

秀山國小 三 年級 109 學年度上學期教學週進度

科目	音樂欣賞	
週次	上課日期	進度安排
第 1 週	9/1	如何欣賞音樂(一)~音樂元素體驗(音高, 力度)~
第 2 週	9/8	術科期中考
第 3 週	9/15	如何欣賞音樂(二)~音樂元素體驗(音色, 拍子, 節奏)~
第 4 週	9/22	西洋音樂發展概述(一) ~希臘音樂, 葛麗果聖歌, 複音音樂的產生~
第 5 週	9/29	西洋音樂發展概述(二) ~樂譜的發明, 騎士們的音樂, 中世紀的樂器~
第 6 週	10/6	西洋音樂發展概述(三) ~容易唱出的聖歌, 文藝復興的音樂家們~
第 7 週	10/13	巴洛克時期的音樂特色及發展
第 8 週	10/20	~單音歌曲樣式出現、歌劇的誕生、小提琴名演奏家們、 管風琴和大鍵琴~ 巴洛克奏鳴曲 ~柯雷里「a 小調第 10 號三重奏鳴曲」~
第 9 週	10/27	巴洛克時期的協奏曲 ~大協奏曲、獨奏協奏曲、ritornello 曲式與 ritornello~ 韋瓦第~生平及音樂風格、四季小提琴協奏曲「春」、F 大 調三小提琴協奏曲~
第 10 週	11/3	巴哈~生平與音樂風格~
第 11 週	11/10	巴洛克時期的賦格曲~巴哈「d 小調觸技曲與賦格曲」~
第 12 週	11/17	巴洛克組曲 ~巴哈第三號管弦樂組曲第二樂章「G 弦上的曲調」、第三 號無伴奏小提琴組曲「嘉禾舞曲」~
第 13 週	11/24	聖詠與教會清唱劇~巴哈「耶穌是世人盼望的喜樂」~
第 14 週	12/1	巴哈「十二平均律曲集」、「G 大調小步舞曲」
第 15 週	12/8	韓德爾~生平與音樂風格~
第 16 週	12/15	歌劇與神劇~韓德爾的神劇《彌賽亞》合唱曲「哈利路 亞」、神劇《馬卡布斯的猶大》合唱曲「英 雄今日得勝歸」~
第 17 週	12/22	韓德爾「水上音樂」組曲、「皇家煙火」組曲、「快樂的 鐵匠」變奏曲
第 18 週	12/29	術科期末考
第 19 週	1/5	巴洛克時期的曲式:奏鳴曲、協奏曲、組曲、賦格曲
第 20 週	1/12	學科期末評量
第 21 週	1/19	寒假作業