

新北市中和區秀山國小課程總體架構圖



說明：「音樂玩什麼」從生活中的物件及校園環境音出發探索，結合自然原理及「生生用平板」的政策，讓學生透過實作創造出經過設計的樂音，課程後半段一個人的卡農，先體驗聲音節奏肢體律動卡農再利用平板創作自己與自己的卡農，音畫課程完全是使用平板的課程，學生透過畫出形狀即能製造出聲音作品，課程強調跨自然、資訊、視覺領域，指導學生統整學習與探究，培養學生自發、互動、共好的素養。

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☒科技、☒資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

九、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 9/1-9/5	藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 自然領域 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性	藝術領域 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 自然領域 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂	主題名稱:聲音就在你我身邊 單元一:生活物品叮噹咚 探索生活中能發出聲音的物品:包含寶特瓶,玻璃杯,鐵鋁盒,橡皮筋…等,在同一種東西上嘗試不同的發聲方式,例如:裝水的寶特瓶可以以吹奏,指腹敲擊,手指彈,搖晃,掌心蓋住瓶	1	(1)觀賞《Stomp 破銅爛鐵》的表演影片及《好和弦取樣機：如何只用一個寶特瓶做一首曲子？》 (2)分組使用寶特瓶,鋼杯鐵鋁罐等物品演奏出老師指定的節奏樂譜(包含大鼓,小鼓,鈸音色)	實作評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，已察覺不同的方法，也能做出不同的成品。	音與噪音之分，噪音可以防治。	口後滑開，旋轉瓶蓋；也嘗試用不同材質發出不同音色的聲音，例如：塑膠，玻璃，鐵鋁。					
第二週 9/8-9/12	藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自然領域 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的	藝術領域 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 自然領域 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	主題名稱：聲音就在你我身邊 單元一：生活物品叮噹咚 (1)能學會電影歌喉讚當中的杯子歌節奏敲打(使用疊杯) (2)分組嘗試用疊杯敲打出前一堂課小組的節奏樂譜；先找尋出使用疊杯如何發出類似大鼓，小鼓，鈸音色的方法	1	(1)欣賞電影歌喉讚中的杯子歌片段 (2)使用 ppt 展示杯子歌如何使用疊杯敲打節奏 (3)教師示範如何用疊杯敲打出類似大鼓，小鼓，鈸的音色	實作評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	事情，已察覺不同的方法，也能做出不同的成品。							
第三週 9/15-9/19	藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 科技教育 科議a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度	藝術領域 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 資訊教育 資議T-III-1 資料處理軟體的應用	主題名稱：聲音就在你我身邊 單元一：生活物品叮噹咚 使用 iPad 中的GarageBand 當中原聲鼓的打擊樂器演奏出老師指定的節奏樂譜	1	(1)需先下載GarageBand 當中的擴充軟件「打擊樂手」、「玩具盒」、「日本傳統樂器」 (2)學生先學習 iPad 的操作及使用規範、GarageBand 的操作	實作評量	科技 資訊	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第四週 9/22-9/26	藝術領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 自然領域 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，已察覺不同的方法，也能做出不同的成品。	藝術領域 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 自然領域 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	主題名稱:聲音就在你我身邊 單元二:玻璃水杯 DoReMi 使用燒杯，調整燒杯中的水量找出 Do Re Mi Fa Sol，並發現水量多寡與音高之間的關係，並能精確說出如水位刻度跟音高之間的關聯性	1	(1)分組發下每一組五個燒杯，教師先說明使用燒杯這種易碎物品的使用規範 (2)學生需紀錄下尋找音高的紀錄學習單	觀察與紀錄		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第五週 9/29-10/03	藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 自然領域 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，已察覺不同的方法，也能做出不同的成品。	藝術領域 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 自然領域 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	主題名稱:聲音就在你我身邊 單元二:玻璃水杯 DoReMi 根據前一堂的紀錄結果裝置好水杯音高，並選擇一首只有五個音 Do Re Mi Fa Sol 的歌曲，學會使用水杯演奏歌曲。 各組先針對每一首歌曲一起齊奏，再以卡農方式演奏。	1	(1)注意敲擊的力道及方式 (2)一首歌曲有好幾個樂句，可以每一句讓同一組內不同的人輪流演奏	觀察與紀錄		

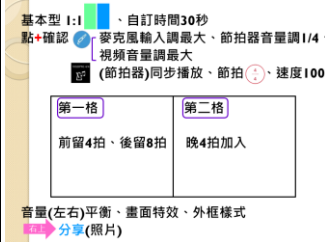
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第六週 10/06- 10/10 10/6 中秋節 10/10 國慶日	藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 科技教育 科議a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。	藝術領域 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 資訊教育 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	主題名稱:聲音就在你我身邊 單元二:玻璃水杯 DoReMi 使用 iPad GarageBand 中的 Keylimba 拇指琴這個近似玻璃杯音色的 app 讓學生自己演奏一段旋律並演奏和弦幫自己伴奏	1	(1)教師講解和弦的概念 (2)介紹拇指琴 app 的操作方式 (3)介紹 Keylimba 拇指琴 app 錄音的方式	實作評量	科技 資訊	
第七週 10/13-10/17	藝術領域 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 資訊教育 資議p-III-3 運用資訊科技分享學習資源	藝術領域 音 P-III-2 音樂與群體活動。 資訊教育 資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	主題名稱:聲音就在你我身邊 單元三:校園中的聲音 透過尋找校園中的聲音來認識秀山國小，包含校犬好客、羊圈中的羊、台灣藍鵲、體育館中的羽球聲、音樂課中的直笛聲、操場上的躲避球聲…。使用 iPad 的相機及錄音功能，將校園環境的聲音及照片記錄下來。	1	(1)教師先針對校園各個目標環境進行聲音及景物探索，並在目標環境設立拍照點指示牌，學生需蒐集6個環境聲音點才算完成任務 (2)需規範學生在時限內完成任務並注意安全，小組進行活動	形成性評量	資訊	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與心得。							
第八週 10/20-10/24	藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資訊教育 資議a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	藝術領域 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 資訊教育 資議T-III-2 網路服務工具的應用。	主題名稱：聲音就在你我身邊 單元三：校園中的聲音 將上次蒐集到的校園環境音匯入 iPad 中的 GarageBand，並選擇一個即時循環樂段(loop)當作校園聲景的背景音樂，把6個校園環境音安排插入在背景音樂中，並且學習ABA樂段的概念，例如是屬於自然環境音(好客, 羊, 藍鵲)適合搭配哪種性格的背景音樂；樂段B屬於人為環境音適合哪種性格的背景音樂呢？	1	(1)事先請學生幫忙下載 GarageBand 當中的即時循環樂段(loop)，學生在尋找背景音樂時會有較多選擇。 (2)教師可以自己先完成一個校園環境音+背景音樂的 GarageBand 計畫案，以此來說明講解有關於樂曲格式 ABA。	形成性評量	資訊	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九週 10/27-10/31	藝術領域 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	主題名稱：聲音就在你我身邊 單元四：傳遞訊息的聲音密碼 探索台灣原住民泰雅族為了傳遞訊息發展出的四音木琴，了解其演奏方式，深入探究用四個音可以排列出哪些指令。並演奏可以搭配泰雅歌曲的四音伴奏組合	1	(1) 介紹泰雅族木琴的影片 (2) 商借泰雅族的傳統樂器	形成性評量	多元文化	
第十週 11/03-11/07 (11/6.11/7 期中考)	藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資訊教育 資議C-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	藝術領域 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 資訊教育 資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	使用 iPad GarageBand 中的木琴 APP，指定使用 Re Mi Sol La 四個音的音高模擬泰雅族的傳遞訊息方式，用這四個音排列組合來表示『請起立』『請坐下』『請安靜』『回到位置上』『開始活動』，用聲音表達出來。	1	(1) 採用小組一起設計方式，同一個指令各組可以有不同的表達方式 (2) 熟悉木琴 app 的使用	觀察與紀錄	資訊	

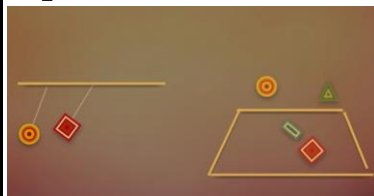
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十一週 11/10-11/14	藝術領域 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	藝術領域 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	主題名稱：一個人的嘟卡農 單元一：四種節奏型的肢體律動卡農 (1) 老師帶學生做四種聲音節奏型的中斷卡農肢體律動（全音符 Ks~~~  、二分音符 Woo~Woo~  、四分音符 DoopDoopDoopDoop  、八分音符 Chi-ca Chi-ca Chi-ca Chi-ca ) (2) 老師帶學生做四種聲音節奏的連續卡農肢體律動。 (3) 老師以鋼琴音訊帶學生做四種聲音節奏的連續卡農肢體律動。 (4) 學生分兩組依據老師給的圖形譜做兩聲部連續卡農。	1	教學資源 鋼琴 PPT 簡報 教學策略 示範教學法	觀察與紀錄	多元文化	

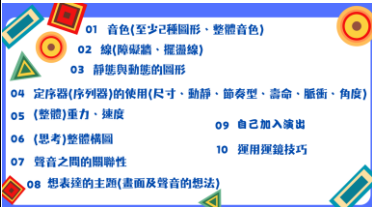
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十二週 11/17-11/21	藝術領域 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	主題名稱：一個人的嘟卡農 單元二：嘟卡農圖譜及阿卡貝拉初體驗 (1) 學生用四種聲音節奏創作8小節的圖形譜（四種都要用到且同一種只能連續一次）。 例：  (2) 介紹 Acappella 無伴奏合唱（三種不同型態的 Acappella）。 (3) 介紹 iPad 上面的 Acappella app。 (4) 看教師用 Acappella app 製作的自己跟自己 Doop canon(嘟卡農) 範本。	1	教學資源 1. 簡報 2. 圖形譜學習單。 3. iPad 4. 大屏 教學策略 探究學習 創作學習	形成性評量	多元文化	

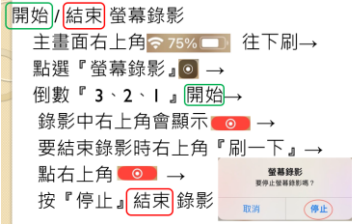
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
								
第十三週 11/24-11/28	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。	藝術領域 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	主題名稱：一個人的嘟卡農 單元三：在 iPad 上演一個人的嘟卡農 (1) 教師從頭到尾示範一次如何在 iPad 上面用 Acapella 製作一個人的二部卡農（教師做一張圖示說明書，學生在做作品時忘記作法，隨時可以看投影幕）。 	1	教學資源 iPad。 教學策略 探究學習 合作學習	實作評量	多元文化	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			(2) 學生實作:用自己創作的8小節做卡農。					
第十四週 12/01-12/05	藝術領域 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	藝術領域 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。	主題名稱:一個人的嘟卡農 單元四:欣賞別人的嘟卡農 (1) 教師示範將嘟卡農作品上傳至 Padlet 的方式。 (2) 學生完成作品並上傳。 (3) 上傳之後可以自由欣賞別人的作品。 	1	教學資源 iPad 教學策略 合作學習	動態評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十五週 12/08-12/12	藝術領域 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	藝術領域 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。	主題名稱:用畫的聲音 單元一: Musyc 音畫初體驗 (1) Musyc 是一款透過簡單的四種圖形(圓形、正方形、長方形、三角形)碰撞而產生聲音的 app，學生可以創造有畫面的聲音組合，能夠從中聽辨出音高、音色，可調整聲音的速度、設定固定的聲音 Pattern 形成節奏，它在設置不同的機關時就好像在玩遊戲一樣。 (2)教師簡單示範圖形要經過『碰撞』才能發出聲音(障礙牆及圖形碰圖形)；學生自己完成 app 內建的『教學課程』，熟悉各個項目的操作，通過教學課程才能瀏覽內建的『範本』，也可以玩一玩範本	1	教學資源 iPad 教學策略 以不同的肢體動作拍打頑固節奏提高學生學習動機	實作評量		



教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十六週 12/15-12/19	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	藝術領域 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。	主題名稱:用畫的聲音 單元二:畫出一幅漂亮的聲景 針對第一堂課進行 app 內建『教學課程』的操作問題進行說明；針對常見的問題及重點（序列器如何調整脈衝、角度；如何調整整體的重力、速度、音色；圖形如何從動態變靜態…），講一次操作方式，說明創作的8個要求（包含音色, 線, 靜態與動態, 序列器, 重力速度, 構圖, 聲音, 主題）；學生開始進行自己的創作 	1	教學資源 簡報 iPad 教學策略 探究式學習	真實評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十七週 12/22-12/26	藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	藝術領域 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。	主題名稱:用畫的聲音 單元三:我是聲音導演 示範螢幕錄影(加入第9點自己加入演出、第10點運鏡技巧);還未完成創作的繼續完成,已完成的人可以開始螢幕錄影 	1	教學資源 簡報 iPad 教學策略 聆聽與觀察	實作評量		
第十八週 12/29-1/02 (1/1開國紀念日)	藝術領域 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 品德教育 品E3	藝術領域 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	主題名稱:用畫的聲音 單元四:影片容量瘦身術 替自己的作品想一個主題;因為上傳到 padlet 的影片最大只能容量20MB,所以帶學生將螢幕錄影的作品至 iMovie 進行影片瘦身(降低時間限制在30~50秒、降低畫素)	1	教學資源 簡報 iPad 教學策略 情意學習	觀察與紀錄	品德	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	溝通合作與和諧人際關係。		檢查影片容量(20MB以下) 點『照片』App → 找到螢幕錄製的影片，點選影片 → 點選 查看容量 幫影片瘦身(降低時間或降低容量) 『iMovie』 → 開始新計畫案 → 影片 → 點選要編輯的影片 → 製作影片 → 左右拖動編輯區的影片，找到要分割的位置 → 點影片(出現黃框) → 『分割』 → 選擇要分割的部分 → 按刪除 降低解析度 左上角『完成』 → 輸出影片 → 上方『選項』(可能藍色的) → 選540p或是360p解析度(30秒上下可選540p，40秒上下選360p，時間越長解析度選越低) → 『返回或完成』 → 儲存影片至『照片』					
第十九週 1/05-1/09	藝術領域 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間	藝術領域 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	主題名稱:用畫的聲音 單元五:音畫大觀園 學生上傳作品至 padlet，上傳完的就可以先去欣賞別人的作品，還有老師上傳的優秀作品欣賞區可以看看 1.完成作品(符合創作原則) 2.螢幕錄影完成的作品 3.上傳作品至Padlet，並欣賞他人作品 掃描 → + → 主題(號碼 姓名) → 寫點奇妙思想(題目) → 上傳 → 照片圖庫 → 100% → 提交 	1	教學資源 簡報 iPad 活動式學習 合作學習	實作評量	多元文化	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的多樣性與差異性。							
第二十週 1/12-1/16 (1/13, 1/14 期末考)	藝術領域 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	主題名稱: 中西戲劇音樂 單元一: 歌劇與傳統戲曲 能欣賞認識西洋歌劇、傳統京劇與台灣歌仔戲，以魔笛, 草船借箭, 回窯三齣劇目來介紹三種戲劇，並請學生從三種戲劇的服裝, 演出方式, 歌唱方式, 配樂編制幾個面向來了解三種戲劇的不同；完成「戲劇對對碰」的電子學習單 (iPad 中的 numbers)	1	教學資源 1. 蒐集歌劇魔笛, 京劇草船借箭, 歌仔戲回窯的影音資料 2. 製作「戲劇對對碰」電子學習單 教學策略 活動式學習 合作學習	實作評量	多元文化	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	異性。							
第二十一週 1/19-1/20 1/20 (結業式)	藝術領域 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性	藝術領域 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	主題名稱: 中西戲劇音樂 單元二: 歌劇中的五聲音階 欣賞普契尼歌劇杜蘭朵公主中出現中國民謠茉莉花的七個片段，分組扮演出抽到的七個片段情境，感受公主的不同面向；熟悉茉莉花的旋律並發現其組成音為中國五聲音階，小組以五聲音階創作一段44拍四小節的旋律，並以歌唱接龍方式呈現。	1	教學資源 1. 先行找出歌劇中七個出現茉莉花旋律的片段 2. 茉莉花旋律出現的情境卡 3. 五聲音階創作圖卡 教學策略 角色扮演法 發表教學法	實作評量 真實評量	性別平等	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	別的限制。							

十、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致