

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：本土樹 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☒是(112、113 學年度 第一學期) ☐否
(若曾多次列為優良課程計畫，請填列最近3年內獲得優良之學期即可)

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	1. 學生能透過了解本土族群的生活、文化與歷史，促進對族群文化的認同，以展現身心素質與自我精進的素養。 2. 學生能透過設計並說明族群共榮的圖騰，討論及執行多元族群共榮的理念宣導，以展現規劃執行與創新應變的素養。 3. 學生能透過解析與理解台灣各族群文化的多樣性，並學習尊重與欣賞多元文化，以展現多元文化與國際理解的素養。 4. 學生能透過語言、文字等素材，探究社會中對於不同族群或文化的刻板印象，學習了解與同理他人，進而日常生活中展現良好溝通及互動的技巧，以涵養符號運用與溝通表達的素養。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)



根據十二年國教總綱的理念及本校願景，以認識自我、家庭、學校、社區、在地，拓展到世界觀的建立，課程亦與永續發展目標以及十九項議題結合，藉以培養學生批判思考及解決問題能力，並提升學生責任感與行動。

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

(一) 設計理念：(根據總綱理念、學校願景、學生圖像、課程概念闡述)

本課程係根據十二年國教總綱自發、互動、共好的理念開展課程的架構，並依照本校學校課程願景：生命、自由、愛與尊重，以及都會地區學生特質、在地區域特性、學習資源等，規劃素養導向的校訂課程，引導學生能養成自發主動的探究精神，樂於與同儕互動，促進對於學校願景的理解與認同。

課程設計的發想可分成以下三方面：

1. 跨領域的學習

本課程設計結合**語文**，並奠基於四年級校訂課程有關**社區的探索**，延伸至五年級社會領域有關台灣歷史的跨領域統整學習，探究我們社區與台灣社會歷史、文化的連結關係，透過探究學習、問題導向、合作學習等學習方法，對於台灣這塊土地的人、事、時、地、物進行深度與廣度的概念探究，讓學生能在跨領域主題統整的課程學習中整合知識、能力與態度。

2. 與生活情境緊密的結合

本課程引導學生自社區地名的由來探討過去真實的多元族群互動遺跡，引導思考社區和整體台灣歷史的連結，藉以培養學生反思過去歷史發展的現象；再透過鑑古知今的體驗與實作，建立學生具體的愛台灣的行動與態度。

3. 與議題的結合：

為能與學校環境、願景及生活情境緊密連結，本主題單元期與永續發展目標 SDG 10 減少不平等、SDG 16 和平、正義及健全制度，以及十九項議題的多元文化教育議題結合，透過族群刻板印象所帶來的影響，以培養學生批判思考及解決問題能力，並透過對於多元族群文化的認識，提升學生面對議題的責任感與行動力。

(二) 學生學習特質與需求 (起始行為或先備知識)：

1. 學生學習特質：

(1) 學習特質：此主題單元學習對象為五年級學生，藉由與社會領域學科探究技巧的訓練，透過踏查、實作去體驗。

(2) 語言特質：透過一至四年級的客語學習，強化本學年聽說能力，並進行讀寫能力的訓練。

2. 學生學習需求：此時期的學生開始進入形式操作期，可提供較概念的素材進行學習。

(三) 本課程整體架構圖：

本校校訂課程分為兩大部分，一為一至六年級上學期，以認識自我、家庭、學校、社區、在地，螺旋拓展到世界觀的建立；另一則為以客家民俗植物作為主軸，探究上學期所發現的現象及問題，透過對於客家民俗植物的認識與應用，藉以培養學生對於客家語文的悅納、深化在地的關懷，進而涵育文化的創新。以下為本校校訂課程簡介：

秀山國小校訂課程												
(學校願景：生命、自由、愛與尊重)												
111.08.17 第八版修												
學習階段	低年級				中年級				高年級			
核心價值	珍惜生命				關懷生命				多元創新			
核心能力	覺察力				探究力				創新力			
核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解				A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作				A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解			
SDGs 永續發展目標												
年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
學習主題	小樹苗		家庭樹		學校樹		社區樹		本土樹		世界樹	
	就是「醬」		米寶家族		我的「孤狗地圖」		我家門前有小河		他鄉·故鄉		不「塑」之客	
客家文化連結	誠食觀 (酸桔)		惜食觀 (禾)		生命觀 (左手香)		生活觀 (木浪樹)		族群觀 (抹草)		世界觀 (大菁)	

備註：部分課程因應學習素材有節令的限制及學生能力的發展，會彈性調整上、下學期的學習進度。

(四) 本課程課程系統圖：



(五)本課程教學活動曬衣繩

學習目標

學生能透過了解本土族群的生活、文化與歷史，促進對族群文化的認同，以展現身心素質與自我精進的素養。

學生能透過設計並說明族群共榮的台灣圖騰，並討論及執行台灣族群共榮的理念宣導，以展現規劃執行與創新應變的素養。

學生能透過感知與體會本土藝術文化之美，豐富美感體驗，以展現藝術涵養與美感素養的素養。

學生能透過解析與理解台灣各族群文化的多樣性，並學習尊重與欣賞多元文化，以展現多元文化與國際理解的素養。

概念

族群

多樣性

認同

核心問題

Why
這群人為什麼來到這裡？

How
要如何悅納不同文化的特色？

How
如何讓彼此互相認同、彼此共融？

學習主題：
本土樹

五年級

學生特質：
都會區五年級
學生，樂於探
索、與人合作

客從何處來

族群拼圖(2)

唐山過台灣(3)

就是i博物館(3)

生命故事分享會 (5)

台灣共融

「客」板印象大作戰(2)

「客」骨銘心(2)

臺灣族群共融圖騰設計
(4)

核心素養

E-A1
E-A3
E-B2
E-C3

表現任務：
生命故事分享會
臺灣共融圖騰設
計

八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☒科技、☐資訊、☐能源、
☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

九、素養導向教學規劃：

教學期程	單元名稱	教學規劃	學習策略
第 1-13 週	客從何處來 (13 節)	活動一：族群拼圖(2 節) 1. 認識台灣的族群 2. 比較學區族群和臺灣族群之異同 活動二：唐山過臺灣(3 節) 1. 閱讀有關社區族群的客語文本 2. 探討整族群遷移的原因 活動三：就是 i 博物館(3 節) 1. 上網參觀與族群有關的博物館 2. 小組完成參觀線上博物館的學習任務(Padlet) 活動四：生命故事分享會(5 節) 1. 設計規劃分享會活動 2. 邀請不同族群人士召開分享會	◆ 溝通學習 ◆ 探究學習 ◆ 合作學習 ◆ 實作體驗 ◆ 閱讀理解 ◆ 資訊融入 ◆ 組織思考圖： 【心智圖】

第 14-21 週	臺灣共融 (8 節)	活動一：「客」板印象大作戰(2 節) 1. 對刻板印象案例進行表態並分享想法。 2. 針對刻板印象行為進行反思調整。 活動二：「客」骨銘心(2 節) 1. 了解「刻板印象」、「偏見」、「歧視」代表的意涵。 2. 覺察、反思並減少自己在日常生活中刻板印象的產生。 活動三：臺灣族群共融圖騰設計(4 節) 1. 分析代表臺灣意象的圖案。 2. 能根據臺灣的各族群特色設計「臺灣族群共融圖騰」。	◆ 溝通學習 ◆ 探究學習 ◆ 合作學習 ◆ 實作體驗 ◆ 資訊融入 ◆ ORID 焦點討論法 ◆ 【四角辯論策略】 ◆ 組織思考圖： 【表態光譜】
-----------	---------------	--	---

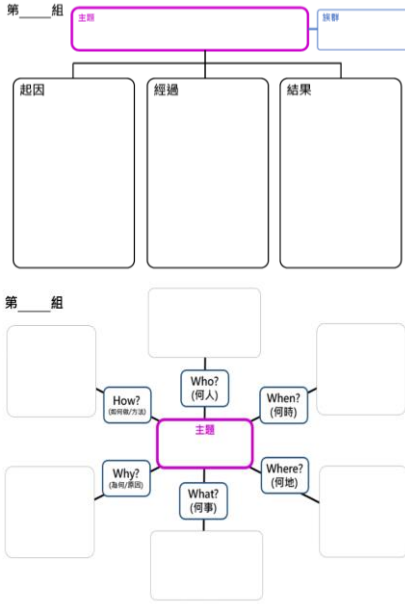
(二) 課程進度一覽表：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(紫)，紅色字體為客語，綠色字體為滾度修正的部分

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1、2週 9/1~9/12	<u>社會領域</u> 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 <u>客語文</u> 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	<u>社會領域</u> Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <u>客語文</u> Cb-III-2 客家族群特色。	單元一：客從何處來 活動一：族群拼圖(2節)(融入多元文化教育) 一、引起動機 (一)透過影片認識台灣不同的族群。 <u>網路補充相關資料</u> (二)教師提問： 1. 你在影片裡肚聽著哪兜語言？ 2. 你會講哪兜語言？ 3. 這部影片會分你想著麼个？ 二、主要活動 (一)教師提問： 1. 臺灣有哪兜語言？ 2. 這兜語言係哪兜人講个？ (二)教師引導學生藉由語言的種類統整臺灣族群類別。 (三)客語目標語詞教學。 目標語詞：學老話、客話、馬祖話、原住民語、新住民語、學老人、客家人、馬祖人、原住民、新住民 目標句型：_____ (麼儕) 講 _____ (語言)。 (四)展示全校學生選修本土語課程選修結果統計表。	2	PPT 影片 學習單 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 資訊融入	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題：文化差異與理解 ◆實質內涵：多 E4 理解到不同文化共存的事實。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____



教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			(五)教師提問： 1. 歸學校个學生仔選哪種語言最多？ 2. 歸學校个學生仔選哪種語言最少？ 3. 你選哪種語言？ 你做麼个會選這種語言？ 4. 若屋下人會講哪兜語言？ (六)引導學生運用目標句型回答： ➤ 佢選_____（語言），因為…。 ➤ _____（麼儕）講 _____（語言）。 (七)老師閃示社區圖卡，請小組討論進行推測、分析在我們的學區可能有哪些族群，他們為什麼會選擇在中永和地區生活。 老師：這係麼个位所？ 學生：這係_____（華新街）。 老師：想看啊，這位可能有哪兜族群？ 講哪兜語言？ 學生：這位有_____（新住民）， 講_____（新住民 語）。 三、綜合活動 (一)教師引導學生練習用客語說出臺灣各族群的名稱。 (二)教師說明學習單的內容，請學生回家訪談家人或瀏覽族譜，以了解自己的祖先從哪裡來。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
								
第3~5週 9/15~10/3	<u>社會領域</u> 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 <u>客語文</u> 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	<u>社會領域</u> Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <u>客語文</u> Cb-III-2 客家族群特色。	單元一：客從何處來 活動二：唐山過臺灣(3節) (融入多元文化教育) 一、引起動機 (一) 學生分享回家完成學習單的結果。 (二) 教師引用「國家語言發展法」的臺灣固有族群分類，讓學生認識國語、閩南語、客語、原住民族語、閩東語等族群。 (三) 複習客語目標語詞。 目標語詞：學老話、客話、馬祖話、原住民語、新住民語、學老人、客家人、馬祖人、原住民、新住民 目標句型：佢係_____人 佢講_____ (語言)。 二、主要活動 (一) 教師引導學生分組閱讀有關社區族群的4個客語文本。 文本1：認識1 恩个鄰舍-秀朗 文本2：范厝不犯錯 文本3：漳和？中和？ 文本4：分人眷戀个眷村	3	PPT 平板 文本4篇 學習單 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 閱讀理解 資訊融入 組織思考圖： 【心智圖】	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題：我族文化的認同 ◆實質內涵：多 E2 建立自己的文化認同與意識。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			(二)教師引導小組運用【起因、經過、結果】摘要表，或【六何法】整理一篇文本，將成果記錄在【心智圖】，並運用平板拍照討論結果，上傳網路平台【Padlet】App。(融入多元文化教育)  第__組 第__組					
			(三)教師引導學生上台報告摘錄的禮貌及重點。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			大家好! ngai^ˊ he^ˊ ti^ˊ zu^ˊ 佢係第_____組 ngai^ˊ he^ˊ ti^ˊ zu^ˊ ngai^ˊ oi^ˊ bo^ˊ go^ˊ ge^ˊ ti^ˊ mug^ˊ he^ˊ 佢愛報告个題目係_____。 ngai^ˊ oi^ˊ bo^ˊ go^ˊ gai^ˊ ti^ˊ mug^ˊ he^ˊ siin^ˊ mung^ˊ tai^ˊ ga^ˊ tai^ˊ ga^ˊ an^ˊ xiong^ˊ se 承蒙大家! 大家恁仔細! shin^ˊ mung tai+ ga^ˊ tai+ ga^ˊ an^ˊ zii^ˊ se^ˊ (四)教師引導學生運用平板在網路平台【Padlet】App 觀看其他小組分享之結果，並進行留言評論。 評論方向： 佢看到… 佢想問… 佢建議… (四)教師帶領全班進行討論： 1. ㄟ思佢个社區(中和)有過哪兜族群? 2. 這兜族群佢會來到這位? 3. 這兜族群還生活在這位無? 4. 哪兜族群還在這位生活? 5. 這兜族群佢會毋見忒了? 6. 歸隻族群遷徙个原因…… (五)教師綜整族群遷移的原因： 尋找更多食物、天災、戰爭……等。 三、綜合活動 (一)教師引導學生思考族群遷徙與移動的原因都是 為了追尋更好的生活。 (二)教師介紹【文化部:博物之島】網站，引導學生 瀏覽，並於回家後對有興趣之族群的網頁進行自					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			主學習。					
第6~8週 10/6~10/24 10/6中秋節 10/10國慶日	<u>社會領域</u> 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 <u>客語文</u> 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	<u>社會領域</u> Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <u>客語文</u> Cb-III-2 客家族群特色。	單元一：客從何處來 活動三：就是 i 博物館(3節) (融入多元文化教育) 一、引起動機 (一)教師使用【Word Wall】軟體設計【計時PK賽】遊戲，讓學生藉由翻牌計時比賽複習客語語詞。 (二)教師引導學生討論：我們可以用哪些方式了解各族群以前的事情…(歷史發展、文化特色…)。 (三)老師引導學生分享參觀博物館的經驗(哪個博物館?展覽哪些物品?印象中最深刻的是……) (融入多元文化教育) 二、主要活動 (一)教師介紹與族群有關的博物館及網址，並指導學生如何參觀線上博物館，練習並熟練。 網路補充相關資料： <u>博物之島</u> <u>史前文化--台灣歷史博物館</u> <u>台灣戲劇館</u> <u>國立台灣美術館</u> <u>閩南文化--布袋戲</u> <u>眷村文化--新竹眷村文化線上博物館</u> <u>馬祖民俗文物館</u> <u>客家文化--六堆客家文化園區</u> <u>客家文化--台灣客家文化館</u>	3	PPT 平板 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 資訊融入	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育 議題： ◆學習主題：文化差異與理解 ◆實質內涵：多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<u>原住民 - 順益博物館</u> (二)教師引導學生分組討論想要上網參觀的博物館。 (三)教師說明小組參觀線上博物館並完成學習任務，將結果上傳【Padlet】： 1. 博物館名稱： 2. 族群名稱： 3. 透過博物館中了解的族群特色印象。 4. 印象最深刻的地方/最有趣的展覽物。 (四)教師引導學生思考如撰寫有意義的評論： 老師呈現無用、無意義評論的範例，及有意義評論範例與學生進行討論之間的差異，並引導學生思考何為有意義的評論。 (五)教師使用世界咖啡館引導學生至【Padlet】觀看各組學習單成果，並給予有效評論心得留言。 (融入多元文化教育) 三、綜合活動 (一)教師引導學生說出台灣族群各有特色。 (二)教師引導學生思考自己的族群有哪些特色，以及自己最欣賞的地方。					
第9~14週 10/27~11/28 11/6.11/7期中考	<u>社會領域</u> 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 <u>客語文</u>	<u>社會領域</u> Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	單元一：客從何處來 活動四：生命故事分享會(6節) (融入多元文化教育) 一、引起動機 (一)教師敘說有關自身族群的故事。 (二)教師提問，並引導學生思考： 1. 在故事中你印象最深刻的事？ 2. 還想知道故事主角哪一面向的故事？ 3. 老師引導學生思考族群的特性是否會影響故事主角的人生發展？	6	PPT 平板 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 資訊融入	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育 議題： ◆學習主題：文化差異與理解 ◆實質內涵：多 E3 認識不同的文化概念，如族	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	客語文 Cb-III-2 客家族群特色。	二、主要活動 (一)教師說明下週會邀請三位閩客原族群耆老進行訪談。 (二)「頭腦風暴」： 1.教師引導小組進行「頭腦風暴」，每人在二分鐘內，在便條紙上寫出五題以上想在記者會上提出的問題。 2.小組將組員的便條紙收集分類、命名，彙整出想要提問的題庫。 3.全班再將所有便條紙，依各組分類方式，進行全班彙整在黑板上。 (三)各組選擇自己有興趣的面向，整理出兩題問題，書寫在學習單上。 (四)教師引導學生運用【客語翻譯系統】將華語提問翻譯為客語用字，寫出客語拼音，並下載客語音檔，自主練習。  (五)教師引導學生將學習單、客語提問錄音上傳 Padlet。 (六)教師引導學生小組進行工作分配 (七)召開記者會。 1.由主持人主持記者會活動，介紹耆老，並請同學試著用客語一一提問，邀請耆老回答。 2.提問學生聆聽耆老的回答，並將內容記錄下來。				群、階級、性別、宗教等。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 記者會結束後，由主持人代表全班同學致贈感謝卡及小禮物，感謝耆老接受同學的訪問、分享個人生命故事，並拍照留念。 (八)教師引導學生說出在記者會所聽到的內容，並完成「你講我寫-_____先生個生命故事」： 1. 受訪者個人基本資料 2. 受訪者族群特色 3. 受訪者令你印象最深刻最感動的事 4. 我在記者會中學到的事 三、綜合活動 (一)教師引導學生思考在記者會中的學習與收穫，並將在記者會聽到的內容及同學撰寫生命故事的分享，小組同學合作利用 AI 軟體敘寫成一篇圖文並茂的短文。 (二)教師引導學生反思族群耆老的生命故事與族群的關聯。 (三)教師引導學生在日常生活中持續關注各個族群的現況與發展。					
第15.16週 12/8~12/19	<u>社會領域</u> 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	<u>社會領域</u> Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺	單元二：臺灣共融 活動一：「客」刻板印象大作戰(2節) (融入多元文化教育、SDG 10) 一、引起動機 (一)老師展示閩客原三個族群不同領域的名人照片，引導學生猜猜看他們是哪個族群？ (二)老師引導學生反思為什麼會有這樣的猜測？這樣的猜測合理嗎？與真實的情況符合嗎？(融入 SDG 10) 二、主要活動 (一)老師播放影片，並運用 ORID 焦點討論法引導學生	2	PPT 圖片 影片 白板 白板筆 學習單 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題： 社會正義 ◆實質內涵： 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	綜合活動 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客語文敘寫短文。	灣多元豐富的文化內涵。 <u>綜合活動</u> Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 <u>客語文</u> Bd-III-1 客家社會關懷。 Bd-III-2 客家公共事務。 Cb-III-1 客家歷史源流。 Cb-III-2 客家族群特色。	思考、討論影片的重點。 影片：有個客家人老婆是什麼樣子 (二)老師在地板上(牆壁上)布置【四角辯論】，引導學生就老師所展示的案例進行表態：(融入多元文化教育、SDG 10) (三)老師邀請不同立場的學生說明想法，並引導學生釐清迷思概念。 (四)老師播影片，引導小組學生思考甲乙丙三人，各是從事什麼職，並說出理由。 影片：工頭必是男生？打破刻板印象 素人男女「真實職業」眾人嚇傻/TVBS 新聞 (五)老師引導學生思考：生活經驗中，你曾聽到或遇到哪些刻板印象、偏見及歧視？寫在白板上。 (六)老師引導學生思考什麼是刻板印象、偏見、歧視。 (七)老師運用【表態光譜】策略，引導學生就自己書寫刻板印象、偏見或歧視的白板，進行表態/分類。 (八)老師播放影片，引導學生思考、探究造成這些刻板印象、偏見、歧視的原因可能是什麼？對我們		資訊融入 ORID 焦點討論法 四角辯論策略 組織思考圖： 【表態光譜】		SDG 10 減少不平等、SDG 16 和平、正義及健全制度	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			認知、情感與行為的影響是什麼？ 影片：只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論 (融入 SDG 10) 三、綜合活動 (一)老師引導學生綜整在日常生活中所產生的刻板印象、偏見、歧視的對人際關係發展的影響。 (二)老師引導學生針對自己的生活容易產生刻板印象、偏見、歧視進行反思及行為調整。					
第17~18週 12/22~1/2 12/27補課 1/1開國紀念日休假	<u>社會領域</u> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義 綜合活動 2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，富生活內涵。 3c-III-1尊重與關懷不同的	<u>社會領域</u> Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <u>綜合活動</u> Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞	單元二：臺灣共融 活動二：「客」骨銘心(2節) (融入多元文化教育、SDG 10) 一、引起動機 (一)老師引導學生思考、分享：提到「臺灣人」，你會想到什麼？ (二)老師播放影片，引導學生思考別人眼中「臺灣人」，與真實的情況符合嗎？分享自己的看法，並就刻板印象、偏見、歧視進行分類。(融入 SDG 10) 二、主要活動 (一)老師播放影片，引導學生思考，並分享： 我看到/聽到…… 我覺得……當事人有什麼痛苦？ 當事人想獲得什麼？ 我發現…… 我們可以(實際的行動)…… 影片：鮮姑照妖鏡	2	PPT 影片 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育議題： ◆學習主題：社會正義 ◆實質內涵：多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 SDG 10 減少不平等、SDG 16 和平、正義及健全制度	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	族群，理解並欣賞多元文化。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客語文敘寫短文。	與關懷。 <u>客語文</u> Bd-III-1 客家社會關懷。 Bd-III-2 客家公共事務。 Cb-III-1 客家歷史源流。 Cb-III-2 客家族群特色。	(二) 老師引導小組學生進行分享，並反思這些事件會對生活造成什麼影響。 (三) 老師播放影片，引導學生探究影片的內容，並進行反思。 影片：321 國際消除種族歧視日 (四) 小組學生進行分享及回饋。(融入 SDG 10) 三、綜合活動 (一) 老師引導學生綜整今天所學並釐清迷思概念。 (二) 老師引導學生覺察自己在日常生活中有哪些行為跟刻板印象有關，並反思要如何打破、消除刻板印象。					
第19.20.21週 1/5~1/20 1/8~1/9期末考 1/20結業式	社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 客語文 2-III-1 能介紹客家文化的	社會領域 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 客語文 Cb-III-2 客家族群特色。	<u>單元二：臺灣共融</u> 活動一：臺灣族群共融圖騰設計(3節) (融入多元文化教育) 一、引起動機 (一) 老師引導學生分享上週蒐集的可以代表臺灣意象的圖案可以代表臺灣意象的圖案。 (二) 老師引導學生票選代表臺灣意象的圖案，並與觀光局的意象做對比。 二、主要活動 (一) 老師引導學生根據臺灣的各族群特色，運用 CANVA 設計「臺灣族群共融圖騰」。 (二) 老師引導學生思考「臺灣族群共融圖騰」設計評量的標準有哪些，並進行歸納，提醒學生設計時，需不時的進行檢視，已奇設計的圖騰符合「臺灣族群共融」的意象。 ●設計評量的標準有：	3	PPT 平板 評審回饋單 紋身貼紙 /溝通學習 探究學習 合作學習 實作體驗 資訊融入	聽力評量 口頭評量 態度評量 實作評量	多元文化教育 議題： ◆學習主題：跨文化的能力 ◆實質內涵：多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註																																											
	學習表現	學習內容																																																	
	族群特徵。		1. 檢視圖騰是否能表現臺灣族群共融？ □臺灣 □族群 □共融 □標語 2. 檢視設計理念與圖騰是否符合？ 3. 檢視圖騰設計是否具創意巧思？ (三)老師引導小組學生運用「評審回饋單」進行小組互評，並給予回饋建議。 《臺灣族群共融圖騰設計》評審回饋單 班級：_____ 組別：第_____組 ●評審自選說明：「☺」表示「完全符合」，「☹」表示「部分符合」，「☹☹」表示「完全不符合」。 <table><tr><th rowspan="2">設計者 (座號)</th><th colspan="4">1. 圖騰是否能表現臺灣族群共融</th><th rowspan="2">2. 設計理念與圖騰是否符合</th><th rowspan="2">3. 圖騰設計是否具創意巧思</th><th rowspan="2">其他建議</th></tr><tr><th>臺灣</th><th>族群</th><th>共融</th><th>標語</th></tr><tr><td></td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td></td></tr><tr><td></td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td></td></tr><tr><td></td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td></td></tr><tr><td></td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td>☐☺ ☐☹ ☐☹☹</td><td></td></tr></table> (四)學生依據同學的評審回饋建議，進行設計修正。 (五)小組分享設計成果並回饋。 (六)同學票選「臺灣族群共融圖騰」。 (七)老師協助學生將圖騰轉印成紋身貼紙。 三、綜合活動 (一)老師引導學生思考族群共融的意義和影響。 (二)老師鼓勵學生回家與家人分享本學期所學。 (融入多元文化教育)	設計者 (座號)	1. 圖騰是否能表現臺灣族群共融				2. 設計理念與圖騰是否符合	3. 圖騰設計是否具創意巧思	其他建議	臺灣	族群	共融	標語		☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹			☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹			☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹			☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹					
設計者 (座號)	1. 圖騰是否能表現臺灣族群共融				2. 設計理念與圖騰是否符合	3. 圖騰設計是否具創意巧思	其他建議																																												
	臺灣	族群	共融	標語																																															
	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹																																													
	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹																																													
	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹																																													
	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹	☐ ☺ ☐ ☹ ☐ ☹☹																																													

十、本課程是否有校外人士協助教學

☐否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☒有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
第13週 11/24~11/28	單元一：客從何處來 活動四：生命故事分享會 邀請臺灣不同族群人士進班，以記者會形式，由學生提問受邀人回答，藉由問答過程中，分享受邀人的生命故事，也藉由受邀人生命故事的分享，讓學生瞭解臺灣不同族群的遷徙脈絡，與早期臺灣生活樣貌。	學生提問單	以學生的提問單為生命故事分享會主軸。	學生能理解臺灣不同族群的遷徙脈絡，與早期臺灣生活樣貌。	擔任生命故事分享會主持人

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致