現的事情，他們開會決定要守護這個祕密。當有外人出現在村子裡的時候，在嘿熊就得發出「嘿嘿嘿」的聲響，假裝是一隻布偶，不讓人發現。
第三章 噢，大便請到廁所 P46~p52	會議結束，嘿熊在講台上拉了一坨屎，班上同學教導嘿熊上廁所的方式。
第四章 哪有熊會說人話的？ P53~p64	嘿熊的祕密流傳到村子，對於熊會說人話感到十分震驚。不過大家確定了一件事：全村的人都要守護這個祕密。只要有人沒有守住這個祕密都可能為森林裡的熊帶來可怕的災難。
第五章 熊在說笑話 P65~p79	班上同學都很喜歡這位新同學—嘿熊，將自己喜愛的物品分享給嘿熊，嘿熊也將身邊的物品送給同學，不論老師或學生都因嘿熊的到來，在生活中留下難忘的回憶。
第六章 在森林裡遇見熊該怎麼辦？ P80~p89	郵差戴可先生似乎看見嘿熊了，甚至看到嘿熊好像在眨眼睛，老師同學們配合演出，告訴郵差先生牠只是一隻布偶熊，郵差先生表示自己可能是眼花了。自此之後，簡球老師做了一個有門的木箱，危急時，可以讓嘿熊躲進去。
第七章 一隻泡泡熊和兩隻泡泡人 P90~p105	主角黎麥邀請嘿熊到家中住，他們一起洗澡。因為嘿熊的身軀實在太大了，阿公一起來幫忙刷澡，洗得全身都是泡泡，阿嬤用相機拍下這一支泡泡熊兩隻泡泡人的歡樂畫面。那天之後，嘿熊輪流住進村民的家，不論牠到哪戶人家那邊就會擠滿人，他們一起賞月、體驗森林的夜晚、一起種枇杷樹。
第八章 嘿熊在寫詩 P106~p119	作文課，簡球老師教寫詩，大家對於「詩」感到困惑，因此帶著班上的學生到森林裡找詩。嘿熊背著班上的同學到樹上，一起拍了張大合照，這一天大家都很快樂， <u>喜松</u> 說：「希望嘿熊可以永遠留在霧來村。」
第九章 畫畫課 P120~p131	郵差戴可先生又來了，聽到「嘿嘿嘿」的暗號立刻躲進木箱裡。戴可先生騎車進村又出去，來來回回，這樣的行為似乎不相信嘿熊是一隻大布偶。美勞課全班玩起壓手印的遊戲，加上嘿熊的前腳掌，成為一幅畫，老師將這幅畫取名為「三年級的畫畫課」，然後將這幅畫拿取裱框，將畫掛在黑板旁邊。
第十章 到嘿熊家作客 P132~p139	有一個週末，嘿熊邀請同學到森林的家作客，嘿熊將大家送上樹頂，感受大自然。主角開始思考人類和熊生活方式和地點的差異。
第十一章 研究一隻熊 P140~p154	熊研究社的研究員，到學校做熊的調查和研究。因為郵差戴可先生提供熊腳印的照片。楊阿助研究員說明來歷，是對熊友善的單位。他們一致認同熊的研究對臺灣的森林和臺灣黑熊有很大的幫助，但是旦發表了研究成果，一隻會說話的黑熊，會給森林裡其他的熊帶來更大的傷害。
第十二章 嘿熊再見 P155~p161	要放暑假了，嘿熊放學後就要回到森林，大家對於和嘿熊的離別十分不捨，約定好開學後可以一起學習。那時候，我們並不知道，那是我們最後一次見到嘿熊。
第十三章 回不去了 P162~p175	颱風來了，雨勢非常大，村長告訴全村居民撤村到山下，避免土石流帶來的災害。經過一整晚的鬼哭神號，霧來村終究被吞噬了！除了失去房子、耕地和學校，也表示再也見不到嘿熊。大家轉學到山下國小，努力適應新生活。開學一個月後，發生了大事，山老鼠盜伐樹木，甚至殺了一隻臺灣黑熊煮來吃，大家紛紛猜測究

	竟是不是那隻「嘿熊」。
第十四章 嘿熊上報了 P176~p196	五年後，大家都長大了。某天早晨，阿公手上拿了一份報紙，報紙頭版刊登了當初五個小朋友與嘿熊的合照。記者懷疑霧來國小曾經來了一隻熊，他去上學，甚至還和村民一起生活一段時間，這些照片就是最好的證明。因此開始進行採訪，大家始終否認嘿熊真實的存在。兩個月後，動物研究中心的研究員來到家，研究員知道透過儀器知道真相，表示會一起藏住祕密，提醒黎麥可以上山找嘿熊，並請牠拿下書包，避免災難。
第十五章 嘿熊，你好嗎？ P197~p215	一行人決定回霧來村看看，當初種的枇杷樹都長大了，看到了新舊夾雜的川字爪印，是嘿熊來過的證明；於是等待了幾個晚上，離開後又去了幾次，始終沒有遇見嘿熊。又過了一年，叔叔邀請黎麥去屏東北大武山健行，在雲霧繚繞的樹林之中，看見背著紅色背袋的熊。黎麥與嘿熊終於相見，即便嘿熊萬般不捨，黎麥仍將辨識嘿熊唯一的物件—紅色背袋取下。叔叔們開始找黎麥了，黎麥也必須和嘿熊分開了，他們擁抱彼此，相互道別，嘿熊消失在雲霧裡。

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	一、掌握背景知識 (一) 預覽及預測內容 1. 閱讀有關臺灣黑熊的生活形態資料，瞭解臺灣黑熊的生活習性、居住環境；食性與外形特徵。 2. 4人小組討論「我的同學是一隻熊」的15章的目錄，預測可能的內容 3. 倘若預測不出來，則先觀看 youtube 影片1 (親子天下) 4. 4人小組討論及完成預測15章節的內容 5. 倘若再預測不出來，則再觀看黃金十年文狀元好書推薦影片 6. 4人小組討論及完成預測15章節的內容 7. 倘若再預測不出來，則再觀看二級說書人影片 (新北碧華國小) 8. 小組完成預覽及預測內容學習單	1	學習單1/預覽及預測內容	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	環境教育議題/環境倫理 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	淺綠色文字有影片超連結
第	國語文 5-III-9 因應不同的目	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章結	二、用順序引導結構(一)	1	閱讀單1 學習單2/轉譯	1. 口頭問答	閱讀素養教育議題/閱讀的歷程/	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
2 週	的，運用不同的閱讀策略。 國語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語文 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自然領域 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	構。 國語文 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語文 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童。 自然領域 INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	1. 請學生閱讀「CH1熊同學來了」之「閱讀單1」的第1頁3遍，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 2. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 3. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第2頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 4. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 5. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第3頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 6. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 7. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第4頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 8. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 9. 討論熊的行為與體構造和人之間差異，對照、比較文章對熊的行為描寫。		理解	2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第 3 週	國語文 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-Ⅲ-8 運用自我提問、	國語文 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章 國語文 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語文 Ad-Ⅲ-3	二、用順序引導結構(二) 1. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第5頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 2. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單	1	閱讀單1 學習單2/回憶 與再認	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育議題/閱讀的歷程/閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	2。 3. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第6頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 4. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 5. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第7頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 6. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。 7. 請學生閱讀3遍「閱讀單1」的第8頁，閱讀完後收到抽屜中，用你的話講故事的情節講給隔壁的同學聽，交流一下閱讀第1頁的故事情節。 8. 用一段話將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在學習單2。					
第4週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語文 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	二、用順序引導結構(三) 1. 閱讀「學習單2」自己所轉譯學習單1之第1~8頁的內容3遍，理解熊同學來了的故事情節。 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 用自己所聽到同學的分享以及自己的思考，用一段話寫出CH1「熊同學來了」的故事情節與發展。 5. 請學生說說看故事情節的發展與現實學校生態情境間的差異。	1	閱讀單1 學習單2/轉譯、詮釋	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	環境教育議題/ 環境倫理 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第 5 週	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社會領域 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	二、發展故事線（一） 1. 閱讀 CH2「嘿嘿嘿」(p. 34-45) 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「嘿嘿嘿」故事 5. 閱讀 CH3「噢！大便請到廁所」(p. 46-52) 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「噢！大便請到廁所」故事 9. 思考第二章和第三章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第二章和第三章的故事情節與發展。 10. 請學生討論如果遇到與本章相同的情形時，會如何應變與處理。	1	閱讀單、學習單/比較、評估	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	SDGS15陸域生態	
第 6 週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	二、發展故事線（二） 1. 閱讀 CH4「哪有熊會說人話的？」(p. 53-64) 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「哪有熊會說人話的？」故事 5. 閱讀 CH5「熊在說笑話」(p. 65-79) 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「熊在說笑話」故事 9. 思考第四章和第五章的順序和串聯有何關係？並用一段	1	閱讀單、學習單/詮釋整合	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	環境教育議題/ 環境倫理 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
			話寫出第四章和第五章的情節與發展。 10. 請學生從文本敘述的情節內容，說說自身的生活經驗。					
第 7 週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	二、發展故事線（三） 1. 閱讀 CH6「在森林裡遇見熊該怎麼辦？」(p. 80-89) 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「在森林裡遇見熊該怎麼辦？」故事 5. 閱讀 CH7「一隻泡泡熊和兩隻泡泡人」(p. 90-105) 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「一隻泡泡熊和兩隻泡泡人」故事 9. 思考第六章和第七章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第六章和第七章的情節與發展。 10. 思考第一章到第七章的順序、串聯和發展，跟隔壁同學說一說您的發現。 11. 跟全班同學說一說您們小組的發現。 12. 請學生從文本敘述的情節內容，說說自身的生活經驗。	1	閱讀單、學習單/詮釋、評估	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育／ 閱讀的態度 閱 E12 培養喜愛 閱讀的態度。	
第 8 週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活	二、發展故事線（四） 1. 閱讀 CH8「嘿熊在寫詩」(p. 106-119) 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「嘿熊在寫詩」故事	1	閱讀單、學習單/比較、詮釋、評估	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育／ 閱讀的態度 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	5. 閱讀 CH9「畫畫課」(p.120-131) 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「畫畫課」故事 9. 思考第八章和第九章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第八章和第九章的故事情節與發展。 10. 從文本敘述的情節內容，說說自身的生活經驗。					
第 9 週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	二、發展故事線（五） 1. 閱讀 CH10「到嘿熊家作客」(p.132-139) 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「到嘿熊家作客」故事 5. 閱讀 CH11「研究一隻熊」(p.140-154) 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「研究一隻熊」故事 9. 思考第10章和第11章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第10章和第11章的故事情節與發展 10. 說說看當我們身處於文章內容情境時，應有的禮儀與規範。	1	閱讀單、學習單/詮釋、整合	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。							
第 10 週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	二、發展故事線（六） 1. 閱讀 CH12「嘿熊再見」(p.155-161) 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「嘿熊再見」故事 5. 閱讀 CH13「回不去了」(p.162-175) 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「回不去了」故事 9. 思考第12章和第13章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第12章和第13章的故事情節與發展 10. 思考第8章到第13章的順序、串聯和發展，跟隔壁同學說一說您的發現。 11. 跟全班同學說一說您們小組的發現。	1	閱讀單、學習單/比較、評估、詮釋	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。	
第 11 週	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 5-III-8	國語文 Ad-III-1 意義段與篇章 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	二、發展故事線（七） 1. 閱讀 CH14「嘿熊上報了」(p.176-196) 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 4. 小組輪流說「嘿熊上報了」故事 5. 閱讀 CH15「嘿熊，你好嗎？」(p.197-215) 6. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節。	1	閱讀單、學習單/比較、評估、詮釋、整合	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		7. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節。 8. 小組輪流說「嘿熊，你好嗎？」故事 9. 思考第14章和第15章的順序和串聯有何關係？並用一段話寫出第14章和第15章的故事情節與發展					
第 12 週	國語文 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	三、發展本書主旨(mail ideal) 1. 閱讀前面10週自己所寫的整本書的故事情節與發展3遍，並用一段話寫出全書的故事情節與發展 2. 跟隔壁同學說一說您所轉譯的故事情節 3. 跟全班同學說一說您們小組所發現的故事情節，有哪些相同的情節與不同的情節 4. 聽完同學的分享後思考自己對本書第一章到第15章的順序、串聯和發展，用一段話寫出本書的主旨 5. 跟隔壁同學說一說您寫的主旨 6. 跟全班同學說一說您們小組寫的主旨有哪些相同與不同 7. 再次修正自己的主旨	1	閱讀單、學習單/評估、創併	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第 13 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	四、文本深究與鑑賞(一) 1. 閱讀 CH1「熊同學來了」(p.11-33) 2. 轉譯 CH1所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現， 探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用， 進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆： 仿作與創作(觀察熊的生態環境與習性後，進行想像與創作)	1	閱讀單、學習單/評估、創併、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。							
第 14 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	四、文本深究與鑑賞(二) 1. 閱讀 CH2-3「嘿嘿嘿、噢！大便請到廁所」(p.34-52) 2. 轉譯 CH2-3所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察熊的生態環境與習性後，進行想像與創作)	1	閱讀單、學習單/評估、創拼、仿作、創造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第 15 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	四、文本深究與鑑賞(三) 1. 閱讀 CH4-5「哪有熊會說人話的？熊在說笑話」(p.53-79) 2. 轉譯 CH4-5所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察熊的生態環境與習性後，進行想像與創作)	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創 造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/ 閱讀的歷程 閱 E2 認識與領 域相關的本類型 與寫作題材。	
第 16 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影	四、文本深究與鑑賞(四) 1. 閱讀 CH6-7「在森林裡遇見熊該怎麼辦？一隻泡泡熊和兩隻泡泡人」(p.80-105) 2. 轉譯 CH6-7所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創 造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/ 閱讀的歷程 閱 E2 認識與領 域相關的本類型 與寫作題材。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作(觀察熊的生態環境與習性後，進行想像與創作)					
第 17 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。	四、文本深究與鑑賞(五) 1. 閱讀 CH8-9「嘿熊在寫詩、畫畫課」(p.106-131) 2. 轉譯 CH8-9所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創 造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/ 閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。	
第 18 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	四、文本深究與鑑賞(六) 1. 閱讀 CH10-11「到黑熊家作客、研究一隻熊」(p.132-154) 2. 轉譯 CH10-11所有意義段，並思考每一個意義段和下一	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創 造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量	閱讀素養教育/ 閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。	個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作			4. 閱讀評量		
第 19 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。	四、文本深究與鑑賞(七) 1. 閱讀 CH12-13「嘿熊再見、回不去了」(p.155-175) 2. 轉譯 CH12-13所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字美學的探究 6. 小練筆：仿作與創作	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創 造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/ 閱讀的歷程 閱 E2 認識與領 域相關的本類型 與寫作題材。	
第 20 週	國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語文 6-III-2	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。	四、文本深究與鑑賞(八) 1. 閱讀 CH14-15「嘿熊上報了、嘿熊您好嗎？」(p.176-215) 2. 轉譯 CH14-15所有意義段，並思考每一個意義段和下一個意義段間的關係，跟隔壁同學說一說您的發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的發現 4. 根據全班的發現，探究作者的寫作手法與布局 5. 請提出文本中難懂或優美的語詞，全班進行「舉例理解」的造句練習，以鞏固語詞的應用，進行修辭與文字	1	閱讀單、學習單/評估、創 併、仿作、創 造	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/ 閱讀的歷程 閱 E2 認識與領 域相關的本類型 與寫作題材。 閱讀的態度/ 閱 E12 培養喜愛 閱讀的態度	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
	培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		美學的探究 6. 小練筆： 仿作與創作					
第 21 週	國語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	五、反思所學 1. 閱讀本學期所讀與所寫的學習單，省思本學期所學與發現 2. 跟隔壁同學說一說您所學與發現 3. 跟全班同學說一說您們小組的所學與發現 4. 聽完同學的分享後，再回想與思考自己對本書的學習，用一段話寫出本學期的學習與發現	1	閱讀單、學習單/綜合、評鑑	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 閱讀評量	閱讀素養教育/閱讀的歷程 閱 E2 認識與領域相關的本類型與寫作題材。 閱讀的態度/閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

十、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之			

		教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

第一章 熊同學來了

那一年，我十歲，就讀霧來國小三年級。

那一年發生了一件非常非常非常不尋常的事，它改變了我的一生。那時才十歲，說「一生」是不是太早了些？知道一生有多長嗎？那時的我可能還不知道，現在我十四歲了，它已經決定了我的現在和我的未來。

在我告訴你那件非常不尋常的事之前，我得先跟你們介紹我居住的村子。我們的村子叫霧來村，位於海拔一千公尺高的地方，從山腳下的小鎮開車上來要四十分鐘路程。這條公路的終點是一棵超級大的百年老樟樹，樹形非常美，樹冠很寬大，他很自由，愛怎麼長就怎麼長，只有颱風過後，村長和阿公才會爬上樹，修剪斷枝，免得它們掉下來砸傷人。現在的老樟樹，就像一朵巨大的綠色花椰菜，大太陽的時候站在樹下，超涼爽的。村子裡三十多名村民一起站在樹下，都能享受到樹蔭，這樣你可以想像這棵樹有多大了吧！大樟樹後方有許多條小路，通往各個村民家。

全盛時期，霧來村有九十幾戶人家，現在只剩二十戶，很快就會剩個位數了，因為村裡的小朋友國小畢業後就得下山去讀國中，老人家老到不能耕種，也要下山投靠孩子。只要我願意，我也可以跟著爸媽到山下生活。我爸媽在山下開了一間機車行，比起熱鬧的街道，我比較喜歡有蟬鳴叫的熱鬧森林。陳小果的父親在市場賣菜，早出晚歸，擔心照顧不了小果，只好讓她留在山上。喜松的媽媽過世了，爸爸開大卡車全臺跑透透，他跟著阿公阿嬤生活最好，放假就下山陪外婆。林亦全爸媽離婚，很幸運的是，阿公阿嬤很愛他。余曉菲不得不留在山上，阿公阿嬤是她唯一的依靠。

千萬不要認為我們的家庭出了一點小狀況，才不得不留在山上，我們很幸運能在這裡念書，因為霧來國小是名符其實的森林小學。山上有一大片茂密的森林，我們會在森林裡上畫畫課，學著認識森林裡的花、草和樹。我們知道冬天的時候，哪些樹會變成紅色；我們知道天空變成哪種灰時，就一定會下雨……我們知道很多你們不知道的關於森林的事。

我們的學校是霧來國小，校門口隔著一片草地和馬路，就是大樟樹，進入霧來村，最先看到的建築物就是面向大樟樹左邊的霧來國小。

看到霧來這兩個字，不用多說什麼，就能明白這是一個霧很喜愛而常常來的

地方。霧來的時候，學校和村子就會消失不見，那時候你會進入一種只有自己的世界。有時候我們正在舉行升旗典禮，霧來了，全部的人都在霧裡，誰也看不見誰，只能聽著樂隊的升旗歌想像國旗升上去。很多學校取消升旗了，但是我們還是維持每天升旗降旗的習慣，我們很喜歡升旗的時候霧來搗蛋，那會讓我們很高興，因為可以跟著霧一起搗蛋。比如在擔任升旗手的時候一下就把國旗升上去，然後笑著聽著升旗歌結束。霧也曾經在我們舉辦運動會的時候來，霧讓每個人都以為自己是第一名。

霧其實是還沒長大的調皮的小孩，也可以說他是一隻喜歡吃顏色的大怪獸，如果有一天霧肚子痛，吐了，哇！你可以想像滿山都是美麗的顏色嗎？不過，霧到現在都還沒有吐過。

學校的背後是一片向陽的大斜坡，斜坡上長著各種雜草和一些矮小的雜木。因為面向陽光，也直接受到強風吹襲，所以植物都長不好也長不高。斜坡的右邊和後面就是茂密的森林。

所有的人，都住在學校左側的村子裡。

所有的動物，都住在學校後面的森林裡。

我們和森林裡的動物，一直相安無事各過各的日子。

那天上午，第三節課的時候，我們正在上國語課，一陣濃霧湧進村子，在學校逗留了好一會兒才走。

霧散了之後，一隻熊站立在三年級教室門口，看著大家。

所有的人都被這個黑呼呼的大家伙嚇得尖叫著躲到角落發抖。是的，大家因為太害怕而抖個不停。熊耶！一掌就能把你打飛的熊，竟然闖進人類的村子！

簡球老師本來在寫黑板，轉頭看見熊，也嚇死了！扔掉粉筆，隨即抓起旁邊的掃把跑到孩子們面前戒備著，他的腳也在發抖。

熊依然站在教室門口，看著瑟縮在對面角落的一群人，緩緩的說著：「我想一要——上一學，可——以一嗎？」

熊一個字一個字慢慢的說著，雖然不是字正腔圓，但每一個字我們都聽得清清楚楚，這隻熊想要上學。

一隻會說話的熊！

「我一好一想一要——上一學，可——以一嗎？」熊又慢慢的說了一遍。因為嘴唇無法密合，所以說話的時候，就會噴口水。

大家看著熊，他的眼神好溫和，肩上斜背著一個樹藤編織的背包，裡面裝著一些東西。他的兩隻熊掌擺在肚子的位置，右手食指的爪尖勾著左手食指的爪尖，看起來有一點緊張。

簡球老師把手放下來，回頭看著我們，說：「會說話的熊不危險。」

然後老師把頭轉回去，問熊：「你為什麼想上學？」

「我想上學，看懂人類的字。」熊指著教室後面的森林，說：「我坐在那裡的樹上看，每天每天，看你們在上課，唱歌，好快樂，我想上學。」

大家朝森林的方向看去。

嘩！這麼大隻的熊就躲在樹上看我們上課，我們竟然都沒發現！

「你為什麼想看懂人類的字？」簡球老師問。

「這樣我就知道人類在想什麼。」熊說。

「你為什麼想知道人類在想什麼？」簡球老師一邊問一邊走向熊，掃把還握在胸前戒備著。

「你們想知道熊在想什麼嗎？」熊反問。

「想啊。」我們異口同聲的說。

熊點點頭：「一樣喔，熊也想知道人在想什麼。」

這幾句對話，讓我們放下戒心，不知不覺來到簡球老師身邊，和熊的距離只有五步那麼近。

「你應該去念一年級，我們這裡是三年級。」我擔心熊不明白，解釋著說：「上學要從一年級開始，過一年後升上二年級，再過一年升上三年級。」

「我喜歡三年級。」熊緩慢的說。

我們看著熊，心裡很高興，熊喜歡三年級。

「一年有三百六十五天，天亮就是一天，三百六十五個天亮之後，就升上二年級。」余曉菲說。我們全都轉頭看著余曉菲，太神奇了，她竟然可以一口氣講這麼長的話。余曉菲不愛講話，一天講的話不超過十句。

村子的人口越來越少，一年級只有三個小朋友，去年沒有新生入學，所以二年級沒有學生。三年級五個，四年級五個，五年級三個，六年級一個。

「學校不能拒絕任何想上學的，嗯，學生，就算他是一隻熊也不能例外。」

簡球老師一邊說一邊小心翼翼的走到熊的面前：「你會不會忽然生氣，咬我們？」簡球老師擔心熊聽不懂，還做出張嘴咬空氣的樣子。

熊連忙揮著手說：「不會，不會，熊咬果子，不咬人。別的熊咬人，我不咬。」

「你們想要一個熊同學嗎？」簡球老師轉頭情緒激動的問我們，那表情看起來是他自己超級想要一個熊學生。

我們五個人全都點點頭表示同意。有一個熊同學，超酷的！

簡球老師展開最燦爛的笑容對熊說：「歡迎你加入三年級的小家庭。」

熊微微張開嘴巴，眼睛看起來更溫 and 了，那是在笑吧！

「請等一下，你需要一張桌子，一張大桌子。」老師請我和喜松到圖書館搬一張桌子，我們兩個個子比其他人高一些。

桌子和椅子擺在最後一排，就在我的座位旁邊，老師讓熊坐下，桌椅的大小剛剛好，高度也剛剛好。

我本來單獨坐在最後一排，現在熊就坐在我旁邊，這麼近距離看著一隻熊，還滿可怕的，我的兩條腿不知道是因為害怕還是太興奮而發抖，兩個膝蓋碰撞著，我無法讓它們停下來。聽說熊的力氣很大，如果熊忽然生氣或不高興，一個巴掌打過來，我一定會被打飛到窗外，然後死掉。

熊轉頭看我，也看見我發抖的腿，他從喉嚨裡發出一種怪聲，接著從背包裡拿出一顆橡實，放在我的桌上：「送—you。」

那是一顆戴著帽子的胖胖的橡實，比青剛櫟大一些，很可愛，就像卡通影片裡松鼠抱在懷裡的那種。我好喜歡那顆橡實，忽然腿就不抖了。

老師給熊課本和兩枝鉛筆，熊捏起鉛筆拿到眼前看了看，好像一個人捏著一根小牙籤，那枝鉛筆對熊來說實在太小了吧！

「我們讓新同學上來自我介紹吧！」簡球老師剛說完，忽然想起什麼，他問熊：「你有名字嗎？」

「名字？那是什麼？熊？」熊睜大眼睛問著，一副害怕犯錯的模樣。

「熊，不是你的名字。你是熊科動物，我們是人科動物。你是熊，我是人。」簡球老師解釋完後，開始點名，叫到名字的人就舉起手大聲喊「有」。

簡球老師：「陳小果。」陳小果：「有。」

簡球老師：「林喜松。」林喜松：「有。」

簡球老師：「余曉菲。」余曉菲：「有。」

簡球老師：「黎麥。」黎麥：「有。」

簡球老師：「林亦全。」林亦全：「有。」

簡球老師看著熊同學說：「就像這樣，你需要一個名字，讓老師叫到你的名字時，你可以喊『有』。」

熊把手放在胸前，看起來很激動，忽然把右手用力舉起來大聲的說：「有。」

大家都笑了。

簡球老師說：「我們給新同學取個名字好嗎？」

教室裡瞬間熱鬧起來，每個人都到黑板前寫下自己認為最棒的名字：

熊大山、熊大寶、熊威、大ㄟ、嘿熊

嘿熊是我取的。

老師把黑板上的名字唸了一遍，好像真的在叫熊一樣。每唸完一個名字就停頓一下，讓熊自己去感覺。

「熊同學，你喜歡哪個名字呢？」簡球老師問。

「我一不知一道。」熊同學無法決定。

「既然熊同學無法決定，我們就幫他選一個好名字，投票前大家先說明一下為什麼取這個名字。」老師說。

「我給你取的名字是熊大山，因為你來自大山。」余曉菲害羞的用手指一邊捲著肩膀上的頭髮一邊說。

「我給你取的名字是熊威，因為森林裡最威猛、也最威風的動物就是熊。」林亦全說。

「我覺得他想上學，很可愛，所以給他一個很可愛的名字，這個嘿，要發短音，好像在說：『嘿，熊。』我說完，對著熊說：「嘿熊，你好。我的名字叫黎麥，請你多多指教。」

「熊大寶，你看，他就長得一副叫大寶的樣子。」陳小果很乾脆的說：「不過，這個『寶』字太難寫了，不為難熊了，我放棄。」

陳小果長大以後一定是一個很講義氣的俠女，個性乾脆，果斷，不拖泥帶水。

「我給你取的名字是大ㄟ，你看他胸前的ㄟ字，那是勝利的意思，我希望面對獵人的時候，他永遠都能贏。」林喜松說完，撥開遮住眼睛的亂髮，看著熊說：「我是林喜松，我最愛的樹並不是松樹，而是檜木。」

簡球老師看著大家，露出很滿意的表情：「你們真不愧是我的學生，每一個名字都取得這麼好。熊同學，聽過他們的解說，你喜歡哪一個呢？」

熊轉頭看我，緩緩的說：「嘿熊，我喜歡嘿熊。」

我興奮的從椅子上彈跳起來，我高舉雙手：「耶！嘿熊嘿熊嘿熊，嘿嘿嘿！」

我走到嘿熊身旁舉起右手，教他擊掌：「人啊，很有默契的時候就會這麼做。」

「好，我們現在重新點名。」簡球老師說。

簡球老師：「陳小果。」

陳小果：「有。」

簡球老師：「林喜松。」

林喜松：「有。」

簡球老師：「余曉菲。」

余曉菲：「有。」

簡球老師：「黎麥。」

黎麥：「有。」

簡球老師：「林亦全。」

林亦全：「有。」

簡球老師：「嘿熊。」

嘿熊：「有。」

嘿熊答「有」的聲音，非常響亮，就連剛剛登上玉山山頂的人都聽得到吧！

老師請嘿熊上臺介紹自己。

嘿熊站在臺上看著大家，說了一句：「我叫嘿熊，請大家多多指教。」嘿熊站立的時候，模樣很可愛，他的身體變得很長，前肢變成手，兩條腿短短的，但是大腿看起來非常結實，走路的時候，因為頭很大，要維持身體平衡，上半身微微後仰。

陳小果不等嘿熊說更多話，就開口問了：「為什麼你會說人類的話？」

「不知道。有一天森林來了兩個人，我聽得懂他們說的話。戴帽子的說：『應該不會遇見熊吧！』另一個就說：『很有可能喔！小心一點比較好。』我覺

得人類說話很好聽。」

「你那時候應該悄悄溜到他們背後，說一句：『熊就在你們背後喔！』」林喜松笑著說。

全班大笑起來，好像我們都看著那兩個獵人轉頭看見熊在說話，嚇得滾下山坡。

「你前世一定是人，投胎的時候忘記喝孟婆湯，才會聽得懂人類的話。」林喜松說。

「如果每一隻熊都來上學，我們學校容不下那麼多熊。教室裡進來三隻熊就滿了。」陳小果站起來比劃了一下。

「哇，如果真的來三隻熊怎麼辦？他們走到校長室，叫校長退休，嘿熊當了校長，森林就是我們的大教室。」林亦全說。

這太好笑了，我們又笑到停不下來，林喜松一邊笑一邊拍桌子。余曉菲也張嘴大笑，很難得看見她這樣，平常的時候，她總是一副滿懷心事的樣子，大半天也不發出半點聲音。看來她真的很喜歡嘿熊。

嘿熊看著大家，他的嘴微微張開，那是熊在笑。

校長正從走廊經過，看見我們笑得東倒西歪，停下腳步站在教室門口看我們在笑什麼。才說到校長，校長就突然出現，我們嚇得立即收住笑容。

校長看著嘿熊，說：「誰帶那麼大的布偶到學校……」

嘿熊轉頭看著校長，眨了幾下眼睛，突然站了起來。校長十分震驚，他嚇得倒退了兩步，結結巴巴的說著：「他……他……他不是……布偶……」

簡球老師趕緊走向前去，對校長說：「校長，請你冷靜聽我說。」

「他……是真的……嘿熊……」校長臉色慘白，轉身跑開。

簡球老師追了過去，一邊追一邊解釋：「熊同學叫嘿熊，他想上學……」

我們聽見校長憤怒的說著：「蛤，一隻熊來到三年級教室上課，我居然不知道？為什麼？等熊把孩子們都吃了，我才會知道是嗎？」

聽到這句話，嘿熊看著我們，我們也看著嘿熊，嘿熊尷尬的閉著嘴搖搖頭表示，他不會那樣做。

「怎麼辦？校長可能去拿防熊噴劑了。」我慌張的說：「不能讓他們拿那種東西噴嘿熊。」

「嘿熊快點回森林去。」余曉菲跑到嘿熊身後用力推著嘿熊，林喜松也跑過

去幫忙推一把。

看我們緊張得團團轉，嘿熊一下子也緊張起來，他朝教室門口快步走去，卻在門口和剛走回來的校長撞了個滿懷。

閱讀理解策略：預覽及預測內容

五年__班__號 姓名：

想一想：從你的閱讀中，你最大的收穫是什麼？首先請你用掃描關鍵詞或想法來預覽，預測你認為這段話是與文中的關聯性是什麼……，接著再仔細閱讀……。

章節	預覽與預測內容
第一章 熊同學來了	
第二章 嘿嘿嘿	
第三章 噢，大便請到廁所	
第四章 哪有熊會說人話的？	
第五章 熊在說笑話	
第六章 在森林裡遇見熊該怎麼辦？	
第七章 一隻泡泡熊和兩隻泡泡人	
第八章 嘿熊在寫詩	
第九章 畫畫課	
第十章 到嘿熊家作客	
第十一章 研究一隻熊	
第十二章 嘿熊再見	
第十三章 回不去了	
第十四章 嘿熊上報了	
第十五章 嘿熊，你好嗎？	

秀山國小我的同學是一隻熊閱讀理解策略學習單

五年__班__號 姓名：

各位小朋友們好：

您知道111年國中國文會考要考70分鐘，考卷總共有9095字，平均1分鐘要閱讀完130字，但不是讀完就好，我們還要邊讀邊思考題目答案，若沒有閱讀理解策略幫助我們，在未來的考試成績是很吃虧的。今天，我們就要練習最基本的閱讀理解策略—轉譯策略，透過轉譯形成內化與理解。請小朋友閱讀三遍後將閱讀內容放進抽屜，先講故事情節給同學聽，再用一段話（不超過20字）將閱讀內容和情節轉譯出來，並寫在下面的格子當中。面對全新的學習和挑戰，也是幫助及活絡您的神經元，讓您的頭腦變得更聰明喔！

第一章：熊同學來了

第1頁（用一段話說明故事的情節）

第2頁（用一段話說明故事的情節）

第3頁（用一段話說明故事的情節）

第4頁（用一段話說明故事的情節）

第5頁（用一段話說明故事的情節）

第6頁（用一段話說明故事的情節）

第7頁（用一段話說明故事的情節）

第8頁（用一段話說明故事的情節）